بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٣٣١ ـ الخميس ١٧ ذى القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ يوليو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 17, 1406 July 24, 1986. No. 7331 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧ مساء] - ١٦ صفحة

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١٠٠فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ٢٥ قرش ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء مبارك باليوم الوطني وقابوس بذكرى الجلوس

واس ـ جدة :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى اخيه فخامة الرئيس حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسم جلالته شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة باطيب تمنيات جلالته الودية لفخامة الرئيس حسنى مبارك متمنيا لفخامته شخصيا دوام الصحة والسعادة ولشعب مصر الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار

كما بعث جلالة الملك حفظه الله ببرقية تهنئة الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى جلوس جلالته .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى عن تهانيه الاخوية المقرونة بتمنياته الودية لجلالة السلطان قابوس بدوام الصحة والرفاهية .. ولشعب عمان الشقيق الرخاء والازدهار الدائمين ..

برقية شكر لجلالة الملك من سلطان برونى

واس ـ « جدة » :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من السلطان حسن البلقيه سلطان برونى ردا على البرقية التى بعثها جلالته له بمناسبة يوم ميلاده

وقد اعرب سلطان برونى في برقيته عن اطيب الامانى بالصحة لجلالة الملك المفدى وللشعب السعودى دوام التقدم والرفاه .

الدالى لـ "عكاظ" بعد اجتماعه مع الأمير سعود الفيصل :

زيارتنا للمملكة مثمرة

نتائج إيجابية للمحادثات الأخوية بين الجانبين

المحادثات تناولت الجوانب الاقتصادية والوضع العربى

احمد بلسرده ـ واس ـ « جدة » .

تواصلت امس المباحثات بين الجانبين السعودى واليمنى في اطار الزيارة التى يقوم بها للمملكة فخامة رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في اليمن الديمقراطية الشعبية السيد حيدر ابوبكر العطاس والوفد المرافق له وذلك لبحث القضايا والمسائل التى تهم البلدين ولخدمة الشعبين الشقيقين .

اجتماع سعود الفيصل والدالى

وقد عقد صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا بعد ظهر امس في قصر المؤتمرات مع معالى وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور عبدالعزيز الدالى الذى يزور المملكة ضمن الوفد المرافق لفخامة الرئيس السيد حيدر ابوبكر العطاس .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودى معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل وسفير المملكة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية موفق الدليقان .. كما حضر من الجانب اليمنى معالى وزير العدل والاوقاف عبدالواسع سلام .. ومدير دائرة الوطن العربى بوزارة الخارجية السيد ياسين احمد صالح .

الدالى يتحدث لـ « عكاظ »

وعقب المباحثات اشاد معالى الدكتور عبدالعزيز الدالى بالعلاقات الاخوية بين المملكة وبلاده واعرب في تصريح خاص لـ « عكاظ » عن ارتياحه لنتائج المحادثات الاخوية التى اجراها فخامة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس مع المسئولين بالمملكة وعلى راسهم جلالة الملك فهد .

واوضح ان المباحثات تناولت اوجه التعاون الاخوى والبناء لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين ودعم سبل التعاون بين بلاده والمملكة . وذكر الدكتور الدالى ان المباحثات شملت ايضا الجوانب الاقتصادية وقال لقد وجدنا تجاوبا وتفهما من المسئولين وعلى راسهم جلالة الملك .

اشادة بجهود المملكة

واضاف الدكتور الدالى قائلا ان المباحثات شملت الوضع العربى الراهن والاخطار التى تواجه امتنا العربية والسبل الكفيلة باعادة التضامن العربى .. وامتدح الجهود التى تقوم بها المملكة على الصعيد الدولى وقال اننا لمسنا تجاوبا كبيرا ومرضيا من المسئولين في المملكة حول العديد من القضايا .

استمرار الزيارات

وذكر ان الزيارات سوف تستمر بين المسئولين لما فيه مصلحتنا جميعا .

الرئيس حيدر العطاس خلال زيارته امس لمحطات تحلية مياه جدة ..

العطاس يشيد بالنهضة الصناعية بالمملكة

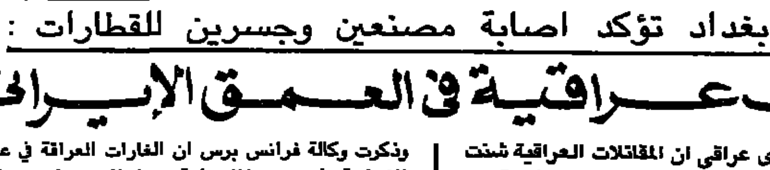
« جدة » ـ واس :

ابدى فخامة السيد حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية اعجابه الشديد بما شاهده من نهضة صناعية شاملة في مجال تحلية المياه المالحة .

جاء ذلك في كلمة سجلها فخامته في سجل الزيارات في ختام زيارته والوفد المرافق لمحطات تحلية المياه بجدة بعد ظهر امس حيث اشاد فخامته بالدور الذى يبذله المسئولون بتحلية المياه المالحة في مجال التشغيل والصيانة للمحطات .

وكان في استقبال فخامته لدى وصوله المبنى نائب مدير عام التحلية بالمنطقة الغربية المهندس طلال ابوزنادة وعدد من المسئولين وقد استمع فخامة الضيف الى شرح شامل من نائب مدير عام التحلية عن المشاريع التى تم تنفيذها في مجال تحلية المياه المالحة وانتاج الطاقة الكهربائية وذلك بدعم وتوجيه حكومة جلالة الملك المفدى بهدف المساهمة في توفير المياه العذبة للمواطنين كما استمع فخامته الى شرح فنى من مدير محطات جدة المجمعة المهندس عبدالعزيز شاولى اوضح فيه المراحل والطرق التى تمر بها تحلية المياه المالحة وبعد ذلك قام فخامته بزيارة لمحطة تحلية المياه الرابعة التى تعتبر من اكبر المحطات بالمنطقة الغربية وقد استمع خلال زيارته للمحطة الى شرح موجز عن مراحل تنفيذها وما تساهم به في تحلية المياه وانتاج الطاقة الكهربائية بعد ذلك توجه فخامته الى مدخل مياه البحر المالحة المؤدى الى جميع المحطات وفي ختام زيارته لمحطات تحلية المياه تفضل فخامته بتسجيل كلمته في سجل الزيارات وبعد ذلك غادر فخامته مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

بغداد تؤكد اصابة مصنعين وجسرين للقطارات :



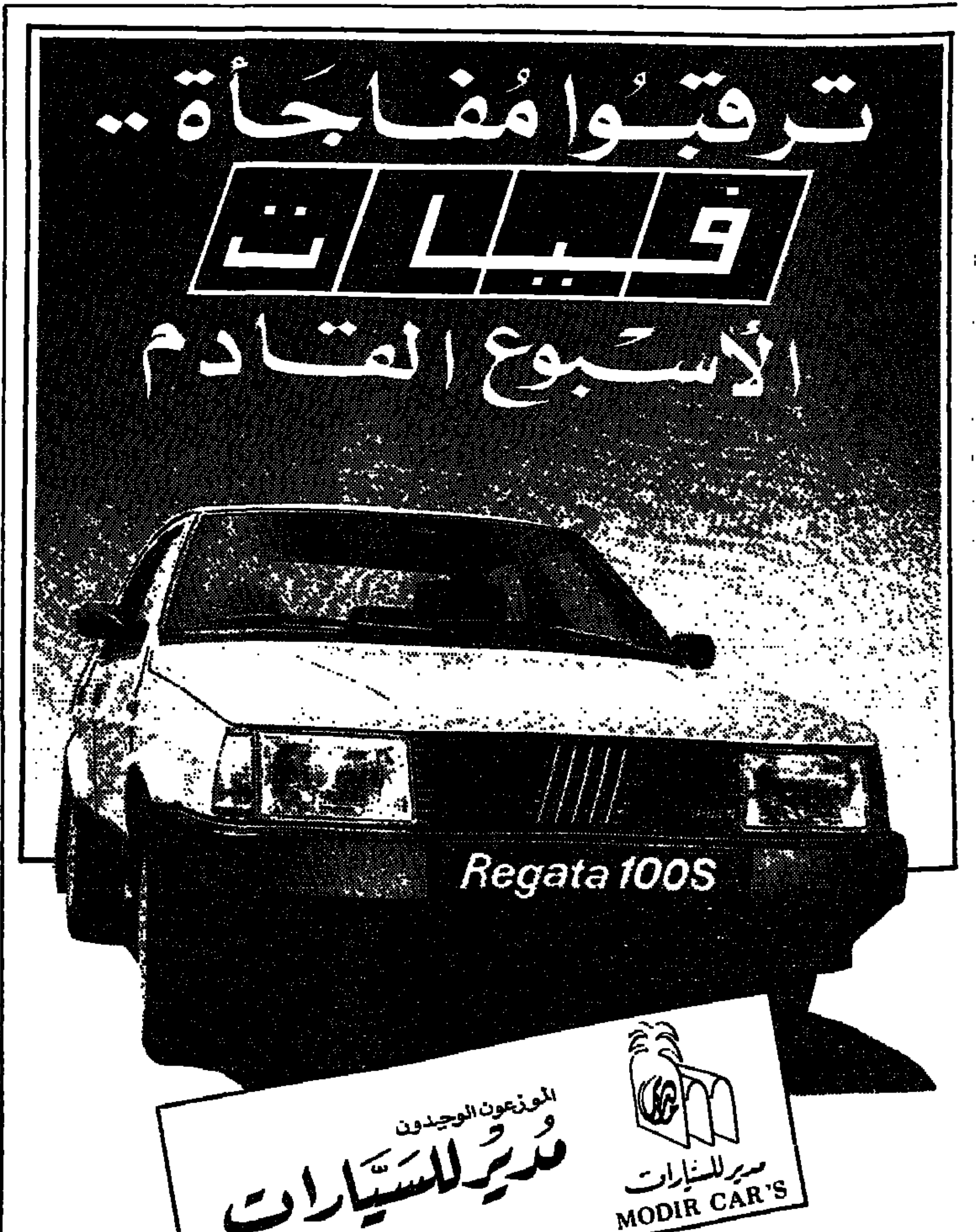
غارات عراقية في العمق الإيراني

اعلن متحدث عسكرى عراقى ان المقاتلات العراقية شنت غارة امس على معسكر موسك الايرانى ومقر قيادة القوات الايرانية وجسرين للقطارات وذلك اثر غارتين في وقت سابق على مصنعين ايرانيين احدهما قرب طهران والثانى في مدينة اصفهان .

وقال المتحدث لوكالة الانباء العراقية فيما نقلته وكالة الانباء القطرية ان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اصابت بدقة مصنع « بارجين » للاسلحة قرب طهران ومصنع « مباركة » للحديد والصلب في مدينة اصفهان ..

وذكرت وكالة فرانس برس ان الغارات العراقة في عمق الاراضى الايرانية تاتى بعد ٢٤ ساعة من اعلان بغداد عن غارات عنيفة ضد اهداف عسكرية ايرانية خاصة في مدينة ماريفان الحدودية .

ونقلت الوكالة عن راديو ايران قوله ان طهران حذرت السكان صباح امس من قرب وقوع غارة جوية لمدة عشرين دقيقة بينما ذكرت وكالة انباء رويتر ان صفارات الانذار دوت في العاصمة الايرانية واطلقت المدافع المضادة للطائرات نيرانها لعدة دقائق .



المقاومة تفجر لغما وتهاجم مركزا للموساد بالجنوب

كونا ـ رويتر ـ « بيروت » .

لقى اثنان من افراد الميليشيات العميلة في جنوب لبنان مصرعهما امس كما اصيب ثلاثة اخرون منهم بجروح عندما انفجر لغم ارضى زرعته المقاومة الوطنية في سيارة كانت تقلهم قرب بلدة جزين في جنوب لبنان .

ومن جهة ثانية قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعا مشتركا للمخابرات الاسرائيلية (الموساد) والميليشيات العميلة في منطقة بنت جبيل في القطاع الاوسط في الشريط الحدودى المحتل مما اسفر عن وقوع عدد من الاصابات ما بين قتيل وجريح من الاسرائيليين والعملاء .

نيابة عن سمو الامير سلطان :

الأمير سلمان يرعى الاحتفال بوصول الأواكس

سموه يوزع الشهادات على الطيارين والفنيين

احمد الغامدى ـ « الرياض » :

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس احتفال القوات الجوية الملكية السعودية بوصول اول طائرة من طائرات الانذار المبكر والقيادة والسيطرة (الاواكس) التى اشترتها المملكة من الولايات المتحدة الامريكية .

الأمير سلمان

وقام سمو الامير سلمان بتوزيع الشهادات على الضباط الطيارين والفنيين الذين اكملوا تدريباتهم على قيادة وتشغيل وصيانة هذه الطائرات في معاهد القوات الجوية الملكية وفي الولايات المتحدة .

وقد القى قائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله عبدالعزيز الحمدان كلمة في الحفل كما القى قائد القاعدة الجوية بالرياض العميد طيار هشام كامل حوارى ورئيس حارس اسلام العقيد طيار ركن محمد عايد الجهنى كلمتين في الاحتفال .

وكان عدد من الضباط الطيارين والرقباء الفنيين قد ابتعثوا الى الولايات المتحدة حيث اكملوا تدريباتهم على قيادة وتشغيل ومساندة طائرات الاواكس وقاموا بقيادة اول طائرة استلمت من الولايات المتحدة الى المملكة مؤكدين بذلك قدرة ابناء القوات المسلحة السعودية على استيعاب التكنولوجيا المتطورة .

ومما يذكر ان طائرة الانذار المبكرى (اى ـ ٣ ـ ايه) هى من نوع البوينج ٧٠٧ / ٣٢٠ بى المخفف مزودة برادار « دوبلر » لقياس حركة ومعرفة موقع الاهداف الجوية والبحرية .

المؤيد : توسيع مجالات التعاون بين البحرين والاردن

واس ـ « عمان » :

وصف وزير الاعلام البحرينى طارق عبدالرحمن المؤيد زيارته للاردن بانها ناجحة وايجابية مشيرا الى رغبة المسئولين في الاردن والبحرين في زيادة التعاون التجارى والاقتصادى .

واكد المؤيد ان مجالات التعاون بين البلدين ستتوسع بعد افتتاح جسر المملكة البحرين وخاصة في المجالات الزراعية والصناعية والتجارية داعيا الى زيادة التعاون الخليجى مع الاردن في المجالات الاستثمارية .

أول شحنة قمح من هدية المملكة لمصر تغادر ميناء جدة

واس ـ جدة :

تم امس ارسال اول شحنة قمح كدفعة اولى في المائتى الف طن التي قدمها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز هدية من الشعب السعودي للشعب المصري الشقيق .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامي .. واضاف ان الشحنة الاولى بلغت تسعة وثلاثين الفا وخمسمائة طن وان ذلك تم عبر محطة الحبوب السائبة الجديدة التي بدىء العمل بها في الثاني عشر من شهر شعبان الماضى وتصل طاقتها الانتاجية الى ثلاثة الاف طن يوميا .. واضاف قائلا انه سيتم شحن الدفعة الثانية المقررة في الخامس من شهر ذي الحجة ان شاء الله وتبلغ ستة وثلاثين الف طن .

والمعروف ان ميناء جدة الاسلامى يعد الميناء الاول في المملكة اذ يستقبل الاف السفن سنويا المحملة بمختلف انواع البضائع بالاضافة الى سفن الركاب وكذلك بواخر الحجاج التي تصل سنويا في مثل هذه الفترة من كل عام حيث خصص الميناء ارصفة خاصة يمكن من خلالها الوصول الى صالة الركاب ونزولهم بسهولة ويسر .. كما يقدم الميناء لضيوف الرحمن كافة التسهيلات من اجل راحتهم وطمأنينتهم .. ويقوم ميناء جدة الاسلامى بتقديم تسهيلات كبيرة لشحن المعونات التي تقدمها المملكة الى الدول المحتاجة من مواد غذائية وخلافه ..

ثلاث اوراق عمل اردنية لمؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين

ق . ن . ا ـ « عمان » .

يتقدم الاردن الى مؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين في دورته السابعة والثلاثين التى تبدأ في دمشق بعد غد السبت بمجموعة من اوراق العمل من بينها ورقة حول (عمليات تزوير وثائق ملكية الاراضى في الارض المحتلة وطرق الاحتيال المتبعة) وورقة اخرى حول (المعاملة العنصرية ليهود اثيوبيا من قبل سلطات الاحتلال الصهيونى ومحاولات توطينهم في الضفة العربية) ..

كما يتقدم الوفد الاردنى الذى يراسه الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شئون الارض المحتلة بورقة عمل ثالثة تكشف العراقيل التى تضعها سلطات الاحتلال الاسرائيلى امام الوكالات الدولية التطوعية في مجالات عملها الانسانى داخل الاراضى العربية المحتلة

وسيعرض الوفد الاردنى الذى يتوجه اليوم الى دمشق على المؤتمر الاحتياجات التنموية في الاراضى العربية المحتلة لتعزيز صمود السكان العرب في ضوء التدهور الاقتصادى وتفشى البطالة التى يعانون منها في ظل الاحتلال الاسرائيلى .

أسعار العملات

● الدولار الامريكي	٣.٧٥٤٧ ريال
● الجنيه الاسترليني	٥.٦٠ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسرى	٢١٨.٩٣ ريال
● ١٠٠ مارك المانى	١٧٦.٦٩ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسى	٥٤.٧٤ ريال
● ١٠٠٠ ين يابانى	٢٤.١٣ ريال
● ١٠٠ ريال يمني	٣٨.١٢ ريال
● دينار اردنى	١٠.٨٣ ريال
● جنيه سودانى	٠.٩٤ ريال
● جنيه مصرى	٢.٧٩ ريال
● ١٠٠ روبية هندى	٢٩.١١ ريال
● ١٠٠ روبية باكستانى	٢٢.٣٩ ريال

في اجتماعات اديس ابابا : بحث ادانة السياسة الامريكية تجاه بريتوريا

بحث المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية المنعقد في اديس ابابا امس للاعداد للقمة الافريقية مشروع قرار بادانة السياسة الامريكية بعد ان طلبت نيجيريا من المجلس الوزارى ادانة بيان الرئيس الامريكي ريجان حول جنوب افريقيا العنصرية و« دفاعه عن الفصل العنصرى » و« مواصلة سياسة الاخاء بين الولايات المتحدة ونظام الحكم القائم في بريتوريا » .

[تفاصيل ص ٣]

مصدر فلسطيني :

ميليشيات امل اعتقلت عشرات الفلسطينيين ببيروت

صرح مصدر فلسطينى لوكالة الصحافة الفرنسية ان المدنيين الفلسطينيين يتعرضون لعملية تنكيل في بيروت حيث اصبح يتعذر عليهم التجول بحرية . وقال ان عناصر حركة امل القت القبض على حوالى مائة فلسطينى غربى بيروت او عند مخيمى برج البراجنة وشاتيلا منذ توقيع اتفاق انهاء حرب المخيمات في ١٤ يونيو الماضى .

وفي الوقت نفسه قالت مصادر البوليس في صيدا ان ٧٥ فلسطينيا اغلبيتهم من انصار عرفات القى القبض عليهم عند حاجز لمنظمة امل في الاوزاعى على طريق بيروت ـ صيدا .

وقال المصدر الفلسطينى عن عناصر مسلحة من مليشيات امل لاتزال ترابط عند مداخل المخيمات الفلسطينية .

المهدى : لاصحة لسيطرة قوات قرنق على مطار جوبا

بيان عسكرى في الخرطوم : المطار مغلق بسبب القتال

رويتر ـ « الخرطوم ـ اديس ابابا » .

نفى رئيس الوزراء السودانى الصادق المهدى ان يكون مطار جوبا عاصمة جنوب السودان قد وقع تحت سيطرة قوات جون قرنق . ونقلت وكالة الانباء السودانية عن السيد المهدى قوله امس ان التقارير التى افادت بان المطار وقع تحت سيطرة هذه القوات غير صحيحة .

وكان متحدث باسم قوات قرنق قد قال لرويتر في اديس ابابا ان المطار « سقط » في ايدى قوات قرنق بعد قتال عنيف ضد القوات الحكومية .

وفيما استمر الموقف الامنى متوترا في مدينة جوبا ذكر بيان عسكرى في الخرطوم ان مطار جوبا قد اغلق لان الجيش يستخدم المدفعية الثقيلة بالقرب منه لصد قوات قرنق .

وقالت صحيفة سودان تايمز في عددها الصادر امس الاول « لا يزال الموقف الامنى في المدينة متوترا بصفة عامة » وذكرت ان السكان الذين إنتابهم الخوف يلتزمون الحذر باقصى درجة ممكنة .

وكانت وكالة رويتر قد نسبت الى الرائد دنج الور المسئول في قوات قرنق قوله لها في اديس ابابا إن مطار جوبا « قد سقط » في ايدى هذه القوات بعد معركة ضارية مع قوات الحكومة وقال « انه لا يمكن لاى طائرة الهبوط هناك ما لم نسمح لها بذلك » وناشد الور الاجانب المقيمين في جوبا مغادرة المدينة التى ذكر انها محاصرة على حد قوله .

وكان رئيس الوزراء السودانى الصادق المهدي قد نفي انباء مسبقة افادت بان جوبا تتعرض لحصار من جانب قوات قرنق ووصف هذه الانباء بانها مبالغ فيها وعزا اغلاق مطار جوبا لوجود الكميات الهائلة من ابقار قبيلة المندارى في منطقة المطار التي نزحت الى المدينة بسبب هجوم قوات المتمردين على منطقتها وان القوات المسلحة السودانية بدأت بالتصدى لقوات المتمردين .. وقال السيد المهدي للبرلمان امس الاول ان الحوادث الاخيرة قرب جوبا « تهدف الى تحقيق تفوق سياسى يتزامن مع قمة منظمة الوحدة الافريقية » .

ومن المقرر ان يحضر السيد المهدي القمة في اثيوبيا في وقت لاحق وقال وزير الاعلام السودانى محمد توفيق احمد لصحيفة « الايام » ان اندلاع القتال جاء في الوقت الذي اتفقت فيه الخرطوم واديس ابابا على اجراء محادثات مصالحة على هامش القمة .

مواصلا جولته الخليجية :

طه رمضان يزور المنامة بعد اجتماعه مع أمير الكويت

وكالات الانباء ـ « المنامة ـ الكويت ـ ابوظبى » .

اجرى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس القيادة والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقى سلسلة من المحادثات مع المسئولين في المنامة التى وصلها امس قادما من الكويت في اطار جولته الخليجية الحالية .

وكان رمضان قد سلم في وقت سابق أمس رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين الى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت ذكر انها تتعلق بالوضع في المنطقة والتطورات العربية الراهنة وذلك لدى اجتماع امير الكويت مع رمضان امس في الكويت التى وصلها قادما من ابوظبى في ساعة مبكرة صباح امس ضمن جولته التى شملت قطر ودولة الامارات العربية المتحدة سلم خلالها رسالتين مماثلتين الى امير قطر ورئيس دولة الامارات .

وكان طه ياسين رمضان قد اشاد قبيل مغادرته ابوظبى بنتائج مباحثاته مع رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ووصفها بانها كانت ايجابية وسادها جو من الاخوة والتفاهم وتركزت حول الوضع في المنطقة والتطورات الراهنة على الساحة العربية .

وقال المسئول العراقى انني اشعر بالارتياح لما حققته الزيارة من نتائج مشيرا الى انها تأتي في اطار جولة له بعدد من الدول العربية الشقيقة لشرح موقف العراق من مجمل التطورات العربية الراهنة وذلك في اطار حرص القيادة العراقية على وحدة الصف العربى والتصدى المشترك لكل الاخطار التى تحيط بالوطن العربى .

● علي الخليفة قبيل مؤتمر الاوبك :

السوق مهيأة للاتفاق على الحصص وفق حجم الاحتياطي

دراسة أمريكية : أوبك ستستعيد سيطرتها على السوق البترولية

كونا ـ رويتر ـ الكويت .. واشنطن :

اكد وزير النفط الكويتى الشيخ علي الخليفة الصباح ان السوق النفطية مهيأة اليوم اكثر من اي وقت مضى للاتفاق على حصص الانتاج بين دول « اوبك » خاصة بعد ان صدقت التوقعات في ارتفاع الطلب على البترول السنة الماضية وتوقعات زيادة الطلب عليه في المستقبل .

واعرب الشيخ علي في تصريح نشر امس بالكويت عن امله في ان تتوصل الدول الاعضاء في منظمة اوبك الى اتفاق فيما بينها حول سائر القضايا النفطية وطالب الدول الاعضاء بضرورة المحافظة والالتزام بالحصص المحددة لكل دولة في الانتاج مشيرا الى اهمية ابداء بعض المرونة لتضييق الفجوة فيما بين الدول الاعضاء للخروج من المأزق الحاد الذي تواجهه المنظمة ومحاولة التوصل الى اتفاقية حقيقية لتقسيم الحصص على اساس علمي يخضع للكثافة السكانية وحجم الاحتياطيات النفطية لكل دولة .

من جهة ثانية ذكرت دراسة بترولية نشرت في واشنطن الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة ستواجه ازمة نفطية خطيرة وجديدة في غضون الثلاث او الخمس سنوات القادمة .. وتوقعت ان تستعيد منظمة اوبك سيطرتها على السوق النفطية

وتقول الدراسة « لقد اظهر التاريخ ان اوبك تستطيع ان تكون لها سيطرة فعالة على اسعار النفط العالمية عندما يتجاوز الطلب على النفط نحو ٨٠ في المائة من طاقة اوبك » واضافت ان انخفاض الانتاج الامريكى وازدياد الطلب يجعل الطلب على نفط اوبك يصل الى ما يتراوح بين ٢٦ مليونا و ٢٨ مليون برميل يوميا بحلول عام ١٩٩١ م .

واشارت الدراسة التي اعدها معهد البترول الامريكي وهيئة تجارية تمثل شركات النفط الامريكية انه يمكن « السيطرة » على تكهنات الطاقة المستقبلية اذا ما تم اتخاذ قرارات لتحديد سياسة الطاقة في القريب العاجل .

ومما يذكر ان المؤتمر القادم لاوبك المقرر عقده خلال ايام في جنيف سيبحث مسالة توزيع حصص الانتاج بين الدول الاعضاء في المنظمة من اجل العمل على استقرار السوق .



عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
ـ برقيا : عكاظ ـ جدة
ـ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠ ـ جدة
الهاتف العام ٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
المكاتب الخارجية
القاهرة
تونس
بيروت
صنعاء
باريس
90 Champs-Elysées Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 755 9572 - 775 9573
Telex: 64744
لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
Tel: 01 - 839 2651
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
امتياز التوزيع
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

الأمير سعود بن عبدالمحسن يوجه بتسهيل اجراءات اقامة المباسط

٣ الاف كشك و ٤١٣ برادا و ٢٠ مصنعا للثلج بالمشاعر





جمال بنون ـ مكة المكرمة

وجه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية امانة العاصمة المقدسة وفرع وزارة التجارة بمكة المكرمة الى تسهيل كافة الامكانات والخدمات للراغبين في اقامة المباسط بالمشاعر المقدسة وتقديم المعونات اللازمة التي تمكن الراغبين من اقامة مباسطهم وعرض بضائعهم

ويأتي اهتمام سمو الامير سعود بن عبد المحسن في اطار توفير المواد الغذائية والتموينية لحجاج بيت الله الحرام في اماكن تواجدهم بمكة المكرمة والمشاعر .

وقد بدات بلدية المشاعر في استقبال طلبات المتقدمين لاقامة المباسط بالمشاعر وايجاد الاماكن المناسبة لهم لتزويد الحجاج بالمواد الغذائية . كما بدا فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة التنسيق مع اصحاب المخابز والبرادات لتوفير المواد التموينية للحجاج باسعار مناسبه وفي متناول ايديهم

ومن جهة اخرى بلغ عدد المحلات المقرر اقامتها للعمل خلال موسم حج هذا العام ٣٠٠٠ كشك للمواد الغذائية والتموينية و ٤١٣ برادة خاصة بنقل المواد الغذائية و ٢٠ مصنعا للثلج .. ذكر ذلك مدير فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة فؤاد كتبي واوضح بان هذه الاكشاك ستوفر كافة المواد الغذائية والتموينية لضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة كما سيتم توزيع البرادات في كل من منى ومزدلفة وعرفات

واضاف بان هنك ٢٢ مخبزا اوتوماتيكيا لانتاج الخبز تنتج سبعة الاف رغيف في الساعة الواحدة بالاضافة الى المخابز النصف اوتوماتيكية والافران العادية في مكة المكرمة وجدة والطائف وذلك لتوفير المواد الغذائية والتموينية لضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة ..

تخفيض اسعار الشحن الجوى بين دول مجلس التعاون الخليجى

واس ـ الرياض .

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية موافقة شركات طيران الخليج بشان تخفيض اسعار الشحن الجوي بين دول مجلس التعاون على المنتجات الوطنية لدول المجلس بما في ذلك المنتجات الوطنية لدول المجلس والمنتجات الزراعية وذلك بنسبة ٣٥ ٪ من التعرفة العادية للشحن وذلك اعتبارا من شهر يونيو ١٩٨٦ م

وكانت الخطوط الجوية العربية السعودية قد بدات تطبيق اسعار تشجيعية لنقل المنتجات الوطنية بما فيها المنتجات الزراعية تتمثل في سعر مقطوع هو ريال ونصف ريال سعودي عن نقل الكيلو بالشحن الجوي من جميع مناطق المملكة الى جميع دول المجلس .

ويأتي ذلك تنفيذا لما اوصى به مسئولو الشحن في الشركات الوطنية بدول المجلس في اجتماعهم الخامس الذي عقد بمدينة جدة في الفترة من ٢٤ الى ٢٥ شعبان من العام الحالي الموافق ٣ الى ٤ مايو ١٩٨٦ م بنقل المنتجات الوطنية بما فيها المنتجات الزراعية لدول المجلس بالشحن الجوي وفق اسعار تشجيعية .

وقد اثنت الامانة العامة لمجلس التعاون على كل من الخطوط الجوية العربية السعودية وشركة طيران الخليج على هذه الخطوة

رأي التحرير

توعية القراءة

توسعت الوسائل الحديثة وفي مقدمتها الفيديو والمسلسلات التليفزيونية والكمبيوتر والمواضيع الاخرى ذات العلاقة بالتسلية البريئة وترعرعت فاخذت الحيز الكبير والكبير جدا من الوقت . وكان هذا على حساب القراءة التي بها ومنها تتغذى العقول وتتوسع المدارك ونصل من خلالها الى الاستفادة من الاعماق العلمية التي نطرحها على الآخرين فتعم فائدتها في كافة صنوف العلم وفروع التخصصات الضرورية التي لا غنى لنا بدونها ، واصبحت فئة كبيرة من الناس مدمنة على استخدام وسائل التسلية البريئة تلك بما يقتل الوقت ويسيطر عليه ولست ممن يمانع من تلك التسلية كل منا فيما يستهويه . ولكن عودة الى تنظيم الوقت وبرمجته حتى يفي بالغرض المنشود فنعطي الكتاب ما يستحقه من الوقت لكي نستفيد ونفيد ما يحتوي عليه حديثه وقديمه . فالكتاب خير انيس وافضل من اي جليس اذا لم يكن ذلك البحث مع الجليس علميا مفيدا . ان الاجهزة الاعلامية مدعوة لتوعية النشء الجديد على اهمية المثابرة على الكتاب وعدم هجره اذ ان البعض لا يهتم به الا في الفصول الدراسية فقط ويهمله فيما بعد ذلك وينكب على الوسائل الاخرى . الا ان تسليتها وقتية وفائدتها لا تصل باي حال من الاحوال الى فوائد الكتاب . وقد كتبت الكثير عن اعراض القارىء العربي عن القراءة بشكل يؤثر عمليا في نشر الثقافة وشد الجميع اليها ولو قمنا بعمل مقارنة فيما بيننا وبين الاجانب الذين يصدرون لنا معظم وسائل التسلية لوجدنا ان الفارق كبير جدا بيننا وبينهم ، فكلنا نلاحظ ان الكتاب لا يفارقهم اينما كانوا في الطائرة وفي المقهى وعلى طاولة الطعام وفي المكتب وفي صالات الانتظار ناهيك عن الوقت الذي يقضونه داخل منازلهم منكبين على القراءة لا يوقفهم عنها الا خلودهم الى النوم .. فهل حان الاوان لكي تبسط التوعية لنا ولابنائنا وبناتنا على فوائد القراءة ليأخذ الكتاب المكانة اللائقة به في الوقت المهدر منا لغيره . هذه وجهة نظر والله الموفق

ابن العجلان

المنصوري .. استعدادا لندوة النقل بمكة والمشاعر :

المملكة اعتادت فى موسم كل حج تقويم الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن

تعريف ضيوف الرحمن بما تقوم به المملكة من مجهودات لتأمين خدمات النقل والسلامة لهم

واس ـ مكة المكرمة :

تنظم وزارة المواصلات بالتعاون مع الجهات المعنية بامور الحج يوم السبت السادس والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي ندوة عن النقل بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة وذلك بفندق الانتركونتننتال بمكة المكرمة ..

وقد اوضح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ان صناعة النقل في العالم دائما في تطور ودائما هناك الجديد في وسائل النقل وكيفيته والمملكة العربية السعودية اعتادت في موسم كل حج من كل عام ان تقوم باجراء تقويم كامل للخدمات المقدمة لضيوف الرحمن حتى يمكن في ضوء ذلك التقويم الاعداد لخطة موسم الحج القادم .

واكد معاليه في حديث لوكالة الانباء السعودية والتليفزيون ان ما يقدم من خدمات لضيوف الرحمن ما هو الا محصلة تشترك فيها جهات عديدة من ضمنها وزارة المواصلات .. ومن هنا برزت فكرة عقد ندوة عن النقل بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة تضم ممثلين عن كل الجهات المشاركة في موسم الحج وبهذا تتاح الفرصة للاستفادة من كل الاراء والافكار التي تخدم خطة سير النقل في الحج .. مشيرا الى انه بعد ان صدرت الموافقة السامية الكريمة على عقد هذه الندوة تمت الاتصالات بالجهات المعنية التي تشترك في الندوة وفي ضوء ذلك تحدد تاريخها يوم السادس والعشرين من شهر ذي القعدة ١٤٠٦ هـ وفي مكة المكرمة بالذات ..

اهداف الندوة

وقال معالي وزير المواصلات ان السبب في اختيار هذا اليوم لعقد هذه الندوة في مكة المكرمة فهذا الاختيار بالنسبة للزمن والمكان لا ياتي صدفة وانما يعود لانه في هذا الوقت يكون موسم الحج قد بدا بالفعل وقد تواجدت جميع الاجهزة المشاركة في اعمال الحج وفي المشاعر المقدسة وذلك من اجل اعداد الترتيبات لخدمة ضيوف الرحمن فكانت هذه المناسبة مناسبة لكي يشارك اكبر عدد ممكن من الجهات ذات العلاقة بهذه الندوة

واضاف معاليه ان الموضوعات التي ستعالجها الندوة النقل بشكل عام ولكن هناك موضوعات محددة من ابرزها تخطيط نظام النقل بالحج واستراتيجية النقل بمنطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وادارة حركة نقل الحجاج وتقويم مختلف البدائل للنقل ودراسة وتحليل اسباب ازدحام المشاه في مناطق الجمرات وكيفية معالجة ذلك .

وعن الاهداف التي ترمي لتحقيقها هذه الندوة قال معاليه .. ان هناك اهدافا كثيرة من ابرزها ان هناك بحوثا واراء ومقترحات لتطوير خدمة النقل ستقوم وسيتم تبادل هذه الاراء ومناقشتها بين المشاركين في الندوة وبالتالي ستكون فرصة لتعريف ضيوف الرحمن لما تقوم به المملكة العربية السعودية من مجهودات لتامين خدمات النقل وتوفير الراحة والسلامة لهم بشكل يساعد على اداء مناسك الحج بسهولة ويسر مشيرا معاليه الى ان الندوة ستتيح الفرصة لتضافر جهود التعاون بين كافة الجهات والتنسيق فيما يتعلق بامور الحج والحجاج بما في ذلك نقلهم من والى اماكن تادية الفريضة ..

مهام الجهات المشاركة في الحج

واشار معاليه انه خلال هذه الندوة سيتم التعرف على مهام ومسئوليات الجهات المشاركة في الحج ايضا بالاضافة الى وزارة المواصلات ومسئوليتها في الحج .

واوضح انه سيشارك في هذه الندوة وزارة الداخلية ممثلة في الادارة العامة للمرور ووزارة الحج والاوقاف ووزارة الشئون البلدية والقروية وامانة العاصمة المقدسة ووزارة الاشغال العامة والاسكان ممثلة في مشروع تطوير منى ومركز ابحاث الحج ومدينة الملك عبد العزيز الامنية وجامعة البترول والمعادن والشركة السعودية للنقل الجماعي الى جانب جهات اخرى والى بعض من الباحثين والمهتمين بالنقل من اساتذة ومواطني هذا البلد الكريم .

وقال معاليه ان توصيات هذه الندوة التي ستصدر مقترحاتها واراؤها ستدرس وتناقش وتوضع موضع التنفيذ معربا عن امله في ان يتم الاخذ بها في تطوير خدمات نقل الحجاج في المستقبل القريب ان شاء الله مؤكدا ان اي توصية عندما تكون بناءة ومفيدة فما على اي جهة الا ان تستفيد من امكانية وضعها موضع التنفيذ الفعلي .

حسين منصوري

العديد من المشاريع ..

واكد معالي الاستاذ حسين منصوري ان وزارة المواصلات قد نفذت العديد من المشروعات والتي يعرفها الجميع حتى ضيوف الرحمن شاهدوا هذه المشروعات مشيرا الى ان هناك الطرق السريعة المتطورة كطريق مكة المكرمة جدة السريع والطريق السريع بين مكة والمدينة المنورة والطريق السريع بين جدة ومكة والكثير من الطرق في منطقة المشاعر وعرفات ومنى ومزدلفة . الانفاق والجسور الى غير ذلك من المشروعات في مدينة جدة موضحا انه لا تزال الافكار والمشروعات تتوالى لتنفيذها في منطقة المشاعر في كل عام وهذا هدفه تحقيق اهداف وما يوجه به قائد هذا البلد خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في ضرورة ان تعمل كل جهة مسئولة على ان تنفذ في حدود مسئولياتها ما يمكن كل وافد الى هذا البلد لانه لا تزال الافكار والمشروعات تتوالى لتنفيذها في منطقة المشاعر في كل عام وهذا هدفه تحقيق اهداف وما يوجه به قائد هذا البلد خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في ضرورة ان تعمل كل جهة مسئولة على ان تنفذ في حدود مسئولين النقل المهندس احمد يوسف التركي على اهمية هذه الندوة مشيرا الى انها تهدف الى بحث ومناقشة افضل السبل لتطوير وتحسين خدمات النقل في الحج واكد المهندس التركي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان موافقة المقام السامي الكريم على عقد هذه الندوة ما هي الا ترجمة صادقة لما يوليه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين من حرص واهتمام لتطوير الحرمين الشريفين وتوسعتهما واتخاذ كل ما من شانه تيسير اداء شعيرة الحج لضيوف الرحمن .

وقال المهندس التركي ان هذه الندوة ستتناول موضوعات هامة وفي مقدمتها التخطيط لنظام النقل في الحج واعرب عن امله في ان تحقق هذه الندوة الاهداف المرجوة لتطوير وتحسين خدمات النقل لضيوف الرحمن ..

استنباط مواد بناء من سعف النخيل بجامعة البترول

واس ـ الظهران :

تجرى بجامعة البترول والمعادن بالظهران حاليا دراسة علمية حول استنباط مواد بناء جديدة باستعمال سعف النخيل وذلك للاستفادة من سعف النخيل الناتج من عمليات تقليم النخيل واثبتت الدراسة والنتائج والملاحظات الاولية للبحث بان لسعف النخيل قدرة عالية لتحميل الشد وانه عازل جيد للحرارة كما ان له مقاومة عالية ضد الاحماض والقلويات .

ويركز البحث الذي يستمر لمدة سنتين على دراسة امكانية استخدام سعف النخيل المفروم لانتاج مواد عازلة في المباني والاستفادة من اوراق السعف المقطعة الى الياف باضافتها الى الخرسانة العادية او عجينة الاسمنت في انتاج وحدات انشائية مثل الطوب والالواح واستخدام جريد السعف محل حديد التسليح في القطاعات الخرسانية المختلفة مثل الكمرات والبلاطات والاعمدة

ويؤكد الباحثون بان نتائج هذا البحث سوف تساعد على ايجاد مجالات عديدة للاستفادة من هذا الجزء الهام من ثروات المملكة الطبيعية وتعتبر اهداف هذا البحث من ضمن خطة التنمية الوطنية بالمملكة والتي تشجع الاستخدام الامثل للثروات الطبيعية في الصناعة والبناء ..

الاحتفال بالزائر المليون الثاني لجناح المملكة بفانكوفر

واس ـ فانكوفر :

بدا الجناح السعودي بمعرض النقل والمواصلات اكسبو ٨٦ المقام في مدينة فانكوفر باتخاذ الترتيبات اللازمة للاحتفال بزائر المليون الثاني والذي من المنتظر ان يتم خلال الاسبوع القادم بمشيئة الله هذا ما تنبىء عنه الارقام اليومية لزوار الجناح والتي بلغت في الفترة الاخيرة ذروتها اذ لا يقل المعدل الوسطي اليومي لعدد الزوار عن ٢٨٠٠٠ زائر .

من الجدير ذكره بان زائر المليون الثاني سيتلقى بعض الهدايا التذكارية كالدلة والفناجين المطلية بالذهب او درع الجناح كما انه سيحظى بمعاملة كبار الزوار من حيث الاهتمام والرعاية وقد اثبت هذا التقليد الذي يتبعه الجناح السعودي فعالية اعلامية كبيرة فاحتفاله بزائر المليون الاول كانت سيدة امريكية مع انها لاقت اهتماما كبيرا من وسائل الاعلام المختلفة تجلى بالعديد من المقالات واللقاءات الاذاعية والتليفزيونية . شادت جميعها بالخطوة السعودية الذكية وبابعادها الاعلامية والدعائية .

على صعيد اخر تجري الاستعدادات في الجناح على قدم وساق للاحتفال بعيد الاضحى المبارك حيث من المنتظر ان يكون هذا الحدث الاسلامي العظيم فرصة لتعريف الزوار بالاسلام كما بدا الجناح استعداداته للاحتفال به لمدة اسبوع كامل وتحييه فرقة الفنون الشعبية السعودية والفنان محمد عبده وبعض الفنانين الاخرين وعلى صعيد الزوار بلغ عدد زوار الجناح يوم الاثنين الماضي ٥٢٤ و ٢٩ زائرا يشكلون نسبة ٢١,٤ / من نسبة زوار المعرض في اليوم نفسه ليصل اجمالي زوار الجناح الى ١,٧٢٣,٥٨٠ زائرا اي ما نسبته ١٨,٢ ٪ من نسبة عدد زوار المعرض كله ..

تجهيز مساجد الطائف لموسم الحج

عليان البيحاني ـ الطائف :

يقوم عدد من مندوبي اوقاف الطائف حاليا بجولات على كافة المساجد بالمنطقة وخاصة تلك التي سيبدأ منها الاحرام .

اشار بذلك مدير اوقاف الطائف الاستاذ اسعد كشميرى وقال انه قد جرت العادة قبل موسم الحج ان تتفقد جميع مساجد الطائف والتي تبلغ حوالي ١٣٠٠ مسجد لصيانتها ونظافتها وفرشها وتوفير المصاحف بها .

بدء اختيارات المتقدمين للانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز

عكاظ ـ ، جدة ، :

بدات مساء يوم امس الاول امتحانات الطلاب المتقدمين بالانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لهذا العام .

وقد بلغ عدد المتقدمين ما يقارب لـ ٢٠٠٠ طالب من انحاء المملكة للتسجيل في كلية العلوم الادارية وحدة العلوم الاجتماعية والعلوم الادبية .

هذا وقد ادى الطلاب الامتحانات التحريرية في مباني الجامعة الجديدة .

وعلمت ، عكاظ ، ان نتائج الامتحانات ستعلن بعد الحج مباشرة ..

اللواء الحربى :

جميع الشركات العاملة بمكة والمشاعر انهت اعمالها في الشوارع والميادين

واس ـ ، مكة المكرمة ، :

اكد اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور بان جميع الشركات العاملة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة قد انهت اعمالها في الشوارع والميادين وذلك استعدادا لموسم حج هذا العام .

وذكر اللواء الحربي ان مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ سيقوم يوم السبت القادم بجولة على مكة المكرمة والمشاعر المقدسة يتفقد خلالها المشاريع التي تم تنفيذها وستشمل جولته مواقف حجز السيارات الصغيرة بمداخل مكة المكرمة وكذلك المشاريع المنفذة بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة ذات العلاقة بالناحية المرورية والامنية وكذلك غرف العمليات في مكة ومنى وعرفات للاطلاع عن كثب على ما نفذ من مشاريع وما اتخذ من استعدادات لموسم حج هذا العام خدمة لضيوف الرحمن

والجدير بالذكر ان مدير الادارة العامة للمرور يقوم هذه الايام بجولات متتالية على مكة المكرمة والمشاعر المقدسة للتاكد من توفير كافة الاستعدادات لتنفيذ خطة موسم حج هذا العام . كما يعقد اجتماعات متواصلة مع رجال المرور استعدادا لتنفيذ الخطة وتطبيقها وحثهم وتوجيههم لبذل المزيد من الجهد والتعاون مع ضيوف الرحمن والمقيمين والمواطنين لتحقق الخطة الهدف المنشود منها وهو توفير سبل الراحة لضيوف الرحمن تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الذى يحرص دائما على توفير افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

نيابة عن نائب امير الشرقية اليوم ..

وكيل الامارة يرعى اختتام نشاطات المركز الصيفى بالمعهد الثانوى الصناعى بالدمام

حامد المرزوقي ، الدمام ، :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يرعى اليوم وكيل الامارة الاستاذ سعد العثمان احتفال المركز الصيفي بالمعهد الثانوى الصناعي بالدمام باختتام انشطته على مسرح المعهد بطريق الخبر .. وبحضور اولياء امور الطلاب وعدد من المسئولين بالمنطقة .

وسيتضمن الحفل كلمة لامين المركز عمر سليمان الحميدى ثم يقدم الطلاب مشهدا تمثيليا يجسد نشاطات المركز .. ثم عرضا في فنون الكاراتيه الى جانب العديد من الفقرات .. بعد ذلك يوزع وكيل الامارة شهادات التقدير على المتفوقين في كافة الانشطة .

اختتام الدورة التدريبية لاساليب مكافحة الجرائم الاقتصادية في الدول العربية

اختتمت امس بالمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اعمال الدورة التدريبية الخامسة عشرة وموضوعها اساليب مكافحة الجرائم الاقتصادية والتي شارك فيها رجال الامن الذين يعملون في ادارات مكافحة الجرائم الاقتصادية في الدول العربية واستمرت لمدة ٢١ يوما .

وقد بدا حفل اختتام الدورة بايات من الذكر الحكيم ثم القى المشرف العلمي على الدورة اللواء حسن الالفي كلمة اعرب فيها عن سعادته بما حققته الدورة من نتائج ايجابية ونقل الخبرات والمعرفة بين رجال الامن العرب .

بعد ذلك القى رئيس المركز العربى الدكتور فاروق مراد كلمة اكد فيها ان التقاء رجال الامن العرب هو من اهم اهداف المركز مشيرا الى ان هذا اللقاء يمهد للتعاون الوثيق بين الاجهزة الامنية في الدول العربية .

نائب امير القصيم يرأس اللجنة التأسيسية الاولى للجنة تحسين البكيرية

● البدء في دراسة احتياجات بلدة الفوارة من المشاريع

منصور الجفن ، بريدة ، :

راس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم امس الاول الجلسة التاسيسية الاولى للجنة تحسين وتجميل مدينة البكيرية بمبنى امارة البكيرية حيث تم اختيار اعضاء اللجنة وتوزيع مهام اللجان الفرعية عليهم .

ومن جهة اخرى قام مدير الدوائر الحكومية بالقصيم بزيارة لبلدة الفوارة تنفيذا لتعليمات سمو نائب امير المنطقة لدراسة احتياجات البلدة ومتابعة تنفيذ ما يلزم من مشاريع وعرضها على سموه .

وتاتي جولة مديرى الدوائر الحكومية عقب الزيارة التفقدية التى قام بها سموه مؤخرا للبلدة واطلع على احتياجاتها ضمن جولاته التفقدية لقرى وهجر منطقة القصيم المتوالية .

اكثر من ٣٩ مليون ريال للمشاريع البلدية الجديدة برحيمة

محمد القرني ، الدمام ،

تنفذ بلدية راس تنورة حاليا عددا من المشروعات البلدية بتكاليف اجمالية تبلغ ٣٩.٣٣٣.٢٤٦ مليون ريال تشمل مشروعات السفلتة والانارة والارصفة .

اشار بذلك رئيس البلدية بالنيابة الاستاذ مكي عبدالكريم وقال بانه يجرى حاليا تنفيذ مشروع سفلتة وانارة ورصف شوارع رحيمة بتكلفة تبلغ قيمتها ٢٩.٤٨٠.٩٨٠ مليون ريال . ويشمل انشاء خط دائرى حول مدينة رحيمة .

كما يجرى سفلتة شوارع بعض مخططات المدينة بتكلفة اجمالية ٩.٢٢٦.٨٤١ مليون ريال . وكذلك انشاء سوق للخضار بتكاليف ٦٢٥,٤٢٥ الف ريال ويشمل انشاء ١٩ محلا .

واضاف المكي انه تم استلام مشروع الحزام الاخضر حول مدينة رحيمة والذى بلغت تكاليفه حوالى ٨,١٧٧,٢٣٣ مليون ريال ويشمل اعمال التشجير والجلسات الرخامية والورود والاشجار على ماسحة ٦٧,٢٥٠ متر مربع بطول ٤.٥ كيلو متر زرع فيها ١١٠٥٢ شجرة مقاومة للرياح واغراض الزينة وحوالى ٨١ الف متر مربع نجيل اخضر

كما تم الاستلام الابتدائى لمشروع تسوير مقابر شعاب والذى بلغت تكلفته ٣٢١ الف ريال .

واضاف رئيس البلدية بالنيابة ان البلدية ستقوم بترسية مشروع انشاء حدائق عامة ضمن المخطط الارشادى لمدينة رحيمة . ويشمل انشاء ١١ حديقة عامة موزعة على الاحياء السكنية وتحتوى على ملاعب للاطفال ونوافير وبوفيهات ودورات مياه بالاضافة الى التشجير والانارة .

واضاف ايضا انه سيتم ترسية مشروع انشاء مسلخ نموذجي . ويشمل صالة للذبح واخرى للانتظار مع ساحات ومواقف للسيارات . ومظلات للمواشي اضافة الى الخدمات والمرافق الضرورية . وكذلك انشاء متنزه بحرى بطول ٨٠٠ متر .

تخريج ٨٥ ضابطا من الدورة التأهيلية السابعة بمعهد الدفاع المدنى



علي عطا الله ، الرياض ، :

احتفل معهد الدفاع المدني بالرياض امس بتخريج دورة الضباط التاهيليين السابعة بحضور الفريق هاشم عبدالرحمن مدير الدفاع المدني الذى قام بتوزيع الشهادات والجوائز على خريجي الدورة .

وقد القى مدير المعهد المقدم علي عبدالله القحطاني كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى اهمية هذه الدورات لمساعدة الضباط او الفرد على تنفيذ الواجبات الموكلة اليه وتمكنه من التعرف على مهام هذا الجهاز الحيوى الهام ومسئولياته . وبصفة خاصة ما سوف يمارسه في حياته العملية عندما يلتحق بوحدته .

ثم القى النقيب عبدالله العريفي من الحرس الوطني كلمة نيابة عن الخريجين شكر فيها القائمين على المعهد . واكد بان الخريجين سيكونون امينين على ايصال هذه الفائدة التى حصلوا عليها في الدورة بكل دقة وحرص الى من سوف يعملون معهم في حياتهم العملية والميدانية .

بعد ذلك اعلن مدير التعليم بالمعهد نتائج الخريجين الذين بلغوا ٨٥ ضابطا . حصل ٣ منهم على تقدير ممتاز . وجيد جدا ٥٢ ضابطا . وجيد ٢٥ ضابطا . ومقبول ٥ ضباط . وحصل على المركز الاول الملازم على محمد الدعيج والثاني الملازم على محمد العمرى والثالث الملازم عبدالله سعد .

وفي نهاية الحفل ادى الخريجون بعض العروض الرياضية والمهارات وتجارب الاطفاء .

تنظيم جديد للكشف الطبى على الطالبات المستجدات بمدارس المدينة

عبدالغني الصوفي ـ ، المدينة المنورة ، .

قررت ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة تاجيل اجراءات الكشف الطبي عن الطالبات الراغبات في التسجيل بالمرحلتين الثانوية والمتوسطة حتى بداية العام الدراسي على ان يكون الكشف بمدارسهن خلال الفصل الدراسي الاول

كما حددت الادارة مواعيد الكشف الطبي لراغبات التسجيل في المرحلة الابتدائية وفقا للجدول التالي .

اليوم	الحي	اسماء المدارس
السبت	قباء ـ ارض البحر ـ نزلة الجبور ـ الدويمة ـ المغيسلة ـ طريق الهجرة ـ العوالي	٤ . ٦ . ١٢ . ١١ . ١٤ . ٣٤ . ٢٣ . ٤٢ . ٢٤ . ٢٧ . ٤٩
الاحد	الحرة الشرقية ـ طريق المطار	٣١ . ٣٠ . ٣٥ . ٣٣ . ٤٠ . ٤١ . ٢٢ . ٤٥ . ٤٦ . ١٦ . ٢٨ . ٤٨
الاثنين	الحرة الغربية ـ السيح ـ ارض الكردى	٢ . ٩ . ١٥ . ١٩ . ١ . ٣٩ . ٣٦ . ٤٤ . ٤٣ . ٤٧
الثلاثاء	القبلتين ـ الدعيثة ـ الجرف ـ ابار علي ـ حارة النصر ـ سلطانة	١٧ . ١٨ . ٣٨ . ٣٧ . ٢١ . ٢٥ . ١٠ . ٢٩ . ٢٥
الاربعاء	المصانع ـ باب المجيدي ـ حارة السحمان ـ سيد الشهداء	٧ . ٣ . ٥ . ١٣ . ٨ . ٢٠ . ٥٠ . ٣٢ . ٣٦ . ٥١

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

سلطات الاحتلال تضم جنوب غزة لمخطط الاستيطان !

ق . ن . ا ـ عمان :

افادت الانباء الواردة من قطاع غزة المحتل ان قوات الاحتلال الصهيوني قامت باقتحام مخيم البريج في القطاع وشرعت في اعتقال المواطنين العرب واقتحام المنازل عنوه وتفتيشها والاعتداء على بعض الشبان العرب بالمخيم .

ويأتي هذا الاجراء الصهيوني التعسفي ضمن الممارسات القمعية التي يتعرض لها المواطنون العرب في ظل الاحتلال الصهيوني . وذلك دون اي تبرير او تفسير لهذه الاجراءات .

ومن جهة اخرى صادرت سلطات الاحتلال ٣٦ دونما من الاراضي الواقعة جنوب غزه والمزروعة باشجار الكرمه والتين وذلك في نطاق اجراءاتها لضم جانب من هذه الاراضي للمستوطنات الصهيونية في المنطقة .

نيويورك — وكالات الانباء

وسط صراع على منصبه :

دى كويلار يدخل المستشفى

ادخل الامين العام للامم المتحدة خابيير بيريز دي كويلار الى المستشفى في نيويورك امس حيث اجريت له سلسلة من الفحوص الخاصة بالقلب وسط انباء عن صراع قد ينشب على اختيار خليفة له في منصبه .

وصرح المتحدث باسم الامم المتحدة ان دي كويلار الغى رحلة كان مقررا ان يقوم بها الى افريقيا هذا الاسبوع وانه سيجرى سلسلة من الفحوص لتقييم حالة قلبه كما انه سيقضي بضعة ايام في المستشفى .

وجاء دخول دي كويلار في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر الامم المتحدة ان اربع دول من بين الدول الخمس الكبرى هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا قد طلبت من دى كويلار قبول فترة ولاية جديدة في منصبه كامين عام للامم المتحدة بينما لم تعلن الدولة الخامسة الكبرى وهى الصين موقفها بعد .

وكانت منظمة الوحدة الافريقية قد شكلت لجنة خاصة لاختيار مرشحها لمنصب الامين العام للامم المتحدة خلفا لدى كويلار الذى تنتهى مدة ولايته في نهاية العام الحالى ١٩٨٦ م حيث كان قد انتخب عام ١٩٨١ م .

ويذكر ان الولايات المتحدة كانت قد استخدمت حق النقض « الفيتو » على مرشح افريقيا عام ١٩٨١ م سليم سليم ـ من تنزانيا ـ ويجب ان يحظى المرشح لمنصب الامين العام للامم المتحدة بموافقة الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولى .

تشاوتسى يانج يجتمع مع عرفات بتونس »

وكالات الانباء ـ تونس .

وصل تشاوتسي يانج رئيس وزراء الصين الى تونس امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام وهى اخر مرحلة من مراحل جولة زار خلالها رومانيا ويوغوسلافيا واليونان واسبانيا وتركيا .

وقالت المصادر ان يانج سيجتمع مع الرئيس الحبيب بورقيبة وسيبحث قضايا التعاون بين البلدين مع رشيد صفر رئيس وزراء تونس

وذكر مصدر دبلوماسي صيني ان يانج سيلتقي ايضا مع ياسر عرفات في العاصمة التونسية حيث يقع مقر القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث سيبحث معه تطورات القضية الفلسطينية

رأي عكاظ

الانجاز ومصداقية العطاء

ما يبديه الاشقاء والاصدقاء على المستويين العربي والدولي ممن يزورون بلادنا من اعجاب وتقدير بما تحقق من انجازات رائعة على طريق الرقي والنهضة الشاملة ، يجسد مصداقية العطاء وجهود البناء والتطوير المتواصلة في جميع المجالات والميادين .

النهضة الشاملة التي نعيشها اليوم ، والتي نقف بانجازاتها في مصاف الدول المتقدمة ، لم تكن وليدة توفير الدولة للموارد الضخمة وتسخيرها لخدمة الوطن واسعاد المواطن او نتيجة جهد مخلص ومتواصل للبناء فحسب وانما وفي الاساس نتيجة رغبة وارادة صادقة في دعم القدرة الذاتية ،

وتوجيه الجهود والطاقات في مسيرة عطاء خير لتكريس امن واستقرار هذه البلاد . وتوفير الرخاء والازدهار للمواطن ، وتأمين الدعم الحقيقي الفاعل لخير الامتين العربية والاسلامية ..

تتواصل هذه الجهود المخلصة ، ويتواصل العطاء الخير في مختلف المجالات ، ولا نتحدث عن انجازاتنا ، بقدر ما نترك هذه الانجازات لتتحدث عن نفسها ، في الصناعة والزراعة والتعليم والصحة والمواصلات وتحلية المياه والطرق وغيرها من القطاعات الانتاجية والخدمية علاوة على تطوير قواتنا وقدراتنا الذاتية .

ويحظى الحرمان الشريفان في مكة المكرمة والمدينة المنورة بنصيب وافر من الاهتمام ومن جهود صيانة المقدسات واعمال التوسعة والتطوير في مناطق المشاعر المقدسة .. وهذا ما يلمسه الوافدون الى هذه البلاد من ضيوف الرحمن الذين يتوالى وصولهم لاداء فريضة الحج .

ومع عظم الاحساس بمسئولية الامانة التي شرفنا الله بحملها ، ووفاء بواجبنا تجاه الاسلام والمسلمين تجند كافة الوزارات والاجهزة والقطاعات المختلفة طاقاتها وجهودها وامكاناتها لخدمة ضيوف الرحمن بما يؤمن لهم اداء المناسك في راحة ويسر وطمأنينة ، ويوفر لهم كافة الاحتياجات والخدمات بما يعينهم على التفرغ الروحي للعبادة في اجواء آمنة مستقرة ..

الوزراء الجدد في الحكومة اليابانية

من اليسار الى اليمين ، ناكاسوني رئيس الوزراء ، وتاداشي كوراناري وزير الخارجية ، وكوشي ميازاوا ، وزير المالية ، وه هاليمن كوريهارا وزير التجارة الدولية والصناعة ، والمدير العام لوكالة الدفاع ، يوكو كوريهارا عقب التعديل الوزارى الجديد في اليابان .

[١ . ب ـ صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس]

جونزاليس : لن نذعن لارهاب الباسك !

رئيس الوزراء الاسباني ، فيليب جونزاليس ، خلال كلمته للتليفزيون الاسباني عقب قيام منظمة الباسك الانفصالية بشن هجوم بالصواريخ المضادة للدبابات على مبنى وزارة الدفاع واشعال النار في سيارة ملغومة .. وقد اكد جونزاليس ان حكومته لن تذعن للارهاب .

[١. ب ـ صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس]

واشنطن ـ عواصم — وكالات الانباء

بعد خطاب اثار ضجة وردود فعل عالمية واسعة :

ريجان يشعل معركة سياسية مع الكونجرس

● الرئيس الامريكى يدعو الغرب لتوسيع استثماراته دعما لنظام بريتوريا !
● الكونجرس : صدمة .. وذهول .. وخيبة امل بعد التصريحات
● توتو : ريجان اختار « التضحية بالسود » في جنوب افريقيا

اعد الرئيس الامريكى ريجان الذى يرفض باصرار التخلى عن معارضته لفرض عقوبات على جنوب افريقيا المسرح لمعركة مثيرة للانقسام داخل الكونجرس وتحمل في طياتها مخاطر سياسية شديدة للادارة الامريكية .

وكان ريجان قد فشل امس الاول في اعلان اى اجراءات جديدة ضد نظام العزل العنصرى في جنوب افريقيا في خطاب اعتقد المراقبون انه سيهدىء الموقف ويؤجل تحركات داخل الكونجرس لفرض عقوبات جديدة صارمة على جنوب افريقيا .

وانتقد اعضاء في الكونجرس من الحزب الجمهورى (وهو حزب الرئيس) خطاب الرئيس ريجان بالاضافة الى شجب اعضاء الحزب الديمقراطى المعارض للخطاب .

ولم يكتف الرئيس ريجان في خطابه بتأكيد موقفه الحاسم من القضية ولكنه دعا الى « المزيد من الاستثمارات في جنوب افريقيا » !!

وقال الرئيس الامريكى « نحن لا نريد انسحابا غربيا من جنوب افريقيا ولكن مساهمة اعمق من جانب الشركات الغربية كوسيلة للتغيير والتقدم والنمو » حسب قوله .

وقد صدم العديد من اعضاء الكونجرس وتوقع البعض بأن مجلس الشيوخ الذى يتزعمه الجمهوريون سيصدر الآن تشريعات اكثر صرامة بشأن العقوبات بعد خطاب ريجان .

وكان مجلس النواب قد وافق بالفعل على اجراء يفرض حظرا تجاريا شاملا على جنوب افريقيا .

الكونجرس . ردود فعل عنيفة

وقد اثار خطاب ريجان ـ الذى لم يأت بجديد في السياسة الامريكية ـ ازاء جنوب افريقيا ردود فعل عنيفة لدى بعض انصاره المتشددين في الكونجرس .

فقد اتهم السيناتور الجمهورى ريتشارد لوجار (انديانا) رئيس لجنة الشئون الخارجية الرئيس بانه « كان مفتقدا للزعامة » على حد تعبيره .

وذكر لوجار الذي يساند وبقوة السياسة الخارجية للرئيس ريجان انه من المحتمل جدا ان يحتل السوفيت الفراغ الذى خلقته الاضطرابات في جنوب افريقيا كما ان دولا افريقية سوداء اخرى سوف تغير من وجهة نظرها حيالنا بعد ان احبطها على الارجح فقداننا للزعامة او موقفنا » .

وصرح السيناتور لوجار بانه يؤيد بشدة توقيع عقوبات محدودة على جنوب افريقيا خاصة حظر هبوط طائرات جنوب افريقيا وتجميد حسابات البنوك المملوكة للبيض من جنوب افريقيا الذين يحاولون اخراج نقودهم من البلاد .

روبرت بيرد : تحول مؤسف

وصرحت السيدة نانسى كاسيوم (ولاية كانساس) عضو مجلس الشيوخ عن الحزب الجمهورى بانها « تشعر بخيبة امل شديدة » وقالت « انا لا اعتقد ان الولايات المتحدة يمكنها الاذعان بصورة سلبية للوضع القائم » .

ومن الجانب الديمقراطى وصف روبرت بيرد (فيرجينيا) زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ خطاب الرئيس بانه « تحول مؤسف » في السياسة الامريكية في افريقيا .

واعرب النائب الديمقراطى ميكى ليلاند رئيس مجموعة المنتخبين السود في الكونجرس من جانبه عن « ذهوله لان الرئيس وضع امريكا في الجانب السيء من التاريخ » .

جولدووتر يدافع عن ريجان

وفي المقابل دافع السيناتور الجمهورى بارى جولدووتر (اريزونا) عن موقف الرئيس ريجان . وصرح بأن جنوب افريقيا (حليف صلب) للولايات المتحدة وتمثل بالنسبة لها مصدرا « من افضل مصادر المعلومات » على حد تعبيره .

بويساك وتوتو : استياء وغضب

وفي جوهانسبرج قال الزعيم المعارض للعزل العنصرى الآن بويساك ان خطاب الرئيس ريجان « هراء يثير الغثيان » .

واضاف بقوله لرويتر في محادثة هاتفية « لا اعتقد ان الخطاب يظهر اى فهم للوضع في جنوب افريقيا او اى تحليل ذكى لما تمر به البلاد حاليا » .

ومضى بويساك يقول « انه خطاب فريد في سلبيته حيث قضى على آخر درجة من الثقة ربما كان البعض يوليها للولايات المتحدة » .

ووصف دزموند توتو الخطاب بانه « يبعث على الاشمئزاز » حسب تعبيره الذى اوردته وكالة الانباء الفرنسية .

وقال توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام ان الرئيس ريجان « قد اقدم على اختيار اخلاقى الا وهو ان السود في جنوب افريقيا يمكن التضحية بهم » واضاف قائلا « ماذا سيحدث لو ان افريقيا لم تعر نداء الرئيس ريجان اى اهتمام وادارت ظهرها لوعوده التى البسها ثوب التهديد » .

هاو : مهمة جديدة

وعلى الصعيد نفسه غادر السيد جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانى لندن امس في بداية المرحلة الثانية من مهمة السلام التى يقوم بها الى جنوب افريقيا .

وقالت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر انها مستعدة للاجتماع مع بيتر بوتا رئيس نظام جنوب افريقيا العنصرى اذا استدعى الامر ذلك .

وفي الوقت الذى غادر فيه السير جيفرى لندن في زيارة للمنطقة تستغرق سبعة ايام ستتضمن اجتماعا مع بوتا فاجأت تاتشر مجلس العموم البريطانى بتلميحها الى انها ستكون مستعدة للاجتماع مع الرئيس بوتا اذ لزم الامر .

وقد اوضح مكتبها على الفور انه لا توجد خطط ملموسة ولكنه لا يمكن استبعاد عقد مثل هذا الاجتماع .

وقال دبلوماسيون غربيون ان تاتشر قد تتوجه الى بريتوريا لسببين اما لانها محاولة اخيرة اذا فشلت مهمة هاو او للافادة من اى تقدم في محاولاته الرامية الى اقناع بوتا بالتفاوض مع منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى المحظور نشاطها .

المجموعة الاوروبية تلوح بالعقوبات

وفي بروكسل قررت السوق الاوروبية المشتركة امس الاول مطالبة سلطات جنوب افريقيا للمرة الاخيرة ببدء حوار سياسى حقيقى مع الاغلبية السوداء والا ستتخذ عقوبات اقتصادية ضدها .

وتطالب دول السوق بالحاح باطلاق سراح الزعيم الاسود نيلسون مانديلا والسجناء السياسيين ووضع حد لنظام الفصل العنصرى واعادة حرية الاحزاب في ممارسة نشاطها .

ريجان

بعد اتهامه بالتجسس

بكين تطرد مراسل نيويورك تايمز

ا ف ب ـ بكين :

طردت سلطات بكين امس جون بيرنز مراسل صحيفة نيويورك تايمز بعد ان احتجزته سلطات الامن الصينية منذ يوم الخميس الماضى بتهمة التجسس .

وقالت وكالة الصين الجديدة نقلا عن مسئول في مكتب امن الدولة في بكين حيث كان الصحفى محتجزا ان قرار طرد بيرنز « ٤١ عاما » البريطانى الجنسية اتخذ بعد اجراء تحقيق استغرق بضعة ايام .

واضافت وكالة انباء الصين الجديدة نقلا عن هذا المسئول ان بيرنز قام بانشطة لا تتناسب مع وضعه كصحفي حيث ارتاد عمدا مناطق محظورة على الاجانب في نهاية شهر يونيو الماضى وانتهك بالتالي « قانون تنظيم دخول الاجانب الى الصين الشعبية وخروجهم من اراضيها » .. ولم تشر برقية الوكالة مع ذلك الى « انشطة التجسس » التي ذكرت كدافع للقبض على الصحفى

وكان قد القى القبض على بيرنز الذي يعمل في بكين منذ عام ١٩٨٤ يوم الخميس الماضى في مطار العاصمة وهو يستعد برفقة قرينته وطفليه لمغادرة الصين الى هونج كونج .. وكان سبب القبض عليه هو رحلة بدراجة بخارية قام بها مؤخرا الى شانكسى شمال غربي الصين وهي منطقة محظورة على الاجانب .

وقد وصل بيرنز الى هونج كونج في وقت لاحق امس .

مراسل نيويورك تايمز جون بيرنز يتحدث الى الصحفيين لدى وصوله الى هونج كونج بعد ان طردته سلطات بكين امس

بعد احتجاز الطائرة البلغارية :

ازمة بين تركيا وبلغاريا

ا ف . ب ـ صوفيا :

القى حادث احتجاز الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية البلغارية في مطار اسطنبول بظلاله على العلاقات بين تركيا وبلغاريا .

فقد وصفت السلطات البلغارية حادث احتجاز الطائرة وهى من طراز توبوليف ١٥٤ « لايستند الى اساس قانونى ويشكل استفزاز » .. وقالت ان حجز طائرة مدنية بناء على اتهامات احد الاشخاص هو حادث لم يسبق له مثيل .

واوضحت ان شركة الخطوط البلغارية دفعت الحد الاقصى من التعويض الذى تنص عليه اتفاقية وارسو الدولية لاسرة الاتراك الذين لقوا مصرعهم في حادث وقع بالقرب من صوفيا في يناير عام ١٩٨٤ .

وتجدر الاشارة الى ان المشكلة نشات عندما اقامت ارملة احد ضحايا الحادث دعوى امام محكمة تركية حكمت بدفع مبلغ تعويض يزيد سبعة امثال عن المبلغ الذى تم دفعه .

هجوم مسلح ضد سفينة صيد اسبانية قبالة الساحل المغربى

رويتر ـ « مدريد » :

ذكر راديو اسبانيا ان صيادا اسبانيا لقى مصرعه واصيب آخر بجروح خطيرة في ساعة مبكرة امس عندما تعرضت سفينة صيد كانا يعملان عليها لهجوم بالبنادق الآلية واشتعلت النيران فيها قبالة الساحل الغربى للمغرب .

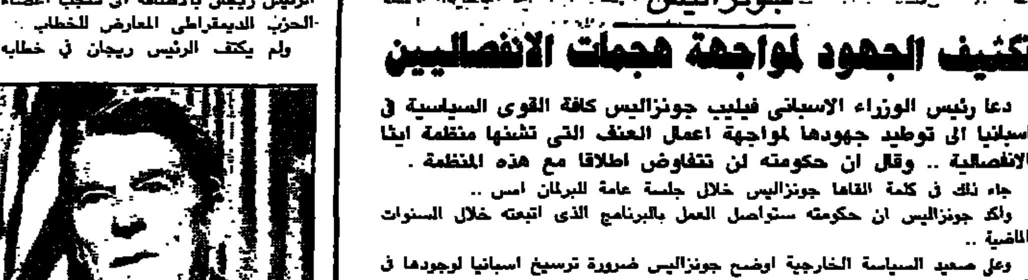
واضاف الراديو قوله ان سفينة الصيد (انديس) وتزن ٣٤١ طنا تعرضت للهجوم اثناء عملها في هذه المنطقة .

وقامت سفينتان اخريان كانتا في المنطقة بانقاذ طاقم سفينة الصيد المكون من ١٨ شخصا .

وقال الراديو ان زورق حراسة اسبانيا فشل في محاولته لاخماد النيران التى اندلعت في السفينة .

ولم يذكر الراديو هوية من شن الهجوم .

مدريد — كونا



جونزاليس

تكثيف الجهود لمواجهة هجمات الانفصاليين

دعا رئيس الوزراء الاسبانى فيليب جونزاليس كافة القوى السياسية في اسبانيا الى توطيد جهودها لمواجهة اعمال العنف التى تشنها منظمة ايتا الانفصالية .. وقال ان حكومته لن تتفاوض اطلاقا مع هذه المنظمة .

جاء ذلك في كلمة القاها جونزاليس خلال جلسة عامة للبرلمان امس ..

واكد جونزاليس ان حكومته ستواصل العمل بالبرنامج الذى اتبعته خلال السنوات الماضية ..

وعلى صعيد السياسة الخارجية اوضح جونزاليس ضرورة ترسيخ اسبانيا لوجودها في السوق الاوروبية والعمل على ايجاد تعاون بين اوربا ودول البحر المتوسط .

من جهة ثانية اعلنت منظمة ايتا مسئوليتها عن حادث الهجوم على مبنى وزارة الدفاع في مدريد يوم الاثنين الماضى .. وهددت المنظمة بادراج فرنسا ضمن هجماتها ..

● اسلام اباد — وكالات الانباء

وسط تصعيد كبير لنشاط المجاهدين :

انفجارات ومعارك في كابول
قصف صاروخي للسفارة السوفيتية

شهدت عدة مناطق في كابول موجة انفجارات ومعارك وهجمات بالصواريخ من بينها المنطقة التي يوجد بها مبنى السفارة السوفيتية ووزارة الخارجية الافغانية وذلك وسط تصاعد كبير لنشاط المجاهدين الافغان .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد انه سمعت اصوات ٢٥ انفجارا في ساعة مبكرة من يوم ١٦ يوليو الحالي في الضاحية التي توجد بها السفارة السوفيتية والمركز الثقافي التابع لها ومجمع سكني سوفيتي .

واضافت ان معركة بالبنادق استمرت ساعتين نشبت بالقرب من السفارة في وقت سابق من اليوم نفسه وانه تم خلالها اطلاق حوالي الف رصاصة ..

ونقلت المصادر عن تقارير وردت من كابول انه لا تعرف هوية الاطراف التي كان القتال يدور بينها بينما ذكر تقرير اخر ان السفارة السوفيتية اصيبت بما يتراوح بين ١٠ و ١٥ صاروخا .

واوضحت المصادر ان ستة انفجارات وقعت في ١٥ يوليو في مجمع للقوات السوفيتية في ضاحية « خيرخانا » في كابول اعقبها اطلاق صواريخ ونشاط جوي مكثف .

صراع على السلطة في كابول

ووقعت مناوشات بالاسلحة الخفيفة قبل عمليات لتبادل اطلاق نيران البنادق الالية امام مبنى وزارة الخارجية الافغانية مساء يومى الجمعة والسبت الماضيين

وقال الدبلوماسيون ان المعارك التي وقعت في الاسبوع الماضى تزامنت مع ما وصفوه بجو الغموض السياسى في اعقاب تخلص نجيب الله رئيس الحزب الحاكم بافغانستان من منافسيه في الحزب في وقت سابق من الشهر الحالي وكشفه عن حالات للفساد بين اعضاء الحزب .

تصعيد نشاط المجاهدين

ومن ناحية ثانية حدث تصعيد كبير للهجمات التي يشنها المجاهدون الافغان ضد سلطات نظام كابول والقوات السوفيتية .. حيث ذكر مصدر افغاني في اسلام اباد ان المجاهدين الحقوا اضرارا بسد ساروبى المقامة على نهر كابول لتوليد الكهرباء في شرق افغانستان .

وذكر المصدر ان الانفجارات ادت الى تدمير جزء طوله ٨ امتار على الاقل من السد .

مجلس استشارى للمجاهدين

من ناحية ثانية ذكر متحدث باسم المجاهدين الافغان ان سبعة من جماعات المجاهدين يدرسون جديا تشكيل مجلس استشارى للعمل كاعلى هيئة سياسية ..

وقال المتحدث برهان الدين رباني في مؤتمر صحفي ان لجنة مشتركة قد شكلت بالفعل لدراسة تفاصيل هذا الاقتراح واضاف ان الجماعات السبع متفقة تماما على ضرورة انشاء هذا المجلس .

وقال ان من بين اهداف هذا المجلس تعزيز وحدة المجاهدين .

وقال السيد رباني رئيس حزب الجمعية الاسلامية ان المجلس المقترح سيعطي فرصة لاغلبية الافغان في الاشتراك في تقرير مستقبلهم ..

ورفض السيد رباني الافصاح عن تفصيلات اخرى ولكنه قال انه توجد خطط لفتح مكاتب تمثيلية لتحالف المجاهدين في نيويورك ..

وقال ان « هذه الخطوات ضرورية لحملتنا من اجل الحصول على اعتراف دولي » .

القضية الافغانية تتصدر محادثات جونيجو وشيراك

ا . ف . ـ باريس :

اجرى رئيس الوزراء الباكستانى محمد خان جونيجو محادثات مع جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا في باريس امس تصدرتها القضية الافغانية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .. وسيلتقى اليوم مع الرئيس الفرنسى فرانسواميتران وكان جونيجو قد وصل الى باريس امس في اول زيارة يقوم بها منذ توليه منصبه في مارس عام ١٩٨٥ وذلك في اطار الجولة التي قام بها في الولايات المتحدة واوربا ..

اورتيجا يشارك في الاجتماع الطارىء لمجلس الامن

قال متحدث باسم الامم المتحدة ان دانيال اورتيجا رئيس نيكاراجوا يعتزم زيارة نيويورك بعد غد للمشاركة في الاجتماع الطارىء لمجلس الامن الدولى الذى يعقد يوم الثلاثاء القادم لبحث الموقف في امريكا الوسطى ..

واوضح المتحدث ان اجتماع المجلس سيعقد بناء على طلب مندوب نيكاراجوا الدائم لدى المنظمة الدولية ..

وكان المجلس قد اجرى مناقشات في بداية الشهر الحالى عقب موافقة الكونجرس الامريكي على تقديم مساعدة للمناهضين لحكومة نيكاراجوا .

موسكو — فرانس بريس

جينشر يختتم زيارته للاتحاد السوفيتى :

الخلافات مازالت عميقة .. بين بون وموسكو !

انتهت زيارة هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية للاتحاد السوفيتي بخلافات عميقة في وجهات النظر بين الجانبين حول قضية نشر الصواريخ في اوروبا ومبادرة الدفاع الاستراتيجي والصواريخ في اوروبا ومبادرة الدفاع الاستراتيجي والصراعات الاقليمية على الرغم من ان جينشر وصف الزيارة بانها اسهمت في تحقيق تفاهم افضل بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية ..

فقد اكتفت وكالة انباء تاس السوفيتية في تعليقها على زيارة جينشر بالقول بان الجانبين « عرضا وجهات نظرهما » حول القضايا التي تناولها البحث .

وذكر المراقبون ان المباحثات اظهرت خلافات واسعة في وجهات النظر حول مشكلة الصواريخ الاوروبية والصراعات في الشرق الاوسط وجنوب افريقيا وقضية افغانستان

وكان جينشر قد اجرى مباحثات استمرت لمدة ٣ ساعات مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اعقبتها مناقشات لمدة ست ساعات مع ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي . ووصف جينشر في مؤتمر صحفي عقده امس الاول المباحثات بانها مفيدة وبناءة وتتسم برغبة متبادلة في تفهم مصالح كل من الجانبين . وقال ان زيارته تكتسب اهمية حيوية . ولكن جينشر رفض ان يشير الى اى تقدم في العلاقات بين موسكو وبون

وزراء الخارجية الافارقة :

يرحبون بمقاطعة دورة الكومنولث

ا . ف . ب ـ اديس ابابا .

اعلن المتحدث باسم منظمة الوحدة الافريقية ان مجلس وزراء المنظمة المجتمع في اديس ابابا اعلن تأييده لممارسة مزيد من الضغوط في سبيل توقيع عقوبات على جنوب افريقيا .

واضاف قائلا ان الوزراء المكلفين بالاعداد للقمة السنوية لمنظمة الوحدة الافريقية المقرر عقدها من ٢٨ الى ٣٠ يولية الجارى اشادوا بمقاطعة دول افريقية وغير افريقية لدورة العاب الكومنولث واعربوا عن خيبة املهم الشديدة ازاء رفض الولايات المتحدة وبريطانيا المستمر توقيع عقوبات على بريتوريا .

واشنطن — وكالات الانباء

دراسة أمريكية

٧٠٠ مليار دولار لنظام دفاعى امريكى جديد مضاد للصواريخ

جاء في دراسة نشرت امس في واشنطن ان اقامة نظام دفاعي جديد مضاد للصواريخ مماثل للنظام الذى ترمى اليه مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم « حرب النجوم » يتكلف ما بين ٦٧٠ و٧٧٠ مليار دولار

وذكر بارى بليشمان وفكتور اوتجوف من جامعة جون هوبكنز واللذان اعدا هذا التقرير ان الولايات المتحدة بوسعها تماما تنفيذ درع استراتيجى كمبادرة الدفاع الاستراتيجي لو قررت ذلك . واضاف ان « السؤال المطروح هو معرفة ما يتعين ان تعدل عنه البلاد لتنفيذ هذا النظام » .

وفي معرض رده على السؤال بشأن هذه البيانات صرح روبرت سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) بانه « من المستحيل تقدير تكلفة نظام مبادرة الدفاع الاستراتيجي الذى لم يعدو بعد عن كونه برنامج ابحاث لتكنولوجيات متقدمة » .

واضاف « ان محاولة تقدير تكلفة نظام مازال غير محدد ولسنا على استعداد بعد لاقامته تعد امرا غير منطقي » .

ويأمل البنتاجون تكريس ٢٦ مليار دولار لمبادرة الدفاع الاستراتيجي من الآن وحتى عام ١٩٩٠ الا ان الكونجرس حدد بالفعل المبالغ المخصصة لهذه الابحاث عاما بعام منذ ١٩٨٤ .

سلاح مضاد للاقمار

وفي الوقت نفسه اكدت وزارة الدفاع الامريكية مرة اخرى امس اعتزامها مواصلة برنامج السلاح المضاد للاقمار الصناعية (اسات) ردا على معلومات الصحف التى تشير الى انها سوف تتخلى عن هذا البرنامج اذا ما واصل الكونجرس حظره للتجارب ضد اهداف في الفضاء .

وصرح روبرت سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع بصدد مقال نشرته صحيفة واشنطن بوست امس الاول قائلا « نحن لا نعتزم اطلاقا التخلى عن هذا المشروع » .

واكد سيمز انه « لا يجب التشكيك اطلاقا في حقيقة ان النظام المضاد للصواريخ القائم حاليا ضرورى لمنع السوفيت من امتلاك ملاذ في الفضاء وللوقوف في وجه اسلحتهم الخاصة المضادة للاقمار الصناعية التى تم نشرها فعلا وردا على التهديدات الموجهة من الفضاء ضد قواتنا البرية » .

ولنجتون : — وكالات الانباء

بعد مرور عام على اغراق سفينة السلام :

انتهاء الازمة بين فرنسا ونيوزيلاندا
● لانج : فرنسا اعتذرت رسميا عن اغراق السفينة

اعلن ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلاندا ان فرنسا قدمت اعتذارا رسميا الى بلاده عن حادث السفينة « رينبو دوريور » التابعة لحركة السلام الاخضر ودفعت مبلغ سبعة ملايين دولار كتعويض ضمن اتفاق وقع عليه الجانبان باشراف الامم المتحدة .

وجاءت هذه الخطوة بعد دقائق من الافراج عن اثنين من رجال المخابرات الفرنسية كانا قد سجنا في نيوزيلاندا لدورهما في اغراق السفينة التي كانت تستخدم للاحتجاج على التفجيرات النووية الفرنسية .

وكان الحادث قد ادى الى توتر العلاقات بين باريس وولنجتون خلال الـ ١٢ شهرا الماضية .

اتفاق التسوية

وقد وصل الفرنسيان وهما « الان مافار » و« دومينيك بريور » الى قاعدة هاو الجوية الفرنسية بعد ان غادرا نيوزيلاندا وسيمكثان بالقاعدة لمدة ٣ سنوات .. وتمت عملية ترحيلهما وفق بنود التسوية التي تمت باشراف خابيير بيريز دى كويلار وصيغت في شكل اتفاق وقع عليه الطرفان في باريس في ٩ يوليو الماضى .

عودة العلاقات الودية

وذكر بيان لوزارة الخارجية الفرنسية ان هذا الاجراء يشكل حلا نهائيا لنزاع اساء الى العلاقات التقليدية الودية بين فرنسا ونيوزيلاندا

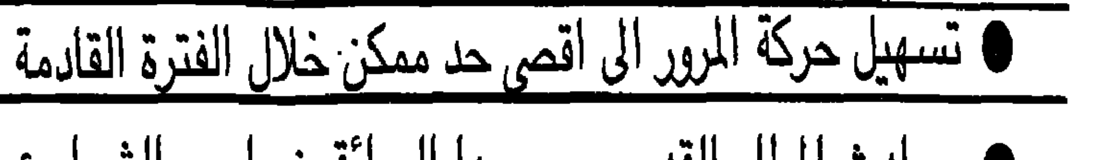
وكان قد راح ضحية الحادث مصور هولندى ينحدر من اصل برتغالى ويدعى فرنندو بيريرا .

وطبق بند اخر نصت عليه التسوية وهو الخاص برفع الحظر المفروض على استيراد الزبد من نيوزيلاندا وتسويقه في دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

ويذكر ان قضية رينبو ودريور كانت قد اثارت فضيحة سياسية حقيقية في فرنسا ادت الى استقالة كل من شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسى والاميرال بيير لاكوست رئيس المخابرات الفرنسية كما فجرت ازمة دبلوماسية في العلاقات بين باريس وولنجتون .

العقيد شحات مفتى مدير ادارة المرور بجدة لـ « عكاظ » :

شعب مرورية لميناء جدة الإسلامى ومطار الملك عبدالعزيز لموسم الحج



● تسهيل حركة المرور الى اقصى حد ممكن خلال الفترة القادمة

● حوادث المطار القديم .. سببها السائقون وليس الشوارع

● محطة فحص السيارات تقدم خدمات ايجابية للمواطنين والسيارات



زينة السيارات ممنوعة

العقيد شحات مفتى يتحدث لـ « عكاظ » :

على دعبوش ـ جدة :

العقيد شحات مفتى .. مدير ادارة المرور بجدة يمثل نموذجا للرجل المسئول الذى تتصل اعماله بالمواطنين بشكل مباشر ، فهو يوجه النقد الى اجهزته قبل ان يوجهها للمواطنين . ويعالج القضايا المرورية التى يتعرض لها المواطن بمرونة عالية نتمنى ان تكون موجودة لدى كل رجاله المنتشرين فى انحاء جدة ، ثم هو اخيرا يمثل الفهم العميق الذى يتسم به هؤلاء الذين يضيفون الى مواقعهم قيمة فعلية تنعكس بدورها فى ايجابية العطاء الذى يلمسه كل الذين يحتكون او يتعاملون مع القطاع الذى يرأسه ، بلاشك القطاعات فى حياة المواطن اليومية ..

« عكاظ » قررت انتهاز فرصة متاحة لتلتقى بالعقيد شحات مفتى خلال ذلك الازدحام الذى نشهده جميعا هذه الايام والخاص بالاستعداد لموسم الحج ، لنجرى معه حوارا قال فيه :

بالنسبة لموسم الحج هذا العام فهناك تكثيف فى تواجد رجال المرور يختلف عن الايام العادية . وهناك تركيز على ميناء جدة الاسلامى والميناء الجوى مطار الملك عبدالعزيز حيث وضعنا هنا شعبه مرور تشرف على ترحيل الحجاج من المطار الى مواقعهم فى جدة بواسطة الاتوبيسات وكذلك نفس الامر بالنسبة لميناء جدة الاسلامى . ونحاول باقصى جهد تسهيل حركة المرور من هذه المواقع الى الداخل بالاضافة الى التواجد الدائم لرجل المرور خلال الايام العادية .

حوادث المطار القديم :

وحول الحوادث المرورية التى تقع فى تقاطعات المطار القديم قال العقيد مفتى :

الحوادث تقع فى كل مكان وليس فى المطار القديم فقط ، ولكن يمكن القول ان الانسان هو الذى يفتعل الحادث ، وهو الذى يرتكب المخالفة التى تقود الى وقوعها ، اما المطار القديم فالطرق فيه ممهدة ومضاءة وتسمح بالمرور بشكل جيد ، وتبقى المشكلة بالفعل فى السائق الذى يمكنه التحكم فى نفسه وفى سيارته . ومع ذلك فنحن الان نقوم بالتنسيق مع امانة جدة لاكمال اضاءة بقية شوارع المطار وسفلتتها بشكل جيد ومعقول .

انخفاض حوادث العطلة :

وحول نسبة الحوادث التى تقع فى العطلة الصيفية والخدمات المرورية بعد منتصف الليل اوضح العقيد مفتى ابعاد هذا الموضوع فقال :

ينتهى دوام المرور بعد الساعة الثانية عشرة مساء لان هذا الوقت تقل فيه الحركة المرورية ولكن هذا لايمنع من وجود الدوريات بالسيارة وهى تهب الى اى موقع لمجرد استدعائها او ملاحظتها لاية حادث .

اما بالنسبه لحوادث المرور فى العطلة الصيفية فقد نقصت بشكل واضح عما كانت عليه فى السابق ، وهذا امر طبيعى يواكب وعى المجتمع ونمو القيم المرورية داخله . كما ان هذه الفترة تشهد خروج العديد من الناس الى السياحة الداخلية والخارجية مما يخفف ايضا وبشكل واضح من حوادث المرور . اما بالنسبة للمقيمين فماداموا يحملون اقامة نظامية ورخصة قيادة سارية المفعول فلا يوجد مايمنع من استخدامهم للسيارات . وبلدنا بلد مضياف ترحب بكل المقيمين فيها مادمـوا ملتزمين بالقوانين والانظمة .

● انخفضت حوادث المرور فى العطلة الصيفية لازدياد الوعى المرورى

وحول تغيير اشكال السيارات بالزينات والانوار الاضافية وبعض الاضافات الاخرى ، حذر العقيد مفتى من مخالفة هذه الاجراءات لقوانين المرور وقال :

احب ان اؤكد لكافة المواطنين وخاصة الذين يعشقون تغيير شكل السيارات ان اى شىء لتزيين السيارة ممنوع ويجب ازالته فورا . وهذه هى تعليمات وزارة الداخلية وعلى رجال المرور حجز هذه السيارات ومجازاة صاحبها وازالة المخالفة ايا كان نوعها . وخاصة السيارات التى تضع الملصقات التى تتنافى مع عاداتنا وتقاليدنا فى المجتمع الاسلامى .. واحب ان اضيف شيئا هاما فى هذا المجال وهو ان هناك من يضع الانوار الصفراء الغازيه فى سياراتهم . وهذه مخالفة مرورية واضحة ، ولكن بالنسبة لاهل الجنوب وخاصة المناطق التى يكثر فيها الضباب فلا مانع من وجود اضاءة صفراء عادية للتغلب عليه . ولكن هذا لايعنى وجودها فى مناطق مثل جدة ، اللهم الا فى الحالات التى يكثر فيها الضباب وهى قليلة بطبيعة الحال .

فحص السيارات بجدة :

وحول المحطات الجديدة التى تم انشاؤها لفحص السيارات فى مدن المملكة المختلفة قال العقيد مفتى .

هناك محطات لفحص السيارات تم افتتاحها فى كل من مكة والرياض ، اما بالنسبة لجدة فسوف يبدأ تشغيل هذه المحطة بعد الحج مباشرة ان شاء الله وسوف تكون لها اثار ايجابية بالنسبة للمواطنين اولا حيث ستختفى تماما السيارات المصدومة او الهالكة ولن تجدد استمارتها .. وانا لااتحدث عن موديل السيارة بل اتحدث عن الحالة العامة لها حتى لو كانت موديل عام ٤٤ مثلا . المهم ان تكون السيارة صالحه فى الماكينة والهيكل وتقوم باداء عملها بشكل جيد .. وهو امر مريح جدا للمواطنين لانها ستجعلهم اكثر حفاظا على سياراتهم .

اشارات ضوئية اليكترونية :

وحول شكوى البعض من تعدد الاشارات الضوئية وسرعة اغلاقها فى كثير من المواقع بمدينة جدة اوضح العقيد شحات مفتى ان هناك وسائل علمية لتحديد هذه الاشارات وضوئها فيقول

من المستحيل علميا وجود خطأ فى التوقيت الزمنى للاشارات المرورية لانه ناتج عن دراسة ميدانية لكثافة المرور فى كل منطقة ، ونحن نلاحظ دورة الاشارة ونضع لها الوقت الكافى . وربما يحدث احيانا عطل فى التحكم المركزى ولكن غير ذلك فلاتوجد شبهة خطأ على الاطلاق

واضيف هنا فى هذا الجانب بالذات انه فى المستقبل القريب سوف نقوم بتشغيل الاشارات بالكمبيوتر عن طريق ملامسة الكفرات الخاصة بالسيارة لخط معين قرب الاشارة ، ولكن سوف يطبق هذا النظام على بعض الاشارات وليس كلها .

مدينة الحجاج بالرياض تبدأ فى استقبال ضيوف الرحمن

● تجهيز كافة المرافق والخدمات بالمخيم لتوفير اقصى راحة للحجاج .

● كبائن هاتفية ومكاتب للجوازات والشرطة ومستوصف طبى للعلاج .

● محاضرات دينية لمناسك الحج وآدابه وكتيبات ارشادية وخرائط توضيحية

● الدوريات اللاسلكية وسيارات المرور لارشاد الحجاج التائهين

محمد عبدالله الدحيم ـ الرياض :

فى اطار ماتوليه حكومة جلالة الملك فهد المفدى من اهتمام بحجاج بيت الله من اجل توفير سبل الراحة للحجاج ليتمكنوا من اداء فريضة الحج بيسر وسهولة تمت الاستعدادات فى مخيم الحجاج بالرياض والذى يقع على خط الرياض الدمام السريع لاعداد المخيم للحجاج القادمين عن طريق البر الى الرياض بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والذى يتابع الاجراءات التى اتخذتها الجهات الحكومية لمعسكر الحجاج وقد انتهت جميع الاستعدادات بنهاية الاسبوع الماضى وتشارك فى المخيم عدة جهات حكومية منها امانة مدينة الرياض والتى تتولى الاشراف العام على المخيم والتنسيق بين الجهات الحكومية الاخرى وتعبيد الطرق المؤدية الى المخيم ويشتمل المخيم على عدد كبير من الخيام من مختلف الاحجام وذلك لمواكبة الاحتياجات المطلوبة وقد تم تزويد الجهات الحكومية المشاركة كالهاتف ووزارة الصحة والجوازات والشرطة وغيرها بخيام كبيرة لتستوعب العاملين بهذه الجهات والمراجعين الذين سيستفيدون من خدمات هذه الاجهزة .

مولدان كهربائيان :

وقد تم تجهيز مدينة الحجاج بمولدين كهربائيين ضخمين لانارة المدينة بطاقة كهربائية ضخمة . كما تم انشاء عدد من دورات المياه وقسمت الى قسمين قسم للرجال وقسم للنساء . كما تشارك وزارة المعارف ممثلة بادارة التعليم حيث تم تجنيد عدد من الكشافة للعمل فى المعسكرات وذلك لارشاد الحجاج المارين فى المنطقة الوسطى للطرق المؤدية للمشاعر كما تشارك وزارة الصحة ممثلة بادارة الشئون الصحية بمنطقة الرياض وذلك بافتتاح مستوصف فى المخيم يكون العمل فيه طوال الاربع والعشرين ساعة وقد تم تجنيد عدد من الاطباء لخدمة حجاج بيت الله كما تشارك وزارة البرق والبريد والهاتف فى المخيم عن طريق افتتاح مكاتب للبريد وللهاتف فى المخيم حيث تم تركيب عدد من الكبائن الهاتفية فى المخيم يستخدمها حجاج بيت الله كما سيتم تزويد المخيم بعدد من صناديق البريد وقد جندت الوزارة عددا من الموظفين فيها للعمل ليل نهار .

مراكز مؤقتة للهلال الاحمر :

كما يشارك الهلال الاحمر بالرياض فى المخيم حيث سيتم افتتاح ثلاثة مراكز مؤقتة فى مدينة الرياض لمواجهة احتياجات الحجاج وستكون هذه المراكز موزعة على النحو التالى : ـ مركز مدينة الحجاج شرق الرياض ومركز فى غرب الرياض فى طلعة القدية ومركز فى صلبوخ وسيعمل كل مركز طيلة الاربعة والعشرين ساعة وسيكون فى كل مركز ٣ فرق مجهزة بمسعفين وسائقين وفراشين اضافة الى سيارات اسعاف مجهزة باحدث الاجهزة والمعدات الاسعافية .

الدوريات اللاسلكية :

كما تشارك الدوريات اللاسلكية فى اعمال المخيم بعدد من الفرق السيارة والراجله وتشارك ايضا شرطه منطقة الرياض كعادتها فى مثل هذه المواسم .

فرق للاطفاء والسلامة :

ويشارك الدفاع المدنى كما هو معتاد وفى كل موسم حج فى الاعمال المطلوبة للحجاج وسيكون هناك عدة فرق من الدفاع المدنى ففى مدينة الحجاج ستكون هناك فرقة اطفاء متكاملة كما سيكون هناك فريق للسلامة للكشف على المخيمات والتمديدات الكهربائية وعدد من الفرق على الطرق المؤدية للمشاعر المقدسة . فهناك فرقة بمدينة الحجاج فى عفيف وفرقة فى مدينة الحجاج بالدوادمى وفرقة فى مدينة الحجاج بالجمعه وجميع هذه الفرق جهزت بكافة الامكانيات والاجهزة الحديثة لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

ارشاد الحجاج :

ومن الجهات المشاركة ايضا مرور الرياض حيث ستكون فرق المرور متواجده طيلة ايام المخيم وستكون هناك فرق من المرور والدوريات على الخطوط خارج الرياض وداخل الرياض لارشاد الحجاج التائهين وجلبهم الى مدينة الحجاج ، كما تشارك ايضا فى المخيم الرئاسة العامة لادارات البحوث بمجموعة من المرشدين الدينيين وسوف تلقى مجموعة من المحاضرات فى المخيم عن الحج وادابه يقوم بها عدد من المشايخ الاجلاء وسوف تتناول هذه المحاضرات ايضا تعاليم الحج .

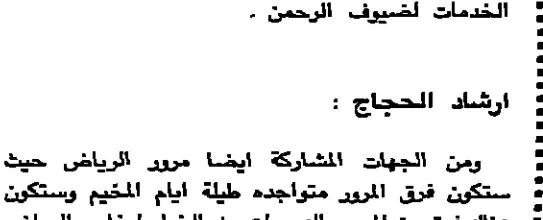
كما تشارك جوازات الرياض فى هذا المخيم عن طريق تقديم الارشادات للحجاج القادمين عن طريق البر اضافة الى ماقدم لهم من ارشادات عن مراكز الحدود من قبل الموظفين المختصين هناك .

كتيبات ارشادية :

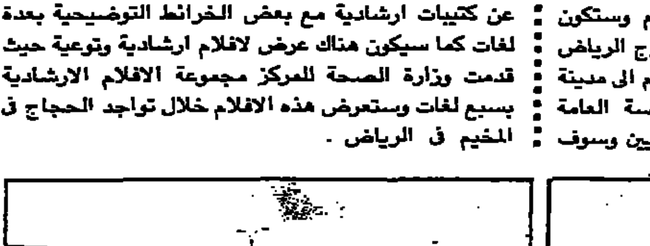
ومن مشاركة وزارة الاعلام فى مخيم حجاج البر بالرياض ممثلة بالمركز الاعلامى فى الرياض فستكون عبارة عن كتيبات ارشادية مع بعض الخرائط التوضيحية بعدة لغات كما سيكون هناك عرض لافلام ارشادية وتوعية حيث قدمت وزارة الصحة للمركز مجموعة الافلام الارشادية بسبع لغات وستعرض هذه الافلام خلال تواجد الحجاج فى المخيم فى الرياض .



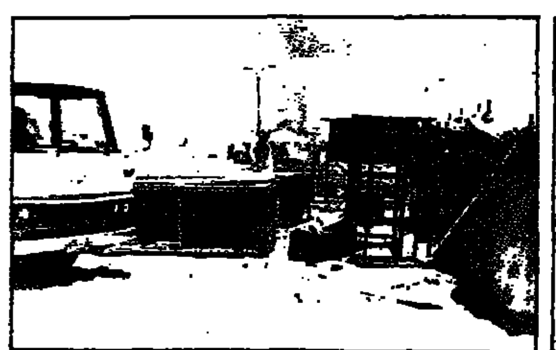
معدات الامانة وعمل مستمر من اجل راحة الحجاج



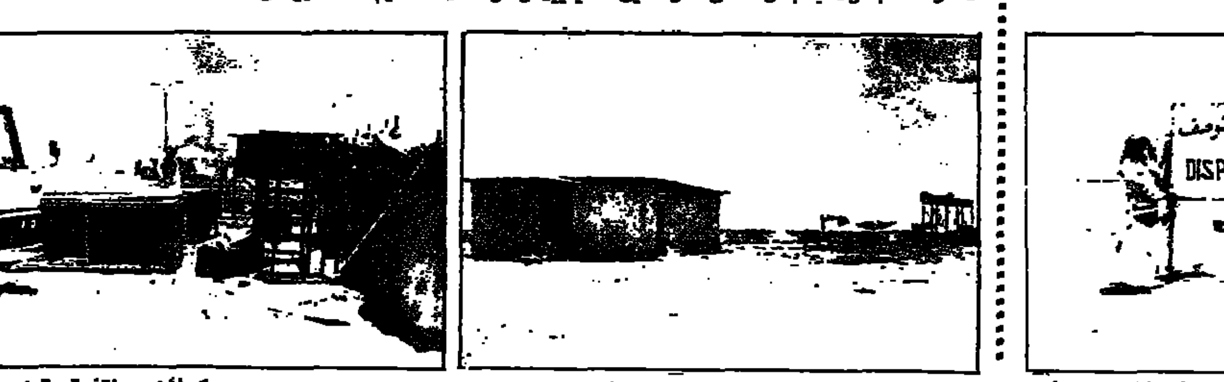
لوحة وزارة الصحة تثبت امام المستوصف



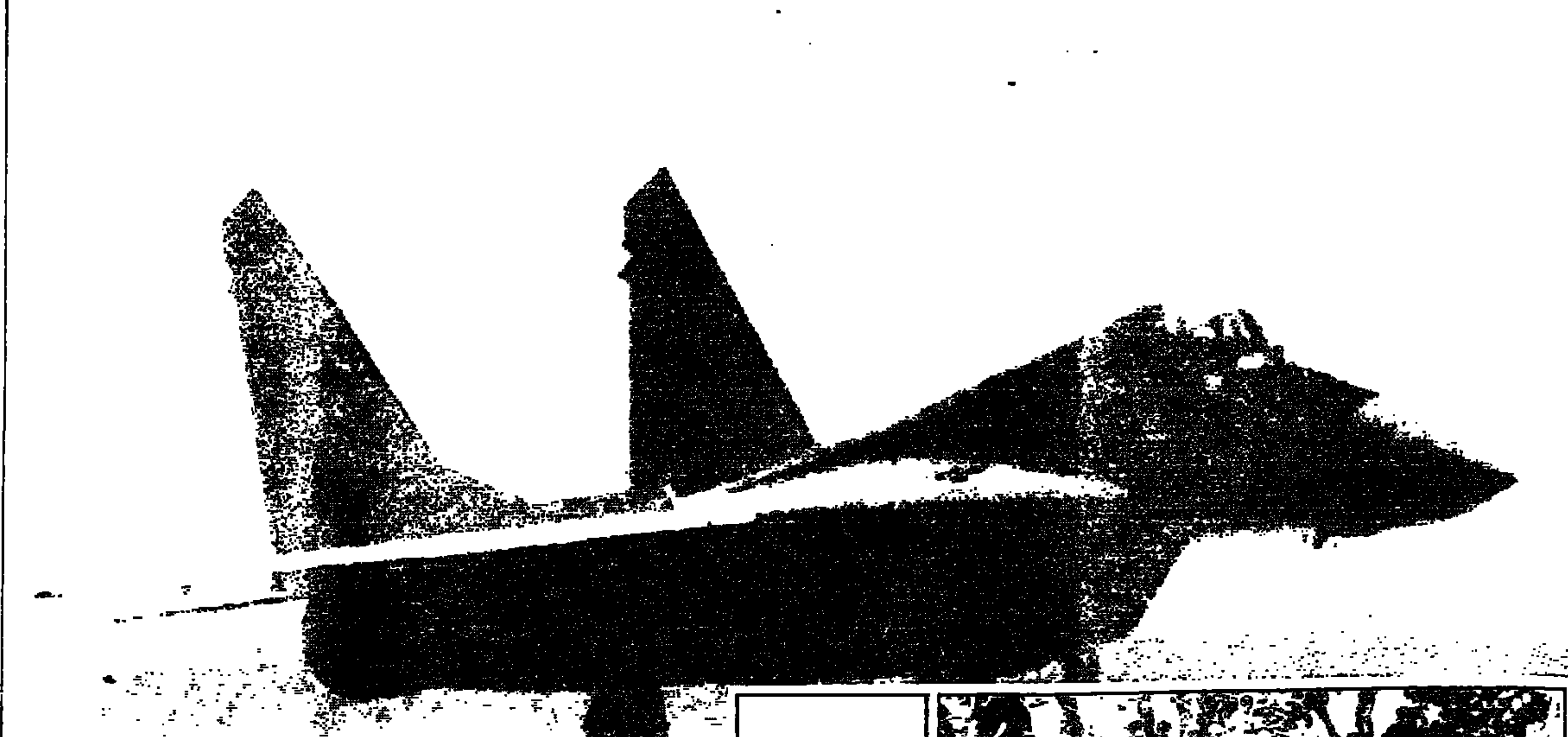
احدي دورات المياه في المخيم تصوير سعيد سعيد







كبائن هاتفية قبل تركيبها

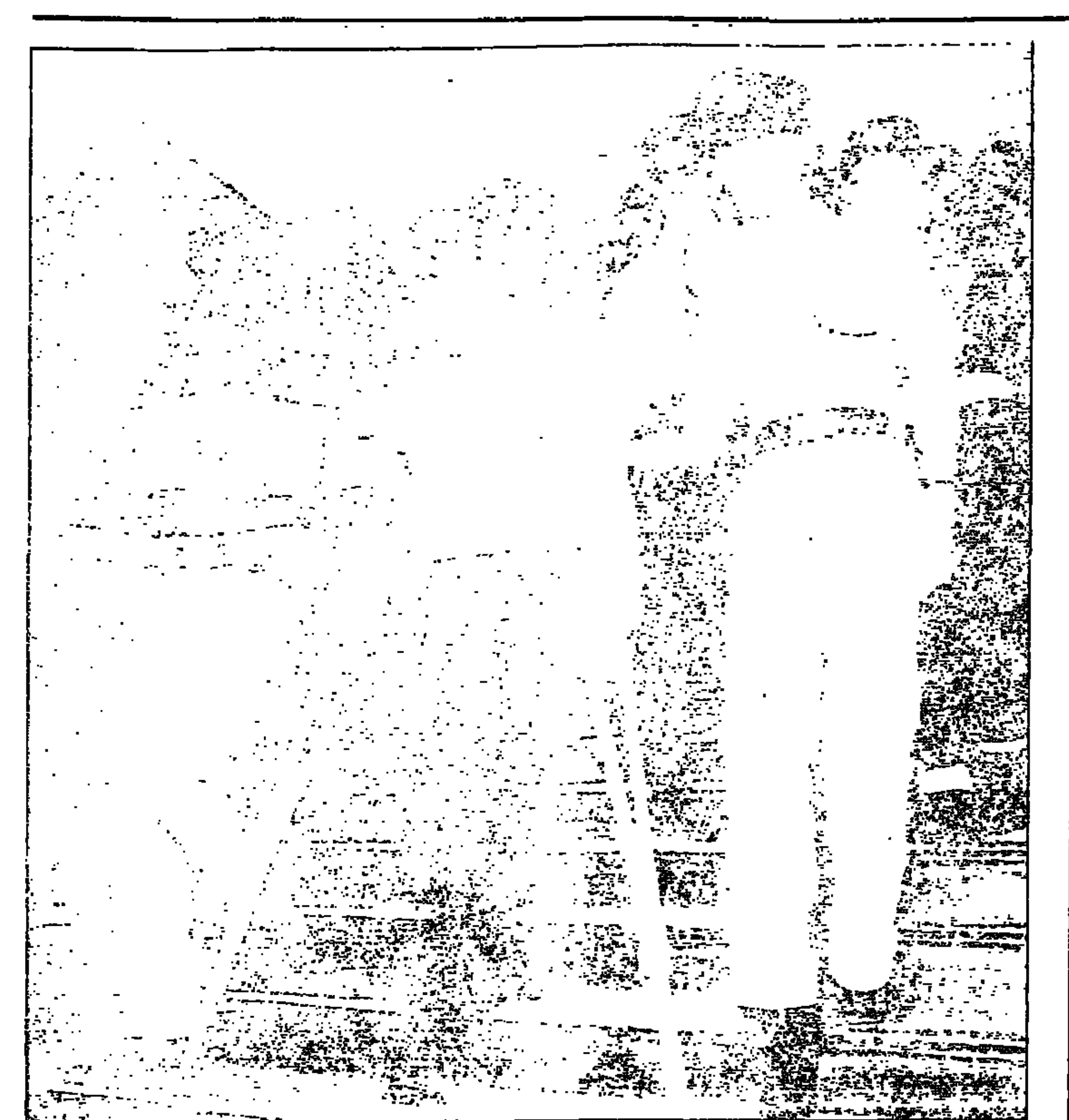


زيارة ودية !

طائرة من طراز ميج ٢٩ ، السوفيتية ، لحظة هبوطها في مطار ريسالها وذلك للمشاركة في معرض يقام في فنلندا .. وميج ٢٩ هي احدث طائرة عسكرية سوفيتية وهذه اول زيارة لها للغرب ..

مصادمات بين البوليس والمعارضة فى سيول

جانب من المصادمات العنيفة بين رجال الشرطة المكلفين بمكافحة اعمال الشغب وبين مؤيدى الحزب الديمقراطى الكورى الجديد المعارض فى سيول بكوريا الجنوبية مؤخرا .



الجريمة والعقاب !

اثنان من رجال الشرطة الماليزية يحيطان بالاسترالي بريان شامبرز - الذي يتابط العكازين - خارج مبنى المحكمة العليا وذلك عقب الحكم عليه بالاعدام لقيامه بتهريب مخدرات الى ماليزيا عام ١٩٨٣ .



مباحثات امير قطر وطه رمضان

سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر لدى استقباله السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس القيادة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي في الدوحة امس الاول



ذكرى يوم الباستيل

دبابات فرنسية من طراز « امكس ٣٠ » تجوب شوارع باريس في اطار الاحتفالات التقليدية في فرنسا بيوم الباستيل واحتفالات ذكرى الانتفاضة الفرنسية في عام ١٧٨٩ ويرى قوس النصر في خلفية الصورة ..

ضحايا الانفجار !

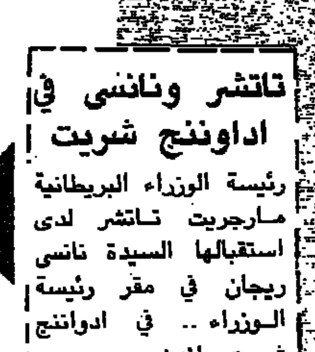
ثمانية من اعضاء الحرس المدني الاسباني الذين راحوا ضحية انفجار السيارة في العملية التي قام بها الانفصاليون الباسك مؤخرا

طناش الفيل ..!!

يحاول هذا المواطن الامريكى ـ عبثا ـ تحقيق المستحيل المتمثل في تحريك هذا الفيل الضخم فوق عجلة حديدية بمدينة - سالت ليك سيتى ، الامريكية مؤخرا بينما الفيل هادىء ومستقر و « اخر طناش » .. فوق العجلة .



ا ب صور هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس



تاتشر ونانسى في اداوننج شريت

رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر لدى استقبالها السيدة نانسى ريجان في مقر رئيسة الوزراء .. في ادوانتنج شريت بلندن .

اصداء الكلمة

في سبيل استشراف فاعلية اعلامية جديدة (الحلقة الثالثة)

عبد المحسن يوسف

في هذا العدد نواصل ما سبق ان طرحناه قبلا تحت عنوان . في سبيل استشراف فاعلية اعلامية جديدة . . وهذه هي الحلقة الثالثة . حيث تناولنا في حلقتين على التوالي

اهمية الاعلام في بلورة قيم جديدة في المجتمع . ودور وكالات الانباء العالمية في تكريس افاق جديدة . تتسم بالاستهلاكية والفردية والاتكالية . وغيرها من الصفات الطارئة التي تسود مجتمعنا العربي الآن

ذلك في الحلقة الاولى اما في الحلقة الثانية فقد تطرقنا الى اهمية الاعلام العربي المنظم . ودوره في التصدى للمخططات الاستعمارية والصهيونية . الذى يتحقق بتكاتف الجهود الاعلامية العربية وتكاملها . وصولا الى الرأى العام العالمي لمناصرة قضايانا المصيرية ويتوقف مثل هذا الاتجاه الجماعي على بناء الكوادر الاعلامية العربية . وتدعيمها بالخبرات الكفيلة بالنهوض بهذا الدور

وكشفنا في تلك الحلقة عن ضخامة الارقام التي اوردها الاستاذ محمد صلاح الدين . والتي تشير الى القدرة الاعلامية الضاربة التي يتسم بها الغرب . واستكمالا لذلك نواصل الطرح

● ان ما يذهلنا حقا . ويصيب قاماتنا بالاحباط غياب القنوات الاعلامية التي تتواجد في الخارج واحتجابها عن مهمة القيام بعمل اعلامي مضاد لما تبثه القنوات الغربية من رسائل ومضامين اعلامية غاية في المقت . فقد كشف الاستاذ خالد حسين في مقاله . العرب والخنازير والوان الطلاء . والذي نشر في مجلة . الشرق . عدد ٣٦٢ . عن مقدار العداء المتاصل في اجهزة الاعلام العربية من خلال ما تبثه من رسائل اعلامية محملة بالعدائية المقيتة لكل ما يمت للعرب والاسلام بصلة . يقول الاستاذ خالد حسين ما يلي

حين سمحت السلطات البريطانيه لاحد العرب بالعودة الى بريطانيا لانه متزوج من سيدة بريطانيه كتبت صحيفة . الصن . المملوكة . لمردوخ . اليهودي بالبنط العريض

. السماح لاحد الخنازير العرب بالعودة الى بريطانيا

ولم تكتف هذه الصحيفة البريطانية بهذا . بل ذهبت الى ابعد من ذلك في النيل من العرب والسخرية منهم . وذلك حين اخرج مجلس الصحافة فتوى مفادها . ان سلوك الصحيفة لا غبار عليه وانه لا يتسم بالتحيز ولا العنصرية . طالما انه يصف شخصا معينا بانه خنزير وانه لم يصف العرب كلهم بانهم خنازير "

ويضيف الاستاذ خالد ما يلي .

وهنا تبدا القصة حين اخرج مجلس الصحافة هذه الفتوى نشرت صحيفة . الصن الفتوى مدعمة بكاريكاتير عليه جمع من الخنازير في حالة تظاهر وعلقت عليه قائلة . الصن على حق . المشكلة الان ان الخنازير تحتج لوصف العرب بها "

وتحدث الاستاذ خالد عن تلك الدعاية التي يقدمها التليفزيون لنوع من انواع الطلاء . مستهدفة تشويه العرب . وصورتهم . حيث تظهر العربي في صورة الغبى الذي لا يفطن الى شيء سوى الثراء و الحريم والعبيد والمنازل الفخمة وانه لا يستطيع ان يصمد امام اغراءات . الحريم . واشتعالات الجنس . "

هكذا وبكل وقاحة يصور التليفزيون البريطاني الانسان العربي بهذه البلاهة النادرة وهذا الغباء المتضخم فهل ثمة سخرية سوداء كهذه . وهل يمكن ان تصدر هذه الافعال الاستفزازية العدائية بالجملة . في حالة وجود جبهة اعلامية تناهضه وتكسره وتحبط مراميه "

ان من المؤلم حقا ـ ان كثيرا من الصحف والمجلات العربية التي تصدر هناك . في الغرب . لا تفعل شيئا حيال هذا . فهي لا تحفل بشيء سوى نشر صور الفاتنات والممثلات بالالوان المفروزة جيدا . كما يعبر الاستاذ عبد الله محمد حسين في مجلة الشرق . نفس العدد المشار اليه انفا . حين تحدث بمرارة عن موقف الاعلام العربي وخاصة . المهاجر . الذي وقف متفرجا " لم يناصر من يناصر قضايانا العادلة لم يقم بتعرية التهم التي الصقها الاعلام الصهيوني والتي يسوقها لكل من تسول له نفسه بادانة الممارسات الصهيونية في فلسطين ..

ويضيف الاستاذ عبد الله قائلا

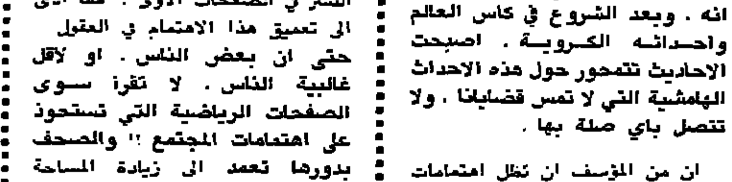
وهنا يلح سؤال لماذا الاصرار على امتلاك منابر اعلامية في بلاد الغرب تتقاعس عن خوض الحروب الاعلامية التي تنشر ضد العرب والمسلمين هناك .

وهكذا تتسع جبهة العداء للعرب والمسلمين في ظل انحسار الاعلام العربي وتقوقعه في دائرة المتناقضات القطرية والتي تتحكم فيها جملة من الظروف والعقبات السياسية والاقتصادية والتكنولوجية . الخ :

- يتبع -

الوعي بين كأس العالم وقضايانا المصيرية

الجزء الثاني



● باكلكا :

● ماذا يعني لنا مارادونا وبلاتيني ..؟

● وسائل الاعلام الغربية تتجاهل قضايانا ..!

● وهيب :

● على الانسان العربي ان ينمي ثقافته

● الكرة تحشرنا في دائرة ضيقة ..!

. الوعي بين كأس العالم وقضايانا المصيرية . . تحت هذا العنوان . تعرفنا على بعض الاراء عن الاهتمام الاعلامي بمسابقة كأس العالم . والتي استطاعت ان تطغى على كثير من الاحداث الهامة في العالم .. خاصة احداث العالم العربي التي تتقاطع مع اهتمامنا . وقضايانا المصيرية . وقد طرحت عدة أراء حول هذه الاشكالية .. واستكمالا لتلك الآراء التي جاءت مؤكدة لفكرة الاهتمام الاعلامي المكثف بمسابقة كأس العالم على حساب الاحداث الهامة في الوطن العربي والعالم ايضا .. نواصل الطرح . مع القراء والمشاهدين . لابداء أرائهم حيال هذه الاشكالية الاعلامية . التي تفضى اليها محاولات وكالات الانباء العالمية .. في تغليب احداث هامشية على كثير من الاحداث الهامة .. وقد كشفت بعض هذه الاراء عن الدور الخطير الذي تلعبه تلك الوكالات .. والذي يبرز بشكل واضح في حجب . وتشويه . وتلوين الاخبار التي تمس الوطن العربي .. بالاضافة الى النقص في المعلومات . الذي تتعمده اجهزة الاعلام الغربية .. وهذا يؤدى الى اعطاء صورة باهتة ومشوهة لكثير من الاحداث والقضايا المصيرية ..

● كان لنا هذا اللقاء مع المهندس خالد باكلكا الذي قال

. قبل مهرجان كأس العالم الكروي . كان العالم باجمعه يحرص على متابعة الاحداث التي تجري على الكرة الارضية . بكامل احاسيسه ومشاعره وحبه في اكتشاف ابعاد هذه الاحداث . وما سيستجد منها . ومدى تاثيرها على العالم وخاصة الوطن العربي . الذي تنتابه كثير من الاحداث المؤلمة كمحاولات العدو الاسرائيلي المتكررة في اقتطاع الاراضى العربية بالقهر والعنف والتحدي . حيث تسنده الآلية العسكرية التي تعمل على سفك الدم العربي بشكل وقح ..

ان مثل هذه الاحداث تجعل الانسان العربي المسلم يشعر بالحزن العميق ازاء هذا التحدي الاسرائيلي التوسعي والقمعي ..

بالاضافة الى الاحداث الانسانية الاخرى التي تجرى في العالم . فهاهم الوطنيون في جنوب افريقيا يضطهدون اضطهادا لا انسانيا على يد العنصرية هناك . وكل ذنبهم انهم يحملون البشرة السوداء . والوطنية الصادقة ..

لقد كان الناس يصغون الى هذه الاحداث . ويقرأونها بعمق وشغف وامتعاض ايضا . حيث تكشف هذه الاحداث عن التصرفات غير الانسانية التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي . كما يرتكبها البيض في جنوب افريقيا ضد السود .. وهي تصرفات تسعى الى اغتيال الكرامة الانسانية .. بشكل سافر .

● واضاف المهندس خالد قائلا

عن طريق التلفاز او الراديو او الصحف كان الناس يتابعون النشرات الاخبارية . وكانت تاخذ جزءاً من احاديثهم في المجالس .. بيد انه . وبعد الشروع في كاس العالم واحداثه الكروية . اصبحت الاحاديث تتمحور حول هذه الاحداث الهامشية التي لا تمس قضايانا . ولا تتصل باي صلة بها .

ان من المؤسف ان تظل اهتمامات الناس مكرسة بتلك المسابقة حيث يطول الحديث عن الارجنتين وماردونا وشوماخر وبلاتيني .. ماذا يعنون لنا هؤلاء ولماذا يضيع الوقت هباء في الحديث عنهم ..

انني اعتقد جازما ان للوسائل الاعلامية الغربية دورا هاما في تغليب هذه المسابقة الكروية على كثير من القضايا . بالاضافة الى تركيز الصحف لدينا على تلك المسابقة وذلك باعطائها قدرا كبيرا من الاهتمام . عن طريق النشر في الصفحات الاولى . مما ادى الى تعميق هذا الاهتمام في العقول حتى ان بعض الناس . او لأقل غالبية الناس . لا تقرا سوى الصفحات الرياضية التي تستحوذ على اهتمامات المجتمع !! والصحف بدورها تعمد الى زيادة المساحة الرياضية . واكبر غرضها وهدفها هو التوزيع . بغض النظر عما تجره هذه المساحة الكبيرة من تاثير سلبي على الناس .

اصبح القارىء لا يهتم بالصفحات السياسية او الثقافية او المواضيع الجادة .. واصبح الناس لا يتحدثون الا عن المباريات . من سيفوز ومن سيخسر . فالكل في ذلك الشهر الذي تمت فيه مسابقة كأس العالم كان يعيش في دوامة هذه الكرة واحداثها . واخبارها . بعيدا عن كل ما يجرى في هذا العالم . وخاصة في عالمنا العربي

● وانا هنا اطالب الناس بمتابعة الاحداث والاخبار التي تهمنا نحن العرب والمسلمين لمعرفة ما يجرى ضدنا . من قبل الاعداء الذين يتربصون بنا الدوائر . والذين يطمحون في توسيع رقعتهم على حساب كرامة الوطن العربي والامة العربية .

وان يعرفوا ان لمتابعة احداث الكاس العالمية حدودا . بحيث لا تستحوذ على كافة اهتمامنا وركضنا اليومي .

ان تلك المسابقة الكروية ليست بطولة عالمية كما يعتقد بعض الناس . وكما تروجه وسائل الاعلام الغربية .. انها مخدر للانسانية حيث تجعل الانسان يهتم فقط بالرياضة .. وكانها اقصى غايته "

● وفي لقاء مع الشاب وائل وهيب ـ طالب بجامعة الملك عبد العزيز ـ قسم ادارة واقتصاد ..

قال :

قبل ان نتطرق الى اي اغفال او تغييب تقوم به وسائل الاعلام الغربية للكوارث الانسانية وغير الانسانية .. اثناء دورة كأس العالم علينا ان ندرك تماما ان الكرة اصبحت لغة مشتركة بين اقطار الارض .

انها لغة العصر تلك التي تقف امامها قذائف المدافع . وهي لغة تقرب وجهات النظر المختلفة كما تزعم وكالات الانباء !!

ان الخبر الذي تناقلته وسائل الاعلام الغربية عن لقاء بريطانيا والارجنتين . على ان هذا اللقاء قد يقود البلدين الى ازالة الخلافات والشوائب التي نبتت من معركة الفوكلاند مثال على اننا ازاء نظرة متضخمة لواقع الكرة الذي يعيشه العالم . علينا ان نعي ان للخروج من هذه النظرة الزائفة . وهذا الاسترخاء العميق للكرة لابد ان يتاتى من قبل الفرد نفسه بحيث يتمكن من معرفة ان للكرة حدودا ينبغى عليه الا يتجاوزها . كى لا تصبح هما جماعيا ينسينا قضايانا الهامة ومعرفة الابعاد الاخرى للاحداث التي تعصف بكياننا العربي من الماء الى الماء ..

● ان على الانسان العربي ان يؤسس رؤيته للاحداث وان ينمي وعيه وثقافته التي تسعفه بمعرفة ما يجرى حوله بحيث لا يتسنى للكرة مثلا ـ ان تعزله عن ما يدور في هذا العالم .

● واضاف الشاب وائل وهيب قائلا :

نحن نجد ان عددا ضئيلا من الناس . لا تلهيهم الكرة عن تثقيف انفسهم . ولا عن متابعة القضايا والاخبار الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها .. كما انها لم تستطع ان تصيبهم باللهاث .. هم يتابعون الكرة . لكنهم لا يجعلونها اقصى همهم . وغايتهم .. بل يستمتعون بها في لحظة وقوع المباراة فقط . ثم يميلون الى غيرها من الاحداث والوقائع .

● لقد تطرقت الصحف مثلا . الى وصف هذه المناسبة . واظهرتها مفخمة . ومبجلة بشكل هائل .. مما جعل كثيرا من الناس العاديين يلتفتون اليها بقلوبهم . في حالة شغف لا توصف .

وهذا بدوره ساعد في ترسيخ فكرة ان كأس العالم . حدث هام ينبغي الاحتفاء والاحتفال به .. في الوقت الذي تجرى فيه احداث هامة . في المخيمات الفلسطينية .. حيث يذبح الفلسطيني من الوريد الى الوريد ..

وفي الوقت الذي تدبر فيه الصهيونية عددا من الاجراءات الاستعمارية التوسعية تاخذ في الاعتبار الهيمنة على الوطن العربي . وضرب كل محاولة جادة لتوحيد الصفوف . الى غير ذلك من الاحداث التي تهمنا كعرب ومسلمين ..

● اذن ينبغي علينا اولا تاسيس انفسنا تاسيسا ثقافيا واعيا للخروج من هذه الدائرة الضيقة التي تحاول فيه وكالات الانباء . واجهزة الاعلام الغربية ان تحشرنا في اطارها .

وحين نقوم بذلك نستطيع ان نتلافى تلك المخططات المدروسة بعناية من قبل تلك الدوائر المعادية لكل ما يمت الى الانسان العربي المسلم ..

[في الاسبوع القادم نواصل الطرح]

مارادونا

بلاتيني

خالد باكلكا





وائل وهيب

الصافي .. عضوا في جمعية امريكية

● منحت الجمعية الجغرافية الوطنية الامريكية العضوية للاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل الثقافية .. وذلك تقديرا لدعمه لهذه الجمعية . وقد جاء منح العضوية من ادارة مجلس امناء الجمعية المذكورة والتي تم ترخيصها في عام ١٨٨٨ م وهدفها هو نشر المعرفة الجغرافية وتشجيع الابحاث والاستكشافات وتتيح ايضا الفرصة لتوفير الكتب والخرائط والمجسمات ومنتجات الجمعية بسعر معتدل ومعقول .

ـ ويأتى منح الاستاذ علوى الصافي لعضوية الجمعية في ظل سياستها الرامية الى دعم من يمنحون هذه العضوية في الابحاث العلمية الهامة وكذلك الاكتشافات وتتيح من جهة أخرى الاكتتاب لمن يمنحون مثل هذه العضوية في مجلة " المسافرين الجغرافية الوطنية .. وهي مجلة الجمعية التعليمية للسفر .

ـ تهانينا للزميل الاستاذ علوى من القلب لما حققه عبر مكانته الادبية والثقافية وعبر رئاسته لاحدى اهم المجلات الثقافية في الوطن العربي .

علوي الصافي

الأدب المحلي في أسبوع

حمد الجاسر

محمد حسن فقي

اسامة عبدالرحمن

اعداد : خالد احمد اليوسف

التراجم والمذكرات الذاتية .

● الجاسر حمد (من سوانح الذكريات معيشة اهل القرى) المجلة العربية ، ع ١٠٦ ، س ١٠ ذوالقعدة ١٤٠٦هـ ص ٦ ـ ٧

الشعر :

● البازعي ، سعد (مدارات ؟ مجاز) الرياض ، ع ٦٥٩٨ (١٠ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١٤

● البواردى ، سعد (الحب) الفيصل ، ع ١١٣ ، س ١٠ ذوالقعدة ١٤٠٦هـ ص ٥٩

● الخطراوى ، محمد العيد (حديث اليها) الفيصل ، ع ١١٣ ، س ١٠ (ذوالقعدة ١٤٠٦هـ) ص ١٠٨

● الدميني ، علي (وقت .. لعبدالله الياس) المجلة ، ع ٢٣٦ (١٠ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ٤٢

● زمخشرى ، طاهر (زحمة النظار !) الندوة ، ع ٨٣٤١ (٦ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ ص ٧

● صعابي ، ابراهيم عمر (الاسئلة) الندوة ، ع ٨٣٣١ (٦ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ٨ ـ ٩

● العادل ، فؤاد (دمشق) المجلة العربية ، ع ١٠٦ ، س ١٠ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ١١٥

● عبدالرحمن ، اسامة (ذكراك) المجلة العربية ، ع ١٠٦ ، س ١٠ (ذوالقعدة ١٤٠٦هـ) ص ٨٣

● العجلان ، عبدالعزيز (نقش للافق الامل) الرياض ، ع ٦٥٩٨ (١٠ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١١

● فقي ، محمد حسن (البزوغ .. والافول ؟ !) الرياض ، ع ٦٥٩٨ (١٠ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١٥ . (رحاب الحجاز) المجلة العربية ، ع ١٠٦ ، س ١٠ ذوالقعدة ١٤٠٦هـ ص ٢٠ ـ ٢١

● المزيني ، عبدالعزيز (الدوار) الرياض ، ع ٦٥٩٢ (٤ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١٧

الشعر ـ الدراسات والنقد :

● البواردي ، سعد (ديوان وشاعر معاناة لمحمد الشقحاء) الحرس الوطنى ع ٤٥ ، س ٧ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ١٣٠ ـ ١٣١

● الحامد ، عبدالله الحامد العلى (قضية الحرية والاستعمار في الشعر السعودى المعاصر) الحرس الوطنى ، ع ٤٥ ، س ٧ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ١١٤ و ١١٥

القصة القصيرة والرواية :

● الجعثين ، عبدالله (الدليله) الحرس الوطنى د ع ٤٥ ، س ٧ (ذوالقعدة ١٤٠٦هـ) ص ١١٣

● الحكمي ، اغراب (في ركن عينيه قررت ان احب) المدينة ، ع ٧٠٣٢ (١٠ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١٥

● الشبيب ، مشاعل حمود ، (حلم الحرس الوطنى) ع ٤٥ ، س ٧ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ١٢٣

● الشقحاء ، محمد المنصور (يوم اخر للحزن) المجلة العربية ، ع ١٠٦ ، س ١٠ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ١١٤ ـ ١١٥

● منور ، وفاء (الملل) الندوة ، ع ٨٣٣١ (٦ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ٩

الميموني ، موضى (الاطار) اليمامه ، ع ٩١٣ (٩ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ٦٥

القصة القصيرة والرواية ـ الدراسات والنقد

● (انتظار) (الرحلة الملعاة لمحمد الشقحاء) الفيصل ، ع ١١٣ ، س ١٠ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ٤٨

● ردادى ، محمود (القصة السعودية بين الذاكرة الشعبية والرؤية المعاصرة) المجلة العربية ، ع ١٠٦ ، س ١٠ ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ٢٢ ـ ٢٤

● الشنطي ، محمد صالح (الحفلة رؤى الذات وجماليات الفن) عكاظ ع ٧٣٢٢ (٨ ـ ٢١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١١

● (فقط لعبدالله عبدالرحمن جفرى) الفيصل ع ١١٣ ، س ١٠ ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ٤٧ ـ ٤٨

اللقاءات والمقابلات الصحفية :

ابن ادريس عبدالله . نطالب بالمزيد من الامكانات للنوادي الادبية (الادبية سورها) الرياض ع ٦٥٩٧ (٩ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١٧

● فوده ابراهيم امين : ليس من المعقول ان ادعي ان شعرائنا هم الافضل) الجزيرة حوار حمد السالمي ، ع [illegible] (١٠ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ٩

● الهويمل ، حسن ([illegible] المحاضرين في هيه رأي) الندوة ، ع ٨٣٣١ (٦ ـ ١٠ ـ ١٤٠٦هـ) ص ٨

عكاظ
صوت وصورة
اشراف عابد هاشم
السنة السادسة والعشرون
● العدد ٧٣٣١ ـ الخميس ١٧ ذى القعدة ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ٢٤ يوليو ١٩٨٦ م ●



صوت

مساحة بيضاء

اسف لخلو الملحق من حيز كانت تنتظره هذا الاسبوع فئة محدودة . بشكل عام . . !!

وذلك مرده الى عوامل جمة يتربعها الاحترام كما يحببه المحترمون والاحترام هنا نوليه لكل مساحة من مساحات الحرف والكلمة على صفحات هذه الجريدة بشكل عام و صفحة (صوت وصورة) وملحقها بشكل خاص وما ذلك الا مستمد من احترام القارىء العزيز والذي في سبيله نواجه صراعنا الدائم مع الزحف الاعلاني لكي نضمن المساحة التي تفي بالتزامنا مع احبتنا القراء من خلال الزوايا والابواب والخبر الذي يعلم الله وحده كم هو عدد الرجيع . المؤجل . منه كل يوم برغم ما قد تسعفنا بانقاذه من . الاحتراق . الصفحة الاخيرة جزى الله القائمين عليها عنا كل خير مثل هذه الصورة من المعاناة التي تمر بنا صبح مساء يقابله سيل المواد المرسلة الينا من مكاتب الجريدة في معظم دول العالم ناهيك عن مكاتب الجريدة بمختلف مدن المملكة كل ذلك جعلنا نحرص على تنظيم وجدولة ذلك المحصول الوفير من المواد والاستضافات واللقاءات باستثناء الخبر والذي له حق الاولوية في النشر . قبل النشر وليس بعده . ومع التسليم بشمولية الفن الا اننا نراب في الاهتمام بكل ما هو محلي سواء كان ذلك خبرا او لقاء او حتى . مرافعة . او دفاعا فابن هذا الوطن وفنانه لن يجد خارج حدود وطنه شريحة من صحيفة توليه حتى حقه المستحق من الإهتمام

وكثيرة هي الحالات التي نال منها كبار نجومنا وهم يؤدون رسالاتهم في فنادق ومسارح خارج البلاد ليسهموا في رفع معدلات السياحة والسياح بتلك البلدان وفي اخر الامر يفاجأ احد فنانينا الكبار بنشر خبر عن موقف تعرضت له اسرته او زوجته بالتحديد ومع ان الموقف طفيف وتافه الا انه يكفي في نظر امثال ذلك الصحفي لاحراج موقف ذلك الفنان .. وتلك حالة وبكل اسف حدثت وما خفي كان اعظم الا ان ذلك الفنان لم يجد مستقبلين او . مهاتفين . او مرافعين برغم تعداد الصحف هناك ولهم من الالتزام ما قد يعذرهم ومن زحمة المواد والاخبار ما قد يحول بينهم وبين دروب المحاباة مع وجود ما يبرر لتبين ذلك .

وهنا تسجل تلك الفئة المحدودة . بشكل عام . "" صورة معاكسة تماما .. فمع كل الحسابات التي نحتفظ بها من اجل ذلك الرصيد المخزون من اللقاءات والتي قد تصل الى اكثر من ثلاثة لقاءات للفنان الواحد . ومن لم يصدق فليعاين . اقول مع كل ما نضعه في اعتبارنا لكل لقاء ومناسبة وظروفه لم نكن نتصور ان تزداد حدة الحسرة في انفسنا على ما يملأ به فراغ تلك . الصفحة . في ايامها الاخيرة بين ضارب ومضروب وهاجر . ومهجور . وجارح . ومجروح واكوام من الرموز الى الدرجة التي ارادت ان تمحو وفي وضح النهار لقاء عمرة من الاشهر الأربعة وبكل الاسف وغايته ان من . حاك . تلك المرافعة هو واحد من افرازات هذه الجريدة . عكاظ . وممن لامست ايديهم ارساليات مكاتبنا وتردد على مسمعيه اسماء محررينا ويعي تماما مكتبنا في صنعاء واسم طارش قحطان . وقد مرت على ناظريه عشرات المواد بهذا الاسم وعن طريق هذا المكتب . ومع كل التخطلات وبعيدا عن الملابسات التي حملها اللقاء والذي جاء قاسيا على حد تعبير اوسمة تبرير احد ضيوفه لي مؤخرا فاحب ان اقول بان اللقاء لا يمحود خلوه من الصورة ولو اننا اردنا محو كل لقاء خال من الصورة لحكمنا على ما لا حصر له بالباطل والبهتان وعندها تتعطل لغة الكلام . وعيب كل العيب ان تضمن مرافعتك تلك بنقاط وكلمات لم اعهد انك تحوي قوالبها فتراها قد اصطدمت بابعاد غير ابعادها فسقطت على الارض او هي ربت لتلك القوالب .

واما السبق فليس هذا موقعه او قدره وربما تذكر او تراك تناسيت كيف كنا للسبق الصحفي نواصل الليل بالنهار ونستبدل الطبعة باخرى اليس كذلك ؟

●● اتدري على ماذا انا اتحسر الأن ؟

ـ ربما لا تدري فلا اعتقد ان يكون ذلك ضمن اهتمامك .

●● انني نادم كل الندم على هذه المساحة التي ملأتها سطوري الاولى والاخيرة مع قناعتي الشديدة انها ستكون سببا في توفير مادة لك للتناول والاخذ والعطاء لايام قادمة قد تطول او . تصحو . واما انا فلا .. لن اعود واكرر العذر لمن ؛ للقارىء فقد سلبته مساحة من ملحقه .. والله من وراء القصد .

عابد

التليفزيون الفرنسي يعرض : فيلما معاديا للعرب

● الجامعة العربية تستنكر عرض الفيلم الذي استهدف العرب والمسلمين

● (القرصان) يحمل دعوة فاضحة للقضاء على الثورة الفلسطينية

لقطة لفدائي فلسطيني

رولا الزين (باريس) :

اصدر مكتب الجامعة العربية في باريس بيانا استنكر فيه عرض فيلم (القرصان) بالقناة الخامسة في التلفزيون الفرنسي وقال البيان :

. ان الفيلم عنصري يحمل رسالة واضحة معادية للعرب وتنال من الاديان السماوية .

ويضيف البيان . ان العرب والمسلمين وممثلي الدول العربية في الجامعة سيتخذون التدابير المناسبة للحفاظ على كرامتهم والدفاع عن تاريخهم .. وحمّل البيان الفرنسيين مسئولية عرض هذا الفيلم الخطير على الجمهور الفيلم بجانب معاداته للعرب والمسلمين يوجه دعوة فاضحة للقضاء على الثورة الفلسطينية إذ يصور الفدائيين الفلسطينيين كقتلة ورجال عصابات ومرتزقة ويحاول إيهام الرأي العام بأن كل المشاكل التي يشهدها الشرق الاوسط بسبب الفلسطينيين وبانهم يشكلون العقبة الرئيسية امام السلام في المنطقة . ويطرح الفيلم المهمة الاساسية للمخابرات الاسرائيلية وهي القضاء على الفلسطينيين ليتمكن العدو الاسرائيلي والعرب العيش في سلام .

والمشاهد العربي ليس بحاجة الى عمق تفكير ليكتشف ان الفيلم الذي عرض في جزئين يعكس رؤية العدو للسلام وهي القضاء على حق الشعب الفلسطيني كما ان الفيلم يصور العالم العربي على انه عالم متخلف الى اقصى درجات التخلف حيث يعرض الابل وهي تقف على جانبي مدرج المطار في بيروت خلال عام ١٩٦٧ م في الوقت الذي كانت فيه حركة الملاحة الجوية في هذا المطار انشط حركة ملاحة جوية بين مطارات العالم اجمع حيث كانت تقلع طائرة بمعدل كل دقيقتين .. هذا ويصور الفيلم بكل منهجية وغطرسة بطليه الاسرائيليين بانهما مثال للنخوة والمروءة والشرف فيما يصور الفلسطيني بانه شخص يقوم بعمليات الابتزاز ضد الاثرياء العرب وممارسة كل ما يتناقض مع الشرف .

طلال مداح

يوسف المهنا

طلال مداح والمهنا والجديد للموسم القادم

عكاظ (الكويت) :

لا تزال جلسات العمل مستمرة بشكل كثيف بين الفنانين طلال مداح ويوسف المهنا لاعداد لحنين كبيرين للموسم القادم من كلمات الشاعر فايق عبد الجليل الذي يلتقي بهما في القاهرة خلال الايام القادمة لوضع اللمسات الاخيرة على القصيدتين

ويعتبر هذان اللحنان من الالحان الطويلة نسبيا وسيتم تسجيلهما بعد ان ينتهي الفنان طلال مداح الحفلات المتعاقد عليها حاليا .

يوسف الصديق .. ملحمة شعرية جديدة

عكاظ (مكتب القاهرة) :

● صدر هذا الشهر احدث كتاب عن السينما المصرية للكاتب الصحفي محمود قاسم عن . الاقتباس في السينما المصرية . ويقول المؤلف ان السينما المصرية ليست مصرية تماما . بل ان اغلبها مستورد من الخارج اما متاثرا بموجات عالمية منتشرة او بالاقتباس المباشر عن افلام او اعمال اجنبية .

ويضيف المؤلف ان الاقتباس ليس فيه ما يشين فهو منتشر في مختلف انحاء العالم ولكن ما يشين السينما في مصر انها تاثرت بكافة الموجات السينمائية العالمية إلا انها لم تؤثر في اي حركة سينمائية عالمية مثلما اثرت السينما الايطالية او الفرنسية او الامريكية وحركة التاثير الوحيدة التي احدثتها هي في المنطقة المحددة المجاورة لها . وهي حركة ضعيفة التاثير كذلك .. وقد قسم المؤلف الكتاب الى ستة فصول - منها اربعة فصول عن تاثير السينما العالمية .. الامريكية والفرنسية والإنجليزية والروسية على السينما في مصر .. وفي نهاية الكتاب ضمن المؤلف الكتاب بقائمة الافلام المصرية المقتبسة من الخارج وقد بلغت (١٨٦) فيلما وبالرغم من ذلك فانه يقول ان هذه ليست كل الافلام المقتبسة لاسباب تتعلق بالتعقيم الذي يفعله مؤلفو هذه الافلام .

طريق الانسانية

● برنامج اذاعي يعيد الانسان المتكامل جسديا الى صوابه

● نشاطات المعوقين تزيد في قوتها وابداعها عن انشطة الاخرين

محمد خيري (الرياض) :

. طريق الانسانية . برنامج اذاعي يهتم بالانسان المعاق ويذاع البرنامج كل خميس في الساعة الثانية والنصف ظهرا وهو من اعداد وتقديم الدكتور محسن الشيخ ال حسان مستشار وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون وعن البرنامج واهدافه يقول الدكتور محسن لـ . صوت وصورة .

. ان المعوقين بشر ابتلاهم الله سبحانه وتعالى بعجز جسدي بسبب عدم مقدرتهم جسديا في المشاركة في الكثير من الاحداث والنشاطات والأعمال التي يقوم بها الانسان المتكامل جسديا وقد استطاع هذا الانسان المتكامل ان يبني حاجزا قويا بينه وبين هؤلاء المصابين .. ونسي او تناسى هذا الانسان ان كل شيء بيد الله سبحانه وتعالى وان الاصابة بالاعاقة ليست صفة انسان دون غيره فكلنا بشر وكلنا معرضون لمثل هذه الصفات .

ومن خلال برنامج . طريق الانسانية . اتطرق الى التعريف بالاعاقة حيث اتحدث عن ماهية الاعاقة على انها ليست الاعاقة الجسدية بل هي الاعاقة العقلية

فكثير من المصابين بالاعاقة يقومون باعمال ثقافية واعمال ادبية وفكرية واعمال انسانية .. وقد اثبت هؤلاء المعوقون ان لهم نشاطات عدة تزيد في قوتها وابداعها على كثير من اعمال الناس المتكاملين جسديا .

والهدف الرئيسي من البرنامج هو المساواة فكريا وادبيا وتقدير جميع الناس كما نص حكم الله سبحانه وتعالى .

وحول امكانية عرض هذا البرنامج في التلفزيون اجاب الدكتور محسن . في الحقيقة لقد أبدى عدد كبير من المؤسسات والجهات الحكومية استعدادها للتعاون معها لعرض هذا البرنامج في التلفزيون لكي يقوم المواطن السعودي الكريم بمشاركة أخيه المواطن .



تستمعون

سهيل طاشكندي

عبد الرزاق

صابر عمدة

● عند العاشرة والنصف صباحا تستمعون الى حلقة من البرنامج النسائي (دنيا الاسرة) من اعداد وتقديم نجوى مؤمنة وتنفيذ عبد الرزاق نوري .

● من البرامج الشعبية تستمعون عند السادسة والربع مساء الى برنامج (من التراث الشعبي) من اعداد غازي العتيبي وتنفيذ علي بخيت .

● وفي السابعة مساء موعدكم مع حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي (من سجل الخالدين) من اعداد الدكتور احمد السومحي واخراج صابر عمدة .

● سهرة اليوم بالاذاعة تبدا عند التاسعة وعشر دقائق مع احد برامج السهرة (الف مبروك) وهو برنامج خاص بالمناسبات والافراح السعيدة . البرنامج من اعداد وتقديم نازك الامام .

مريم الغامدي .. بين الإذاعة والمستشفى

عكاظ (جدة) :

قضت المذيعة المعروفة مريم الغامدي معظم وقتها الاسبوع الماضي في المستشفى لمرافقة ابنها حمزة الذي كان قد تعرض لحادث مروري سلم منه بأعجوبة سوى بعض الكدمات والتشوهات الخفيفة في الوجه والرأس ورغم ذلك شاركت في الاعداد والتقديم لبرامج اذاعة صوت مجلس التعاون من جدة والتي بدا بثها يوميا اعتبارا من صباح الثلاثاء الماضي .

حمزة الابن يقضي الآن فترة نقاهة في بيته .. سلامات ..

كما أقرتها اللجنة: برامج التليفزيون لدورة محرم

عبدالرحمن يغمور

جاسم العثمان

حمد القاضي

عكاظ (خاص) :

اقرت لجنة البرامج التلفزيونية مؤخرا باشراف سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون برامج دورة محرم التلفزيونية لعام ١٤٠٧ هـ جاءت على النحو التالي .

● (تحت الاضواء) . برنامج شهري منوع مدته تسعون دقيقة من اعداد وتقديم جاسم العثمان واخراج عبد الله باجسير .

● رحلة الكلمة) .. برنامج ثقافي اسبوعي مدته ساعة يلتقي باحدى الشخصيات الأدبية المحلية البارزة في بيته للتعرف على انجازاته ومؤلفاته وهو من اعداد وتقديم حمد القاضي واخراج عبد الله السدحان .

● (شاطىء الخليج) .. برنامج اسبوعي منوع مدته ستون دقيقة يعتمد على اللقاءات الفنية الخليجية للالقاء الضوء على الفن الخليجي بكافة انواعه الموسيقية والغنائية وغيرها وهو من اعداد وتقديم عبد الله الغامدي يشاركه في التقديم مجموعة من مذيعي دول الخليج العربية ومن اخراج زكي قاسم .

● (مسرح التلفزيون) .. برنامج شهري منوع مدته تسعون دقيقة تشارك فيه جمعية الثقافة والفنون .. البرنامج باشراف الاستاذ عبد الرحمن يغمور واخراج ناصر الصقيه .

● (حكاية للاطفال) .. برنامج تثقيفي يومي للاطفال مدته عشر دقائق يعنى بتقديم بعض القصص المسلية والمفيدة للطفل بأسلوب شيق ويعتمد على الايضاحات والارشادات وهو من اعداد علية الجعار تقديم ايمان واخراج محمد سندي

● (بنك المعلومات) . برنامج تثقيفي ترفيهي من اعداد وتقديم د . عمر الخطيب واخراج عبد الله باجسير .

● التمثيلية اليومية ...

(لمن الكاس) . برنامج مسابقات ثقافي .

نتائج لجنة البرامج المشتركة

■ مواكبة احتياجات المستمع وتلبية تطلعاته

سهيل طاشكندي ـ جدة :

تم صباح يوم الاثنين الماضي انعقاد لجنة البرامج المشتركة بين اذاعة البرنامج الثاني بجدة والبرنامج العام في الرياض برئاسة وكيل الوزارة لشئون الاذاعة . كما حضر الاجتماع مندوبون عن اذاعات المملكة

وقد درس في الاجتماع عدة مواضيع هامة وتم التركيز في الاجتماع حول بحث تطور العملية البرامجية في مجالات التجديد ومواكبة احتياجات المستمع وتلبية تطلعاته في سبيل خدمة اذاعية افضل للرقي بالمستوى الاعلامي في البلاد حسب تطلعات حكومة المملكة العربية السعودية التي حددت لها اعلى الاستعداد وافضلها

كما تم في الاجتماع دراسة البرامج المقترحة لدورة محرم القادمة ومدى الاستفادة من هذه البرامج .

كما اعلن مصدر مسئول باذاعة البرنامج الثاني بجدة ان هناك العديد من البرامج المكثفة والمنوعة لهذه الدورة ونحن في صدد الاعداد لها .

لوحة وفنان

الفنان حسن عبد الله

● حسن عبد الله عبد الحميد

● مكان وتاريخ الميلاد : ١٣٧٣ هـ . مكة المكرمة .

● المؤهل : بكالوريوس تربية فنية في عام ١٤٠١ هـ وحاليا طالب بالدراسات العليا .

● ابرز المعارض الجماعية التي شارك فيها . معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب . معارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون . معارض صالة روك بلازا الفنية . معرض بمدينة بون بالمانيا الغربية . معرض بالمملكة الاردنية الهاشمية .

● له منسوجة جدارية بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة .

● تمتاز اعماله بشفافية ومواضيعه ذات تكوين عفوي مرتبط بالواقعية .

● له العديد من النشاطات الصحفية في النقد والتحليل التشكيلي .

ليس تمثيلا : طلاق بطلة فيلم (قلب من ماس)

عكاظ (القاهرة) :

(قلب من ماس) .. فيلم اختارت له سهير رمزي فصولا من حياتها وهي بذلك تعتبر أول فنانة مصرية تقدم قصة حياتها على الشاشة حيث ارادت سهير ان تثبت من خلال الفيلم انها لا تسعى الى خطف الازواج او سحب الملايين من ارصدة الرجال بل تجري وراء الحب وفي صدرها (قلب من ماس) .. وتجيء الرياح بما لا تشتهي السفن .

ترى هل تضمن سهير تجربة زواجها الاخير الذي انتهى بالطلاق مؤخرا . ضمن فصول حياتها اللاحقة في فيلم أخر ؟؟!

همسة

الأولـه في الغرام والحب شبكوني
بنظـرة عـين
والتـانية بـالامتثال والصبر امروني
واجيبـه منـين
والتـالتـه من غـير ميعـاد
راحوا وفاتوني قولو لي فين

محمود بيرم التونسي

حدث بالصورة

عبده مزيد لعبد الله الجار الله

مبروك المنصب الجديد .. لكن يا ترى ما فكرت الجمعية لسه باقامة ادارة تهتم بالعلاقة بيننا احنا الفنانين والصحافة الفنية من جهة أخرى .. إيه رأيك في هذا الاقتراح ؟!

هالة فاخر

من قتل هالة فاخر

عكاظ (مكتب القاهرة) :

عن قصة وسيناريو وحوار ابراهيم محمد علي ومن اخراج يحيى العلمي يبدا الاسبوع القادم تصوير السهرة التليفزيونية . قتل بالمراسلة . بطولة فاروق الفيشاوي وهالة فاخر وعلي الشريف وجمال اسماعيل وسامي العدل . تدور احداث . قتل بالمراسلة . حول ابتعاد فتاة عن حبيبها بعد ارتباطهما عاطفيا مدة طويلة مما يدفع الحبيب ان يرسل لها عدة خطابات كلها تجريح وتذكرة بالماضي .

د. علي النجعي :

● استمرار « ليلة خميس » والمنوعات وتطوير البرامج المحلية خلال دورة محرم التليفزيونية

● مجلة باللغة الفرنسية ومسابقات لأول مرة في القناة الثانية

علي حمود السبيعي (جدة) :

توجهت . صوت وصورة . بسؤال للدكتور علي النجعي . مدير القناة الثانية حول ما تحمله دورة محرم التلفزيونية من برامج جديدة في القناة الثانية فأجاب قائلا :

تتضمن دورة محرم التلفزيونية لبعض البرامج الجديدة في القناة الثانية من بينها انتاج مجلة اسبوعية باللغة الفرنسية ننقل من خلالها بعض الجوانب الحضارية للمملكة وعاداتنا وتقاليدنا الاصيلة كما ستشمل البرامج الجديدة تقديم مسابقات في القناة الثانية ولأول مرة . هذا الى جانب استمرار بعض برامج الدورة الحالية من بينها . ليلة خميس . والمنوعات اضافة الى انتاج وعرض برامج محلية بمستوى جيد بتضافر جهود الزملاء العاملين في القناة الثانية وتشمل برامج الدورة الجديدة تطويراً لزاوية خدمات عامة التي نقدم من خلالها الحسابات المناوبة واسعار العملة وبعض النصائح الاجتماعية خاصة لغير الناطقين باللغة العربية

●●●●●●

المراسلة بالرسم بين الأطفال

عكاظ (مكتب القاهرة) .

تلبية لدعوة سفارة اليابان بالقاهرة يقيم المركز القومي لثقافة الطفل معرضا لرسوم اطفال افريقيا واليابان بطوكيو في النصف الثاني من شهر اكتوبر القادم

المعرض يهدف استخدام الرسم في المراسلة وجعله لغة عالمية بين الاطفال .

آخر أخباري

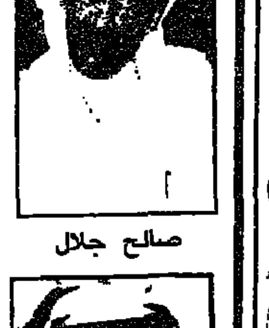


علي عبد الكريم

علي فقندش :

● اعد الآن للعودة باعمال فنية جديدة اقدمها للجمهور من خلال الكاسيت الثاني لي بعد حفظ الحقوق وذلك بعد ان حقق الكاسيت الاول نجاحا جماهيريا جيدا حيث بلغت ارقام توزيعه الى ما قبل شهر رمضان الماضي ١٢٥ الف نسخة وخمسة الاف نسخة خلال شهر رمضان فقط

الفنان علي عبد الكريم ـ جدة

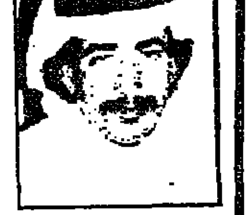


صالح جلال

● يسالني كثيرون عن سر العلاقة الفنية بين كلمتي وموسيقى الصديق الفنان فوزي محسون واقول بهذا الصدد ليس في الامر من سر بقدر ما هو تكامل في النجاح حيث وجدت في فوزي والحانه خير تعبير موسيقي وخير موصل لكلمتي وما اريد توصيله لعشاق الأغنية السعودية وفي مطلع هذا الاسبوع قمت بتسليمه نصي غنائيين يقول مطلع اولهما

وليلة كون عند وعدك
واوقف في صفي معايا
الليل يحلا ببرجك
واثارتك وايش بلايا
زي بسمتك الصبوحة
او نظرتك دي الطموحة
واوقف في صفي معايا

صالح جلال ـ جدة

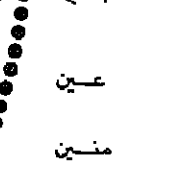


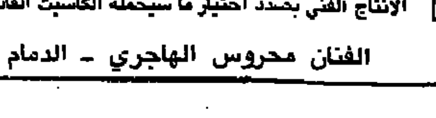
محروس الهاجري

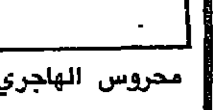
● مشاركتي في حفل فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء باغنية تغنى على المسرح جماهيريا لاول مرة وهي (وراك ابطيت بالعالي) من كلمات الاستاذ احمد السعد والحان الفنان عبد الرحمن الحمد

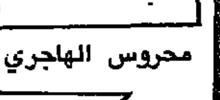
اما بالنسبة لاخباري الفنية الخاصة انتهيت من تسجيل عدد جيد من الاغنيات . انا حاليا مع شركة الانتاج الفني بصدد اختيار ما سيحمله الكاسيت القادم

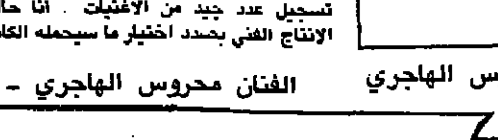
الفنان محروس الهاجري ـ الدمام

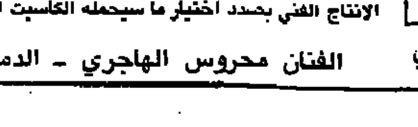


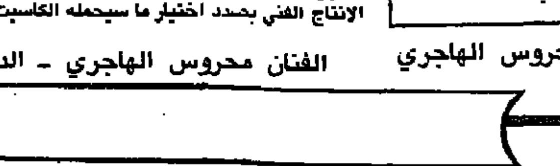












ناج نم ناج ناتمرا مكانا لتلالت . الفواح . فراح منقل المختلفات مكسور الجناح عندما لم يجد لبضاعته . براح . استحثته المحاولة ان يجرب حظه مع ش الفنون فتمر عن ذراعيه وكذلك ساقيه و . اعتض . اطراف ثوبه بين اسنانه واخذ يصول ويجول وما هي الا ايام واذا به يحطم اكبر الارقام في كشف عدد الفنانين المختلفين واصدقائه المتخلفين ومتعهدي الحفلات المتلاعبين ولا تستغربوا ان جاء غدا ليقول كم . لا احد يعجبني على كل هذه المحمورة . وسالوني عن طموحه فهو كبير وخاصة في مخالفة المالوف ويزداد ذلك الطموح كلما كان السوق خاليا من شيخ الدلالين ويا خفي الالطاف

فضولي

الفنان عبدالرحمن السليمان لـ "صوت وصورة"

عبدالرحمن ابراهيم السليمان احد الفنانين الشباب الذين يملأون الساحة التشكيلية عطاءا وجمالا . عشق المرسمة ورائحة الالوان منذ نعومة اظافره بدأ يمارس الفن كهواية منذ سنى دراسته الاولى . حصل على دبلوم المعلمين في عام ١٩٧٤م في دورات التربية الفنية . عمل مقررا للجنة الفنون التشكيلية ثم رئيسا لقسم الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالدمام . كما يعمل حاليا محررا لصفحة فنون تشكيلية بالزميلة اليوم . شارك في العديد من المعارض الداخلية والخارجية من بينها معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بالدمام . المعرض الجماعي الثاني والثالث للفنانين التشكيليين في عامي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ . معارض المقتنيات المعرض المشترك الاول والثاني لفناني السعودية في عامي ١٩٨٣م/ ١٩٨٥م.



حصل على عدة جوائز من بينها الجائزة الاولى في معرض الفن السعودي المعاصر في عام ١٩٨٥م الجائزة الاولى في معرض المسابقة الثانية لجمعية الثقافة والفنون بالاحساء في عام ١٩٨٣م . الجائزة الثانية في معرض المسابقة الاولى لجمعية الثقافة والفنون بالدمام في عام ١٩٨٢م . والجائزة الثالثة في المعرض العام للمقتنيات بالمملكة في عام ١٩٨٦م بالرياض كما حصل على الميدالية الذهبية في معرض الفنانين العرب الثاني والتاسع بالكويت .

التقينا بالزميل الفنان عبدالرحمن السليمان واصطحبناه في سياحة قصيرة ممتعة في حديقة فنه التشكيلي وكانت هذه الحصيلة .

● تجربتي الفنية مازالت متواضعة ولم تخرج عن اطار الممارسة .

● النقد يحتاج الى المتخصص المطلع بعمق في علم الجمال والفلسفة .

● صفية بن زقر سبقت زملاءها خارج الحدود ومنيرة موصلي تحمل فكرا وثقافة واسعة

الفنان عبدالرحمن السليماني مع المحرر

ماذ يعنى الرسم ؟

● في راى عبدالرحمن السليمان .. ترى ماذا يعني الرسم للفنان التشكيلي ؟

● ● الفنان التشكيلي مثلما يحتاج الى التنفس والاكل فهو ايضا يحتاج الى الرسم ولان الرسم امر مردود للمتلقي هنا تبقى وتكمن المسئولية لنشر الجمال والحب لمن حوله وكذلك التخفيف من عناء ومعاناة المشاهدين لان اللوحة تعكس الحالة التي تتضمنها فتستثير في متلقيها كل ماتحمله من معطيات . واللوحة ليست سوى (صمت ثرثار) كما اختار احد الزملاء الفنانين هذه التسمية لاحدى لوحاته فهي بصمتها تنطق بالاشياء وتخاطب كلا منا بمقدار تفاعله معها في خطوطها والوانها مع ماتحمله من فكر ووعي .

العمل الفنى ممارسة وبحث مستمر :

● اذا اردنا ان نتعرف على تقويمك الشخصي لتجربتك . وان تحدثنا عن التطورات التي مررت بها خلال عمرك الفني . ماذا تقول ؟

● ● تجربتي مازالت في رايي متواضعة وان لقيت الاشارة من المتابعين لان ماأسعى اليه واطمح الى تحقيقه اكبر مما هو الان ولااعتقد انه سيكون في ظرف زمني قصير . العمل الفني ممارسة وبحث مستمر ومتواصل ووقت ايضا وهو المشكلة الرئيسية لدينا فمازال الفنان في حالة من عدم التفرغ لفنه فكيف نطالبه بالكثير لذا تبقى تجربته ضمن حدود واطر . ومع ذلك فان مايتحقق يبقى امرا طيبا قياسا لما يتاح للفنان .

وتجربتي لاتخرج عن اطار كل الممارسين لهذه الناحية البدايات طبعا رسما تقليديا مدرسيا . حتى اقام نادي الاتفاق بالدمام معرضه الاول عام ١٣٩١ـ اي قبل ١٥ عاما وكانت مشاركتي فيه بعدد كبير من اللوحات بلغت ١٨ لوحة ومنه كانت انطلاقتي . واستمرت المزاولة في رسم المناظر والحياة الاجتماعية وتسجيل بعض المظاهر الحياتية في الشارع والمنزل من محيطي الى ان رايت نفسي في التكعيبية . وقد خرجت منها بنتائج افادتني كثيرا . الى تجربتي الحالية التي كانت امتدادا للتجربة السابقة . الا انها بدت تأخذ استقلاليتها حيث تشكلت من مجموع خبراتي السابقة .

اللوحة لاتحتاج الى توسط :

● اللوحة لديك هل تحتاج ان تفسرها وهل تتوسط بينها وبين المتفرج ؟

● ● اللوحة عالم قائم بذاته . حتى صاحبها لايستطيع ان يفسرها الا انها تمثل خلاصة افكاره فهي كالمولود وان كان يحمل بعض خصائص واشياء والديه فانه يحمل كيانا وشخصية خاصة وهكذا اللوحة . لاتحتاج الى التوسط بل تحتاج المتلقي الذي يستطيع القراءة والحوار لانه بمقدار تفاعلك معها فهي ايضا تمنحك كثيرا مما تحمله وتسدل لك اوجها واسرارا جميلة لم تكن قد رايتها من قبل .

النقاد العرب قلة قليله :

● نلاحظ ان الفنانين والفنانات يشتكون من غياب الناقد المتخصص . والنقاد يتهمونكم بانكم تشتكون من شيء انتم مقعدون فيه فما راى الفنان عبدالرحمن السليمان دون تحيز ؟

● ● للنقد اسس وجوانب لاتتوفر لدى الغالبية .. الناقد يختلف عن الممارس لنفس العملية وان كان البعض يحبذون ان لهم تجربة عملية فيه . الفنان عليه ان يرسم فقط ويقدم نتاجه . اما مانتابعه من البعض فليس سوى اجتهادات . واجتهادات بسيطة جدا في ميدان النقد .

النقد يحتاج للمتخصص المطلع بعمق في علم الجمال وفلسفته .. في تاريخ الفن والتربية في الادب بجميع فروعه في العلوم الاجتماعية ان يكون عالما نفسيا واجتماعيا .. كل هذا لايتوفر لدى الكثيرين لدينا . اضافة للحيادية التي دائما مانشتكي منها الكثير من فنانينا وادبائنا . يجب ان نخرج ذواتنا عند تطرقنا لاي عمل ابداعي يجب ان نتجرد من كل عاطفة ليكون نقدنا سليما معافى . الا تعلم ان النقاد لدينا في العالم العربي قلة . قليلة جدا بحيث لايصلون عدد اصابع اليد الواحدة خاصة في مجال الفن التشكيلي .

الريادة بحاجة الى تدقيق :

● الجيل المسمى بالرواد هل توافق على انهم اسسوا الحركة التشكيلية في المملكة .. ؟

● ● المسالة ليست مسالة موافقة او عدمها فمسالة التاسيس ليست مسالة فردية ولايستطيع اثنان او ثلاثة ان يؤسسوا حركة تشكيلية فالتاسيس جماعي ولكن لنقل (اسهموا في خدمة الحركة) ومسالة الريادة التي ذكرتها بحاجة الى تدقيق ايضا

وكل فنان يقدم مالديه حتى انه من التجربة المتواصلة من مجموعة كبيرة من الفنانين تتاسس الحركة . ومن ثم تبرز ملامحها .



اضف الى انه كيف تتاسس لدينا حركة ولايوجد قانون او حماية للفنانين وفي هذا كلام طويل ومتشعب ..

لكن يبقى انه لايجب اغفال جهد من سبقونا ممن كان لهم السبق في التوصل والوصول للناس . ولااخفيك ان الاعلام لعب دورا كبيرا في تلميع بعض الاسماء . في الوقت الذي اغفلت فيه اسماء جيدة اخرى

● هل تسمع موسيقى وانت ترسم ؟

● ● انا من هواة سماع الموسيقى . وارى انها تؤثر الى حد ما (في) عندما ارسم فاتفاعل معها احيانا . وكم من لوحة رسمتها على انغام الموسيقى خاصة الشرقية ولكن في بعض الحالات ارى ان الموسيقى تزعجني عندما ارسم

من ناحية اخرى لااطيق ولااتحمل سماع الموسيقى الغربية الصاخبة

لقاء : خالد زيني

● من من المطربين المحليين تسمع لهم ومن الخليجيين ؟

● ● كثيرا ماشدتني الاغاني القديمة واستمع غالبا لطلال مداح ومحمد عبده . وايوب خضر . وحسين قربي والاخيران من الاصوات الجيدة والشابة في المنطقة الا ان الاعلام لم يخدمهما

ومن المطربين الخليجيين احمد عوض دوخي والاغاني القديمة التي كان يغنيها محمد فارس وضاحي بن وليد والاهازيج البحرية

● في رايك هل في المملكة فنان يمكن القول انه صاحب مدرسة في هذا الفن ؟

● ● طبعا . لا . عصر المدارس انتهى وكلنا نعمل في اطار الاتجاهات المتعددة والاستفادة منها جميعا

● هل كتب احد نقدا اثارك واعتبرته هجوما عليك ؟

● ● لم يحصل حتى الان والحمد لله ولكن يجب ان نتقبل كل راى وان تكون روحنا . رياضية . كما يقولون مع العلم ان الرياضة خطفت منا الكثير . ويجب ان نستفيد من كل مامن شانه الاضافة لتجربتنا .

الفرصة للجميع :

● هل رايت احدا يرسم وخطر ببالك ان تقنعه بالتوقف عن الرسم ؟

● ● الفن عملية ممارسة مستمرة ويجب ان نترك الفرصة للجميع لتقديم مالديهم لكن ماكل مايرسم يعرض . وهنا تبرز مسئولية اللجان لانها يجب ان تضع كل عطاء في مستواه الحقيقي دون اى مجاملة او محاباة . وهذه هي مشكلتنا لكن ان نوقف احدا عن الرسم فلا . بل نوقفه عن العرض اذا كانت اعماله لاتستحق ان تعرض حتى تنضج تجربته .

الحركة التشكيلية النسائية :

● مامدى اقتناع عبدالرحمن السليمان بوجود فن تشكيل نسائي في المملكة ؟

● ● اعترض على تسمية (فن تشكيل نسائي) لاننا جميعا نمثل حركة تشكيلية واحدة ولاشك ان الفنانة لدينا ليست حديثة العهد بالحركة التشكيلية المحلية الا ان الظروف والحياة الاجتماعية والاعلام ايضا السبب .

لدينا صفية بن زقر وهى فنانه سبقت كثيرا من الفنانين في عرض اعمالها خارج البلاد وهناك منيرة موصلي التي تحمل فكرا وثقافة واسعة ونبيلة البسام ونوال مصلي وفوزيه عبداللطيف وبدرية الناصر وشعاع المجدل ومنى النزهه وسلمى الكثيري وابتسام باجبير من الفنانات القادمات الى الساحة الفنية التشكيلية بصورة جيدة وهناك فنانه اخرى وهى شيرين باوزير

على مسئوليتي

أنمار مطاوع

مسرح التليفزيون .. بين النقد والتقويم
الهزاع افضل ممثل في المجموعة الغاربة

● بعد انتهاء موسم مسرح التليفزيون للعام الحالي وظهور العمل لعدة مرات في التلفاز ومحلات بيع الاشرطة ـ الفيديو ـ وبعد ان خفت (الحركة) كما يقولون في الامثال الشعبية لم يلاحظ احد الزملاء الكتاب المعنيين تلك المخلوقات الصغيرة التي تظهر عادة عند نضوب ماء (البرك)

اقول لم يشاهدوها ليس لانها غير موجودة بل لان مستويات النقد اصابت الصحافة المحلية واصبح حالها كحال ـ زرقاء اليمامة ـ حينما فقدت نظرها فجأة عقابا لها .

فبعد كل هذه الفترة من عرض وبث مسرح التليفزيون وحتى الان . لم اقرا تحليلا جادا وموضوعيا تناثرت فيه اخطاء المسرح والتي من المفروض ان يتفاداها

ولو استعرضنا المسرح باختصار وتركيز لادركنا ان اغنية " دنيا وتمر عمر طويل " تحتوي على عبارات كلامية لم تظهر في النطق غير السليم الذي يجب ان يتعاطاه الفنان عبدالله رشاد مما اضفى نوعا من الغموض على الاغنية . اضافة الى فلسفة طاهر حسين اللحنية والتي تحتاج الى فنان اكثر خبرة من عبدالله رشاد لاداءها على الطريقة المطلوبة

" علي الصقير " قدم لونه الاصيل من خلال اغنية (اطلب تمنى) والتي يملك الفنان الصقير ماهو افضل منها الا ان ظروف المسرح حالت دون ظهورها ولي كلمة للفنان يحيى لبان ـ محدث التراث ـ كما يحلو للمعض ان يطلق عليه وان كنت لا ادري سبب هذا اللقب ـ والكلمة هي ان الفاظ (لك الله) و (لؤلؤة عقد) قد انتهت منذ فترة طويلة وقد طواها النسيان تحت عباءته لذلك ليس لها مكان في اذن المستمع إطلاقا .. ربما كانت الاغنية ستنجح لو انها اطلقت في رمس (حبحب على السكين) او (ياعسكري فك الاشارة) او . ياطاووة ميلي الطربوش .

اما في الوقت الحاضر فالاغنية مرفوضة شكلا ومضمونا والعبارة السابقة اقدمها مع التحيات للفنان الشعبي الكبير فوزي محسون واضيف اليها ان احتفالية تريا قابل وصالح جلال اسفرت بدون شك عن اعمال ناجحة على مستوى اعم من مثل من حيث الكلمات

اما الانتصار فقد تمت من خلال اغنية (لقيت نفسي بحب) التي قدمها في مسرح التليفزيون ان المحسوبين في حاجة الى تعاون مشترك مع ملحني الصف الاول وفي اسرع وقت . « دمع عيني تحدر » لعلي عبدالكريم كانت في مستوى جيد مع وقف التنفيذ اذا ماطالبنا بان يكون العمل جديدا فالاغنية قد استخرجها علي عبدالكريم (من الارشيف)

والسؤال اذا لم يقدم الفنان اعماله الجديدة في مسرح التليفزيون السنوي فمتى يقدمها ؟؟

الفنان محمد عمر كان من المفروض ان يلاحظ المسئولون ان اللحن السامري الذي قدمه المغيص لمحمد عمر انما هو مقاطع مركبة من اغنية لطلال مداح امتدعني ـ ومحمد عبده مع اضافة الايقاع السامري وكان هذا كاملا بايقاف العمل

عبدالمجيد عبدالله العمل الفني الذي قدمه كان اقرب الى التكامل ان اعتبرنا تجاوب الجمهور من مؤشرات النجاح

اما عثرة المسرح الكبرى فهي كامنة في الفنان المغربي عبدالوهاب الدوكالي فمسرح التليفزيون السعودي من المفروض ان يقتصر على فناني المملكة السعودية فقط واذا كان لابد من مشاركة اضافية فمن شبه الجزيرة العربية .

فما بالنا باستضافة فنان يتسم اداؤه بلهجة لانفهم الا يسيرها ؟ ليس هذا اقليمية ولكنه تحديد للملامح القومية

الم يكن وقت البروفات والبث والاداء وجهد الفرقة الموسيقية من حق الفنان المحلي ؟ فالاصوات الواعدة تملأ الساحة وهي في حاجة الى مثل هذه الفرصة الذهبية خصوصا وان فترة الدوكالي تستوعب اكثر من فنان ناشئ ؟؟ والذي نلناه هو مجرد سؤال

ان اغنية (جيتك) لفنان العرب محمد عبده كانت افخر الموجود بلا منافس

فقد قدم محمد عبده النموذج الرائع الذي يجب ان يكون عليه الفنان في مثل هذه المناسبات من كلمات واداء ولحن .

وهنا لي كلمة اتوجه بها لكل من انتقد اغنيتي محمد عبده ـ وهما من الحان عبدالرب ادريس ـ الاخيرة ؟

هل كانت المدة كافية ليستوعب الناقد ويتذوق لحن ادريس ؟ ام انها مجرد حملة تستهدف شخص محمد عبده ؟ ومايقدمه ؟؟

ثم ما هي الاسس التي ارتكز عليها النقاد عند تقويمهم لهذين العملين ؟ لا اعتقد انها اكثر من تذوق فردي عند مقياس ذاتي اعود للموضوع واؤكد ان العملين ناجحان . وستثبت ..

واختم قولي بان كل من له علاقة بمسرح التليفزيون تستهدف للنقد على الرقابة التي سادت الفقرات والاعمال المقدمة .. وانه يجب اعداد الاعمال القادمة بوعي اكثر . لا اقل ..

●●●

○○ اكد الفنان (عبدالعزيز الهزاع) في اخر لقاء معه عبر صحيفة (المسائية) انه يتحدى وجود فنان منافس له في العالم اجمع !!

واحب ان أضيف الى ذلك . انني اتحدى وجود فنان منافس له في مجرة (درب التبانة) وما جاورها

والسبب ان هذا اللون من الوان الفنون ـ تقليد عدة اصوات واداء فردي لشخصيات مختلفة ـ لم يعد مما يتناسب مع التجدد فالساحة الفنية الان تزخر باعداد من الفنانين الذين يبدعون ولايقلدون .

الخلاصة اذا قال الفنان الهزاع انه يتحدى وجود فنان منافس فانه يعني بالوجود في حقبة زمنية اسمها " الماضي "

بسرعة مع الممثل السوداني
محمد السنى دفع الله

لقاء : عيسى الحلو

معهد الموسيقى والمسرح بالسودان صرح فني ثقافي انجب الكثير من الفنانين في السودان الشقيق ومازال عطاؤه ثرا دفاقا يملأ الساحة الفنية طولا وعرضا فقد تخرج منه فنانون هم الان قمم فنية تحمل شعلة الفن في كل مجالاته لتضيء لمن جاء بعدهم الطريق نحو خدمة الوطن من المنطلقات الفنية والثقافية .

وعبر هذه المساحة نلتقي مع واحد من خريجي معهد الموسيقى والمسرح بالسودان .. الممثل محمد السنى دفع لالقاء الضوء عبر حوار سريع حول العديد من القضايا الفنية .

● في البداية .. كيف ترى الدراما السودانية حاليا قياسا بالمستوى التي وصلت اليه عالميا ؟

● ● شهدت الدراما تطورا كبيرا على المستوى العالمي واصبحت ذات مستوى رفيع وذلك من منطلق ايمان المخرج والفنانين بتوجيهها نحو الهدف المرتجى مع توفر عامل الثقة بين الفنان والمشاهد .. وعلينا مواكبة هذا التطور الدرامي وليس معنى ذلك ان نبدأ من النقطة التي وصلت اليها الدراما الحديثة او السابقون وانما باعتمادنا على الاجادة الفنية في اعمالنا الفنية القادمة والاستفادة من اخطاء غيرنا وبدون ذلك لايمكن الوصول الى الاهداف المرجوة .

المحافظة على الهوية السودانية :

● الدراما السودانية قدمت ومازالت تقدم معالجات اجتماعية عديدة من خلال طروحاتها .. كيف ترى الاستمرار الامثل للاعمال الدرامية لتحقيق اهدافها ؟

● ● المحافظة على التقاليد والقيم السودانية النبيلة من خلال الطروحات الدرامية لان هذه القيم والتقاليد تمثل اهم مميزات الشخصية السودانية بمكوناتها الثقافية كما اتمنى ان تحافظ الدراما على روح البيئة السودانية التي يعبر عنها النص والمحافظة . على شكل الازياء بوصفها تعبيرا جماليا وفكريا نابعا من اصل الثقافة السودانية وان تلمس هموم الناس اليومية في السودان عبر الكوميديا او التراجيديا هذا اضافه الى نفوذ انواع الدراما الذي يساعد بدوره على تطور الحرفية ويرضى الاذواق والامزجه .

عنترة .. الاسطورة الفردية :

● وماذا عن مشاركتك في مسرحية (عنترة) ؟

● ● مسرحية عنترة تمثل بطولة فردية انتهت في وقتنا الحاضر وهي من تاليف محمد نعيم سعد وقد هدفنا من هذه المسرحية الى هدم اسطورة البطولة الفردية والاسطورة في المسرحية موظفه بشكل يخدم مضامين اجتماعية وادارية وهي مضامين تخدم قضايا اجتماعية متجددة .

مسـاهمـات وطنيـة للفـن السوداني :

● هل من كلمة اخيرة تختتم بها هذا اللقاء السريع ؟

● ● بعد الشكر لجريدة عكاظ لفتحها لنا نافذة نطل عبرها على اشقائنا بالمملكة احب ان اؤكد بان الفن السوداني بمختلف انواعه ساهم بفعالية ومازال يساهم في دفع الاقتصاد السوداني نحو الامام وتخفيف المعاناة عن المواطنين باقامة الحفلات المتنوعة ساعدنا في ذلك الاشقاء بالمملكة واتمنى عبر هذه المساحة ان يساهم الفنانون الخليجيون والعرب في مساعدة اشقائهم بالسودان من خلال مشاركاتهم في الحفلات التي يوظف ريعها لمساعدة السودان .

فرقة الاصدقاء :

● فرقة الاصدقاء المسرحية .. الى اين وصلت في مشوارها المسرحي ؟

● ● من خلال تجارب الفرقة المختلفة ومن اعمالها المتعددة وصلنا الى مرحلة تقنين من خلال النقد الذاتي الذي كان يصاحب اعمال الفرقة المسرحية وقد قمنا مؤخرا بطبع وتوزيع اصدار معرض بمناسبة اليوم العالمي للمسرح بعنوان .

(المسرح الجمالي المقابل والمتحول) بمعنى ان مسرحنا القادم الذي سنقدمه عبر نصوص طويلة وقصيرة هو مسرح القمة الجمالية وقد حلت مشكلة العرض باعتباره عرضا قابلا للتحول وعروضا لاتعترضها مصاعب تكتيكية في ابسط المسارح يمكننا تقديم العرض في القرى او المدن وذلك نابع من امكانيات اعضاء الفرقة ومواهبهم ذات النظرة الجادة .

محمد السنى دفع الله

● ضرورة المحافظة على روح البيئة السودانية في اعمالنا الدرامية

● الاجادة الفنية والاستفادة من اخطاء السابقين وصولا للاهداف المنشودة .

● فرقة الاصدقاء المسرحية لاتعترضها مصاعب تكنيكية .

عبدالمنعم مدبولي لـ صوت وصورة

● الجمهور يهتم بالموضوعات الجيدة ويرفض الاسفاف

● السينما تغطي عيوب الفنان .. والمسرح يكشفها

عكاظ ـ مكتب القاهرة

هو احد الفنانين القلائل الذين نجحوا في الاداء الكوميدي والتراجيدي .. مشواره يمتد بطول (٤٠) سنة .. انتاجه المسرحي (١٢٠) مسرحية .. شارك في (٤٠) فيلما ..

بدا حياته ممثلا مع جورج ابيض .. ثم شارك في تاسيس فرقة « المسرح الحر » .. وهو من القلائل الذين عملوا بالتمثيل والاخراج المسرحي .. كما أخرج للتليفزيون المصري في السنين الأولى لارساله العديد من المسرحيات ..

وفي كواليس مسرح الريحاني . التقت به (صوت وصورة) حيث يقدم منه هذه الايام ـ كمخرج فقط ـ مسرحية « البلدوزر » التي كتبها يسرى الابياري وبطولة محمد نجم وشهيرة وتوفيق الدقن وزين العشماوي .. انه الفنان الكبير عبدالمنعم مدبولي الذي يرحب بـ (صوت وصورة) حيث يلتقي بجمهوره الحبيب في المملكة العربية السعودية .

لا انقطع عن المشاركة

● هل يمكن اعتبار قيامك بالاخراج فقط في مسرحية « البلدوزر » بداية مرحلة جديدة ؟

ـ لا أفضل ان نقول مرحلة جديدة .. فقد قمت بذلك من قبل ولكني ارى التفرغ لعمل واحد ـ مثل الاخراج ـ يساعد على الاجادة ..

● جمهور السينما يستفسر عن غيابك .. وجماهير التليفزيون تستشعر ذلك في اوقات اخرى .. بماذا تفسر ذلك ؟

ـ حقيقة . انا اعمل في المسرح منذ فترة طويلة وهذا يبعدني عن السينما والتليفزيون .. ولكن مع ذلك فانا لا انقطع عن المشاركة فيها من وقت لآخر ..

نشاط مكثف

● ماهو الجديد فيما تمثله حاليا للتليفزيون ؟

ـ هناك ثلاثة افلام جديدة هي « الجوهرة » اخراج عبدالمنعم شكري و « الزواج والصيف » اخراج احمد صفوت . « ماساة الدكتور سلامة » اخراج احمد السعاوي .. كما استعد لاداء دوري في الجزء الثاني من مسلسل « ابنائي الاعزاء .. شكرا » اخراج محمد فاضل

انا ضد « الكم »

● وماذا عن السينما ؟

ـ من الصعب ان اشارك في عمل سينمائي حاليا . الا اذا كنت واثقا من ان هذا العمل مدروس تماما وجيد فنيا والا سيكون مصيره ان يظل في العلب . فيجب على الفنان انتقاء الدور الذي يناسبه خصوصا وان المعاصرة تؤثر على مستقبل الفنان . وانا ضد « الكم » وكذلك يجب ان يكون كل فنان .

وهذه هي المشكلة

● ماهو تقييمك للمشكلة التي نعانيها الآن ؟

ـ المشكلة نجدها في « الكم » الهائل من الافلام الهابطة التي لاتهتم باي شيء مجرد حدوتة « مفبركة » .. وللاسف هناك ممثلون اكفاء يضيعون جهدهم ويفضون عن عمرهم الفني في قبول مثل هذه الادوار الهابطة .. وارى ان السبب في هذه الموجة الهابطة هو « الفيديو » . فالناس تريد ان ترى كل يوم فيلما والعدد القليل من الشركات التي تنتج الفيديو لايفي حاجة الجمهور . ومن هنا ظهرت الحاجة إلى المزيد من الافلام بسبب اقبال الناس عليها والذي ادى إلى انتاج الكثير من الافلام التي تهتم بالربح فقط .. وهناك مشكلة اخرى للسينما هي غياب النصوص الجيدة .

لاعيب في الاقتباس

● وفي غياب النصوص الجيدة لماذا لايعتمد على الاقتباس ؟

ـ لاشك في ان وجود كتاب متخصصين للسينما والمسرح والتليفزيون يساعد على وجود فن جيد . ونظرا لعدم وجود « الكتاب » باعداد كافية ظهرت الحاجة إلى الاقتباس . ولاعيب في الاقتباس خاصة واننا نقتبس الآن كل شيء .. فلماذا نهاجم الاقتباس في الفن ؟ فعن طريق الاقتباس سوف نتعلم كيف نؤلف وكيف نكتب لان الاقتباس تعليم للمواهب الصغيرة ..

الجمهور يرفض الاسفاف

● وعن المسرح .. ماذا تقول ؟

ـ تتمثل ازمة المسرح في النص الجيد ايضا وهذا موجود في كل بلاد العالم بالنسبة للمسرح فقط فهناك انطفاء في جذوة المسرح بسبب غياب النص الجيد ارى النص الذي يستمر عشرات السنين .. وارى ان الفرق الخاصة لايمكنها ان تجازف بنص الا اذا كان نصا جيدا يضمن لها استمرارية العرض لعدة شهور على الأقل . فنحن لدينا ممثلين على مستوى عال جدا من الموهبة كما ان الجمهور اصبح يهتم بالموضوعات الجيدة ويرفض الاسفاف وللتغلب على مشكلة النصوص في المسرح يجب ان نشجع كتاب النصوص واذا اردت ان تشجع الكتابة للمسرح فيجب ان تعطي اجرا مناسبا للمؤلف واعتقد ان فرق القطاع الخاص المسرحية قد بدأت في هذا الاتجاه مما قد يساعد على وجود جيل جديد من الكتاب ..

المسرح يكشف الممثل

● من هو الممثل الافضل . فنان المسرح ام ممثل السينما ؟

ـ لايوجد نجم نجح في السينما نجاحا كبيرا الا وكان في الأصل ممثلا مسرحيا والأمثلة كثيرة مثل عزت العلايلي ومحمود ياسين وفردوس عبدالحميد وعادل امام ونور الشريف وغيرهم .. فالممثل الذي لم يبدا حياته الفنية بالمسرح فعليه قطع مشوار طويل . المسرح ملعب كبير يكشف الممثل ويحتاج إلى امكانيات واضحة اما السينما ففيها يمكن مداراة بعض عيوب الفنان عن طريق لقطات « الكلوز » وبعض الماكياج والاضاءة وغير ذلك .. فالعمل المسرحي هو اعظم الميادين ليثبت الممثل نفسه دون مساعدة أحد ..

الاذاعة احبها اكثر

● وماذا عن التمثيل الاذاعي ؟

ـ الاذاعة عندي لها تقدير خاص وحب يفوق كل الوان الفنون الآخرى فبدايتي كانت من خلال البرنامج الشهير « ساعة لقلبك » حيث شاركني عدد كبير من نجوم الكوميديا كما شاركت في عدد من المسلسلات الاذاعية التي اعتز بها . وحاليا اشارك في برنامج يومي هو « دعوة للجميع » مع حسن حسني ومحمود القلعاوي ..

نقلات هامة

● ماهي الاعمال التي تعتبرها نقلات هامة في حياتك الفنية ؟

ـ البرنامج الاذاعي « ساعة لقلبك » ومسلسلات « ايام المسرح » و « عالم عمو أمين » وافلام « احنا بتوع الاوتوبيس » و « حب في الزنزانة » و « مولد يادنيا » ..

هؤلاء هم الأحسن

● من هو احسن ممثل مسرحي وسينمائي حاليا ومن هي افضل ممثلة سينمائية ومسرحية ؟

ـ عادل امام في المسرح ـ محمود عبدالعزيز وأحمد زكي في السينما ـ سهير المرشدي ومحسنة توفيق في المسرح ـ ونجلاء فتحي وآثار الحكيم في السينما ..

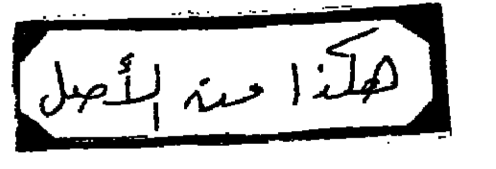
الشعار إلى اشعار آخر

● المدبوليزم هل هي اتجاه فني عام ام شخصي ؟

المدبوليزم هي اسم فرقتي التي كونتها عام ١٩٧٥م لتقديم نوع معين من العروض تحت شعار « الفكر والفن والمتعة » . ولكن لم اجد المؤلفين الذين يقدمون لي نصوصا جيدة تمكن الفرقة من الاستمرار رغم اننا قدمنا (٧) مسرحيات ناجحة مثل « مولود في الوقت الضائع » و « مع خالص تحياتي » .

وبعد ذلك تركنا الفنان الكبير عبدالمنعم مدبولي .. مع خالص تحيته فالعرض يكاد ينتهي .. وسمعنا تصفيق الجمهور لابطال العرض ونحن تاركين المسرح ..





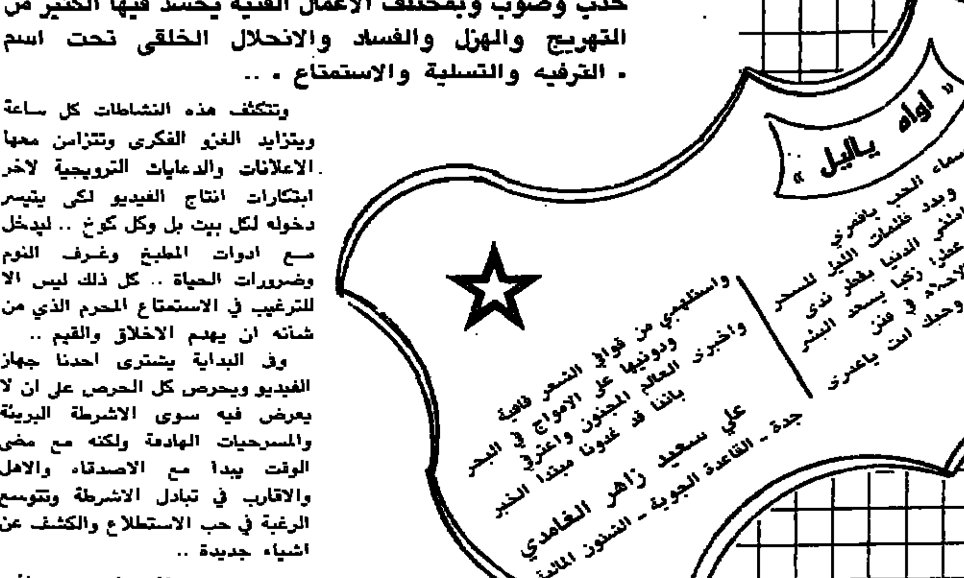
الفيديو وحب الاستطلاع

منذ فترة ليست باليسيرة واجهزة الفيديو تغزو بيوتنا وتطورت صناعتها وواكبت ذلك مؤسسات الانتاج في مواصلة نشاطاتها في نشر وتوزيع الاشرطة التسجيلية المتنوعة من كل حدب وصوب وبمختلف الاعمال الفنية يحشد فيها الكثير من التهريج والهزل والفساد والانحلال الخلقى تحت اسم « الترفيه والتسلية والاستمتاع » ..

وتتكثف هذه النشاطات كل ساعة ويتزايد الغزو الفكرى وتتزامن معها الاعلانات والدعايات الترويجية لاخر ابتكارات انتاج الفيديو لكى يتيسر دخوله لكل بيت بل وكل كوخ .. ليدخل مع ادوات المطبخ وغرف النوم وضرورات الحياة .. كل ذلك ليس الا للترغيب في الاستمتاع المحرم الذي من شانه ان يهدم الاخلاق والقيم ..

وفي البداية يشترى احدنا جهاز الفيديو ويحرص كل الحرص على ان لا يعرض فيه سوى الاشرطة البريئة والمسرحيات الهادفة ولكنه مع مضى الوقت يبدا مع الاصدقاء والاهل والاقارب في تبادل الاشرطة وتتوسع الرغبة في حب الاستطلاع والكشف عن اشياء جديدة ..

هاني احمد رباني



ياهلا

اعزائى القراء .. رسائلكم تصل على العنوان التالى جدة ـ جريدة عكاظ ص ب (١٥٠٨) محطات صوت وصورة

تحياتى الى الواد سيد الشغال

قدر لي ان اكون بالقاهرة وارى المسرحية الجديدة للممثل الكوميدى عادل امام « الواد سيد الشغال » حقيقة انني لم اكن اتوقع ان تحظى هذه المسرحية بالاقبال الجماهيرى المتزايد يوما بعد يوم لدرجة ان تذكرة الدخول وصلت الى درجة خيالية والحقيقة ان عادل امام وهو الكوميدى الاول للشعب العربي لا يقدم على اي عمل فني ما لم يتاكد تماما من انه يرضى جماهيره وعشاق فنه

فتحية اعجاب ومحبة للفنان عادل امام . وتحية مماثلة لكل الفنانين الذين شاركوه في هذا العمل الرائع وفي مقدمتهم الفنان الكبير عمر الحريرى

عبد الله باكحيل

البنك السعودي الفرنسي ـ جدة

عادل امام

أصدقاء الإستراحة

حمام زاجل :

القارىء عبد الله الغريمى من جدة بعث برسالة يقول فيها « انا من المعجبين جدا بـ « بلبل الجزيرة » الفنان طلال مداح ولكن في حفلاته الاخيرة لم اسمع اغانيه قديمة ولا حتى على اشرطة الكاسيت فانا اتوق لسماع طلال وهو يغني القديم »

● الاخ علي احمد ابراهيم ـ جيزان :

تحتاج الى وقفة وتدعيم جيد لهواية الشعر قبل القرض اتجه الى الدواوين القديمة وستجد ضالتك . تحياتنا .

● الاخ عواد عوض احمد ـ جدة :

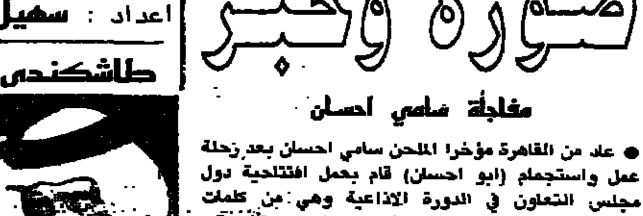
نحن ياعزيزى نهتم بالخبر الى اقصى درجات الاهتمام حيث انك لا تقرأ الخبر في صوت وصورة الا بتفاصيله كاملة .. ركز وستجد اني محق .. تحياتنا

● علي محمد جبعة ـ نجران :

كما تعلم ياصديقى ان صور الفنانين من ممتلكات الارشيف ومركز المعلومات بالجريدة وليس لنا فيها حق التصرف ولكن هذا لا يمنع ان نبعث لك بصورة فنانك المفضل اذا حددته لنا وبعثت لنا عنوانك كاملا .. ومرحبا بك .

● الاخ عبد الغفور جمالي :

تابع ما بعثت به الينا في الاستراحة بالملحق الاسبوعي ومرحبا بك صديقا لصوت وصورة .



صورة وخبر

اعداد : سهيل طاشكندى

مفاجأة سامي احسان

● عاد من القاهرة مؤخرا الملحن سامي احسان بعد رحلة عمل واستجمام (ابو احسان) قام بعمل افتتاحية دول مجلس التعاون في الدورة الاذاعية وهي من كلمات الشريف منصور . كما اعلن سامي لـ « صوت وصورة » عن مفاجاة فنية كبيرة وهي تعاونه مع مطربة عربية كبيرة سيكون العمل معها جاهزا في اول السنة الهجرية القادمة سامي رفض الافصاح عن اسم المطربة وقال انها مفاجاة ستظهر في حينها .

سامي احسان

الكلي يباشر عمله في الإذاعة

● باشر الاستاذ حسين سالم الكلي عمله في اذاعة البرنامج الثاني بجدة بعد تمتعه باجازته السنوية التي قضاها بالباحة .. الزميل الكلي يقول « هذه السنة الاولى منذ (٢٥) عاما اتمتع فيها باجازتي السنوية بمنطقة الباحة ولا اخفيكم انني افتتنت بطبيعة الباحة وجمالها .

حسين الكلي

برامج لصوت مجلس التعاون

● يقوم المخرجان باذاعة البرنامج الثاني محمد السميري ومحمد طاهر بجهد كبير لاخراج برامج صوت مجلس التعاون بالمستوى اللائق بعد اسناد المهمة اليهما وقد اكد المخرجان بانهما لا يدخران جهدا في ان يكونا عند الثقة الغالية التي اولاها لهما المسئولون رغم ما في المهمة من تعب .. جدير بالذكر ان برامج صوت مجلس التعاون تبدا من الحادية عشرة حتى الثانية عشرة صباحا

محمد طاهر

اين الصدق .. يا اهل الفن ؟!

الفن الملتزم يختزن في احشائه بذور المراحل الفنية الماضية والصالحة للانماء في تربة الواقع الاجتماعي اما البذور الميتة فلا تدخل ابدا في تركيب مفاهيم ومبادىء هذا الفن . ان كل من يعتقد من الفنانين انه مفتوح العينين على المستقبل فقط والثقافة ذات البعد الواحد فانه لا يستطيع ان ينتج فنا اصيلا وسريعا ما يظهر زيف العملية الفنية

عبد الحميد جنيد الفقيه

المعهد الاهلي السعودي ـ جدة

الحب احساس وشعور

القلب ما هو مجبرد .. والحب احساس وشعور
ما هو كلام ننثره .. للناس ضاقت به الصدور
الحب والله يشتكى .. انه كلام وصف حكي
حبيس في وسط السطور
لان ماله اي حدود
لولا وجوده في الحياة الحب هو معنى الوجود
ما كنا نتمنى الخلود
قطرة ندى تضحك على خد الربيع .
صوت ولا له اي مدى يختال في الكون الوسيع
حتى يلاقى قلب ثاني يسمعه .
احساس خافي بالحنان احساس ضافي بالامان
الحب في حاجة بانا نفهمه شعور غامض ما روعه
احساس يخفق في القلوب حتى نحس بروعته ونستطعمه
ما هو احاسيس وتروح نلقاه لوحنا قدرنا نترجمه
لو ما هو في سجن الضلوع ولا هو تباريح وجروح
الحب عن نفسه يبوح
المعنى

إليهم .. مع التحية

محمد عبد العزيز اليحيى

محمد عمر

● الفنان محمد عمر

رائعة فائق عبد الجليل كانت قفزة في مشوارك الفني نرجو ان تواصل قفزاتك

● عدنان خالد .

عودة سعيدة وحبذا لو كانت باعمال جديدة دون تكرار وفي انتظار الجديد

● حيدر فكرى

هل تعيد معينك الفني الذي كان دفاقا ام ماذا وراء وقوفك على قديمك

● علي عبد الكريم

الفنان السعودي بعطائه لا بشكله يلاحظ عليك دائما محاولة تعديل لبسك لماذا ؟!

● رابح صقر

فعلا انت صوت الشباب الحقيقي

رابح صقر

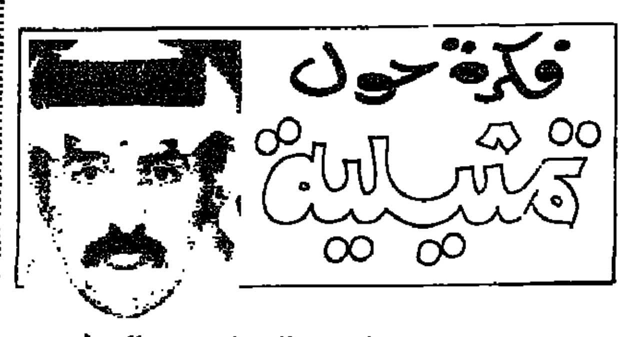
موقف بليغ حمدى من محمد عبده

ارسل الينا القارىء فهد محمد حامد الشريف ـ بحرة يقول : في استراحة (صوت وصورة) الصادرة بتاريخ ١٦ ربيع اول كتب الاخ محمد جابر الطويرقى تحت عنوان (فنان العرب والهجوم) عما قاله الملحن المصرى بليغ حمدى عن فناننا الكبير محمد عبده بان صوته « صوت تجارى » .

وهذا الكلام لايقوله الا حاقد على الفنان وماوصل اليه من شهرة على مستوى العالم العربى واحب اوضح لبليغ حمدى ان النجاح الذى وصل اليه هو باعتماده على الفنان الراحل عبدالحليم حافظ وكل ماعمله بعد رحيل العندليب الاسمر هو عمل هابط وربما كان مرد ذلك لعدم لجوء الفنان محمد عبده الى الحان بليغ لان محمد عبده لن يترك الملحنين السعوديين والخليجيين والذين حققوا على الحانهم محوميته .

■ المحرر :

ننشر ماتضمنته رسالتك مع العلم ان اتهام او راى بليغ حمدى في محمد عبده لن يغير من المستوى الذى وصل اليه كل منهما . بعيدا عن الاندفاع



فكرة حول تمثيلية

سعيد احمد الزهراني ـ الدمام

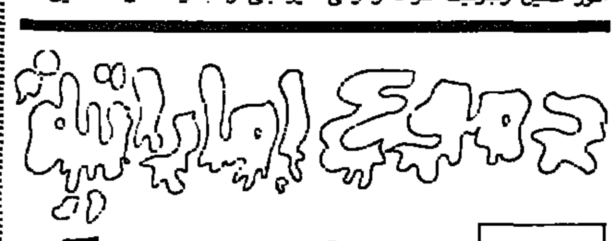
« التائه » .. بين الشك واليقين

اعتمد مسلسل « التائه » على افكار مستقاة من اثر ثقافي عميق .. وهو مسرحية « هاملت » لوليم شكسبير . لما تميزت به تلك المسرحية من سعة في افق مراميها وعمق في تحليل شخصياتها وفي « التائه » تمت اعادة تكوين الشخصيات وتطوير الحدث الى جانب تغيير وظائف بعض الاشخاص والغاء واضافة بعضها لتتناسب مع البيئة التي اختيرت لتكون الميدان الذي تتفاعل وتتصارع فوق ارضه وقد اختيرت البادية العربية كموقع نثرت على رماله الدامية احداث حملتها شخصيات تميزت بخصوصية نابعة عن طريق واقعها . ولقدرة هذا الشكل الاجتماعي على تحقيق المواجهات المباشرة لتفجير الصراع الدرامى على عدة مستويات .. بعد ان توفرت كل العناصر والحوافز والظروف ..

مسلسل « التائه » يطرح قضية فكرية انسانية شاملة في اطار بدوي دون الاغراق في تفصيلات فولكلورية . مع مراعاة الاهتمام بالقيم والتقاليد العربية الاصيلة .. واسقاط المؤثرات المتسربة من المجتمعات الخارجية والتي حاصرت الانسان العربي المعاصر بين فكى الاستلاب والاغتراب ..

و « التائه » .. هو الانسان المعاصر بين الشك واليقين . بين الخير والشر بين المعرفة والجهل .. بين الحقيقة والوهم وعلى تلك المساحة المذهلة يتهاوى الانسان في تيه قسرى .. معزول بخصوصيته وما علاقته بالآخرين سوى محرض خارجي يوتر ويتاثر بحدود تحريك تلك الكوامن التي تتماوج حول تلك المساحة لتكرس النية وتعلنه في اشكال مكشوفة في ايقاع متسارع متناغم وتتلاحق احداث هذا المسلسل المغلف بالغاز شفافة مشحونة بالترقب . حتى تصل بنا الى حتمية ان لا خلاص للانسان من التيه الا بالعلم والمعرفة والايمان .. ليتحقق العدل داخل الفرد اولا فيمتد الطريق امام الفكرة الواحدة غير القابلة للتفتت والانشطار

بقي لنا ان نقول بان ما ذكر عبارة عن افكار لمسلسلة باللهجة البدوية في « ١٦ » حلقة وهي من سيناريو وحوار جميل عواد ومن اخراج حسن ابو شعيره ومقتبسه من رائعة شكسبير مسرحية « هاملت » .. ويلعب البطولة في هذه المسلسلة كل من تيسير عطية انور خليل وجوليت عواد وموسى عيونجى ومجموعة من الممثلين



دموع إماراتية على صوت وصورة

العزيزة وله الفاهم ـ الامارات .

تحية وبعد ...

وصلتنا رسالتك الانيقة والمعبرة بمعاني الصدق والتقدير . ونحن بدورنا نشكرك من الاعماق ونرحب بك صديقة لصحفة صوت وصورة وملحقها الاسبوعي اما بخصوص اختفاء الصفحة يوم الاثنين فللاحاطة ان هذا اليوم هو الوحيد الذي لا تصدر فيه الصفحة طوال ايام الاسبوع .. اما بقية الايام فهناك صفحة يومية باستثناء يوم الخميس والذي هو موعد ملحق صوت وصورة .. وكم هي ساعدتنا ان نجدك ممن يحرصون على متابعة جريدتهم هذه ويهتمون بفنونها من البلد الشقيق الامارات ... ويسعدنا ان تضمن هذه السطور مشاركتك التى بعثت بها وسنترقب مردودها عند المعنيين في الوسط الفني ونبلغك به مع اعطر التحيات .

دمـــوع

حد سكون الموج
وتحت طي القمر ..
فضحتني دموعي
حركت موج البحر
وغطت اشعاع القمر ..
وانتهى ذاك العمر ..
يا دموعي ليه بينتي الخطر
اتركي قلبي يعاني من القهر
واسكبي روحي على شاطىء الحزن
وصوحي للنور يظهر للبشر
الهوى لحظة ميلاده انتحر ..
يا دموعي كان الحزن كان في إجازة .
وجا يعود من جديد ..
جا يردد كلماته ويعيد ..
اللهيب اللي في قلبي انتصر
بدل الوان السحر ..
وغير امال الدهر ..
وانتهى ذاك العمر ..

مع تحياتي / وله الفاهم

وجهان من الخليج

اذاعي

خالد محمد اليوسف



مديرية ادارة الاعداد التليفزيونى .

من مواليد مكة المكرمة في ١٣٦٧ هـ ـ ١٩٤٧ م

بدا العمل كمذيع في ١٣٨٥ ـ ١٩٦٥ م .

تلقى دورات تدريبية في ادارة الاعمال بمعهد الادارة العامة .

اذاع من محطات تليفزيون الامارات وسلطنة عمان في اطار تبادل المذيعين .

مذيع اخبار . وربط فقرات . ونقل خارجى يقدم برامج « العيون الساهرة » و « المملكة في اسبوع »

خالد اليوسف

فنان

جاسم محمد شريدة

اسم الشهرة : جاسم شريدة

الجنسية : بحرينى

تاريخ الميلاد : ١٩٤٩ م

محل الميلاد : البحرين

نوع النشاط الفني : التمثيل

تاريخ بدء مباشرة العمل الفني ـ ١٩٦٢ م

المؤهلات العلمية : دبلوم تجارة . شهادة السنة الثالثة من معهد الدراسات المسرحية بالكويت

الوظائف التي شغلها : منسق الفرق المسرحية بوزارة الاعلام

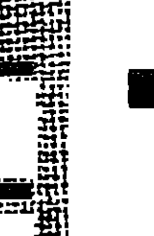
الوظيفة الحالية : منسق الفرق المسرحية بوزارة الاعلام

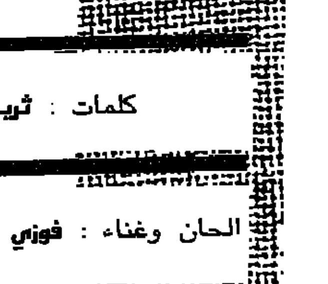
موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها : شارك في الاعمال المسرحية والتليفزيونية والاذاعية ..

جاسم شريدة

أغنية الأسبوع

اتجملت .... ياحبيبي





كلمات : ثريا قابل

الحان وغناء : فوزي محسون

اتجملت ياحبيبى .. وبكرة موعدنا سوى
بعد حرقة .. بعد فرقة .. راح نغني للهوى
راح نقول للحب تعال .. لا تخلي الليل ينام
صحي احلامي .. وذوب في ليالينا الكلام
بين ظنوني وبين ظنونك .. كلمتين رايحه وجايه
تضم اشواق الليالي ... تقول لفرح القلب هيه
اسبق الاوقات واصحى ... تضيع الفرصة على
بكرة نتقابل واشوفك ... وفرحتي تطغى على
بلهفة المشتاق احبك .... بين عيوني وبين ايدي
احب الدمعة واداري .. رعشة الاشواق في





دخول مواد غريبة في جسم الطفل تتطلب.. اسعافا عاجلا

حوار : دلال شوقي

د . سميرة سلامة :

حول الاسعافات الاولية للحوادث المنزلية .. والتي يجب ان تعرفها كل ام للقيام بها في الوقت المناسب نواصل حديثنا مع د . سميرة سلامة بالاقتصاد المنزلي جامعة الملك عبدالعزيز فرع الطالبات بجدة .

وحول الحالات التي ينبغي مراجعة الطبيب بشانها عقب اجراء الاسعافات الاولية وكيفية اجراء هذه الاسعافات الاولية تقول د . سميرة سلامة انه بعد عمل الاسعاف يجب استشارة او استدعاء الاخصائي في جميع الحالات الآتية التي اوضح ايضا طرق الاسعاف فيها :

■■ اولا : العين :

ا ـ حبة رمل .

. يجذب الجفن الى الامام من الاهداب ويكفي الدمع لطرده الى الخارج والا فيزال الجسم الغريب بزاوية منديل نظيف . واذا كان الجفن العلوى فقد يستلزم الامر قلب الجفن واخراج الجسم الغريب بزاوية المنديل .

ب ـ سائل حمضي :

يضع المصاب وجهه في حوض او طبق كبير فيه ماء مذاب فيه قليل من بيكربونات الصودا ثم يفتح ويقفل المصاب عينيه مرارا في الماء . وبعد ذلك يوضع له قطرة من زيت الخروع .

(جـ) ـ سائل قلوى :

تغسل العين بالماء كما في الطريقة السابقة ثم يقطر له في العين خل مخفف ٤٪ .

■■ ثانيا : الاذن :

ا ـ حشرة :

يوضع في الاذن زيت زيتون دافىء

ب ـ اجسام اخرى :

اذا كان من الممكن ازالتها فتزال والا فيجب تركها للطبيب .

■■ ثالثا : الانف :

يجبر المصاب على العطس وذلك بوضع نقطة خردل او نعناع مخفف في الانف والا فيجب استدعاء الطبيب .

■■ رابعا : مسالك الهواء :

قد يتوقف جسم غريب او قطعة من الطعام كاللحم في الحلقوم اوالحنجرة او القصبة الهوائية ويتعدى الى اختناق او اضرار اخرى .

ويجب نقل المريض الى المستشفى او استدعاء الطبيب في الحال ان تعذر اخراجه .

■■ خامسا : في الحنجرة :

قد يكفى السعال الشديد الناشىء لاخراج الجسم الغريب ويمكن مساعدة عملية الاخراج بما يأتي .

يخفض رأس الشخص الى الامام واسفل ويضرب على ظهره .. واذا كان طفلا فيدلى من ساقيه الى اسفل ..

واذ لم يخرج الجسم بهذه الطريقة فيدخل اصبع السبابة في الحلق ويخرج الجسم ان امكن .

■■ سادسا : في المعدة :

تمر الاجسام الصغيرة الى المعدة . وقد تكون هذه الاجسام غير حادة كعملة معدنية او حادة كدبوس او ابرة . ويجب نقل الشخص الى المستشفى وعمل اشعة .

الاجسام الصغيرة غير الحادة عادة تترك لتنزل وحدها وتعطى فرصة ٧ ـ ١٠ ايام لتخرج .

الاجسام الحادة : يعطى المصاب ساندوتش من العيش محلى بالمربى وبداخله طبقة خفيفة من القطن ليساعد على فتح المعدة البوابية وتسهيل مرور الجسم الغريب من الوقاية منه بالقطن . ويجب ملاحظة المصاب خاصة بالاشعة واذا دعا الامر فتعمل له عملية جراحية عند اللزوم .



■■ سابعا : في اليد والقدم والجلد :

ابرة :

اذا امكن جذب طرفها البارز فتستخرج في الحال ويدهن المكان بصبغة يود ويوضع عليه غيار معقم ورباط .

واذا تعذر استخراجها فيحفظ العضو ثابتا بدون حركة ويدهن بصبغة يود وغطى المكان ويستدعى الطبيب في الحال .

واذا كانت الابرة في مفصل فيجب ابلاغ الطبيب ويجب الاحتفاظ بباقي اجزاء الابرة المكسورة حتى يعرف مقدار ما دخل الجسم منها .

شظية عظم او معدن :

اذا كانت سطحية تزال بطرف ابرة معقمة بلهب ثقاب كبريت وتدخل الابرة عمودية على الشظية والا فتستدعى الجراح



لصحة طفلك

الاطعمة الاضافية لطفلك

حول الاطعمة الاضافية التي يمكن ان تقدم للطفل حتى الفطام تحدثنا د . جمالات السيد .. وتوضح ان نوعية الطعام الاضافي وكميته يرتبطان بعمر الطفل تبعا لما يلي :

● في الشهر الثالث :

يعطى الطفل شيئا من عصير البرتقال قبل الرضعة تبدأ الام بملعقة صغيرة (٥ سم ٣) وتزداد الكمية يوميا حتى تصبح ٣٠ ـ ٥٠ سم ٣ يوميا .

وبعد التعود على العصير يعطى الموز الناضج المهروس قبل الرضعة وتزداد الكمية كما ذكر في العصير .

● في الشهر الرابع :

يمكن ان يتناول سيريلاك . ثم يعطى للطفل الزبادي والمهلبية والقمح والارز (مع اضافة الماء والسكر او شيئا من الحليب) وتعطى هذه المواد في وجبة الساعة العاشرة صباحا او السادسة مساء .

● في الشهر الخامس :

يعود الطفل على الاحسية بعد ان تعود على الزبادي والمهلبية .

ويمكن ان يضاف الخضار المطهو مثل الجزر الاصفر والبطاطا والكوسة الى الحساء .

يضاف نوع واحد من الخضار الى الحساء ثم يخلط جيدا بآلة الخلط الميكانيكية لتطحن وتصبح ناعمة وتهرس جيدا في الحساء بشوكة الطعام .

نبدأ بنوع واحد من الخضار ثم يضاف اليه النوع الثاني ثم الثالث وهكذا ويكون قوامها متوسطا لا مائعا ولا جامدا . يعطى للطفل حوالى ٥ جرام (ملعقة صغيرة) في البداية ثم تزداد الكمية تدريجيا حتى تصبح ٥٠ ـ ٧٠ جرام .

● في الشهر السادس :

يمكن البدء بصفار البيض المسلوق ـ يضاف مع افطار الطفل اى مع وجبة المهلبية . وكأى طعام جديد نبدأ باعطائه كمية صغيرة ثم تزداد الكمية حتى يأخذ الصفار كله .

● في الشهر السابع :

يمكن اضافة اللحم او الفراخ لحساء الخضار . وبهذا يصبح الحساء غذاء كاملا لوجبة الطفل . لا تنسى الفواكهة الطازجة نيئة ومطبوخة والعصير الطازج .

● ابتداء من الشهر العاشر :

يحسن ان يتعود الطفل على تناول شيء من الخبز السهل الهضم الطازج مع شيء من الزبدة او المربى او الجبن في الصباح .

ومما تقدم يتبين ان الطفل قد اصبح يتناول كل اصناف المواد الغذائية الهامة تقريبا (كالحليب والبيض ، واللحم ، الخضار والفاكهة) .

حوار الأصدقاء

حوار : طيبة الادريسي

خالد على الحسن :

● تؤلمني رؤية الاطفال الفقراء في بعض الدول

● كنت اتمنى ان اصبح طيارا .. ولكن !

● خالد على الحسن بالصف الرابع الابتدائي .. ما رايك في المدرسة ؟

○○ المدرسة هامة للوصول الى طموح المستقبل ..

● ما رايك بكرة القدم ؟ واى ناد تشجع ؟

○○ كرة القدم من انجح الالعاب بالمملكة واشجع نادى الاتحاد .

● ماهي امنيتك ؟

○○ اتمنى ان اصبح مهندسا معماريا ..

● ويقول عن اطفال العالم .

○○ يؤلمني جدا رؤية الاطفال الفقراء في بعض الدول مثل الهيكل العظمى واتمنى لو يشاركونى طعامي وملابسي كما اتمنى ان تنتهي الحروب في العالم العربي والمسلم .

● وعن الطائرة يقول .

○○ اصبحت اخاف ركوب الطائرة فكل يوم نسمع او نقرا عن طائرة في منطقة بالعالم تسقط حتى انى كنت اتمنى ان اكون طيارا وغيرت رايي .. وعندما اسافر فسوف اركب الباخرة .. رغم ايماني الشديد بالقضاء والقدر

● واتمنى ان تقام بالمدينة المنورة مدينة العاب للاطفال مثل مدينة ملاعب جدة .. ويقول عن جدة انها جميلة بالشاطىء والمجسمات التى علمته اشياء كثيرة .

نادى الاطفال

اعداد : دلال شوقي

انها دعوة لكل الاصدقاء بالنادى لبداية جديدة .. ولمساهماتكم التي نرحب بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام لنادينا .. ومع كلماتكم ومواهبكم وامانيكم .. نقدم سطور هذا النادى .. مع تحياتي وامنياتى للجميع بتحقيق النجاح دائما .. !

مرحبا بالاصدقاء .. !

● احلام سعيد باعوض عمرها سنتان من جدة هوايتها مشاهدة افلام الكرتون .
● عادل سعد الجهني ٥ سنوات
● مشهور محمد جميل من مدرسة البراعم بينبع
● فائقة اسحاق حلواني . عمرها ٦ سنوات
● لؤى محمود الخليلى .
● رابى محمود حكيم ..
● فروى عبدالله باخريبه عشر سنوات بالصف السادس الابتدائي .. وهوايتها مشاهدة برامج الاطفال في التليفزيون وتتمنى ان تصبح معلمة .
● هبة ومحمد محمد محمد عبد المنعم مبروك بمناسبة عيد الميلاد وعقبال مائة سنة ..

هبة عبدالمنعم

محمد عبدالمنعم



رابي حكيم



عادل الجهني — مشهور جميل

فائقة الحلواني

احلام باعوض — لؤى الخليلى

ازياء للصغيرات

هذه الافكار والموديلات للوزة صغيرتك وجميعها تتميز بالبساطة والجمال والذوق الرفيع

مفقودات

●● يعلن عبد الله على سنى يمانى الجنسية عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ خصوصي رقم ١١٤٤٠٦٦٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
١٦ / ٧٨٧٠٩ بوفية المرور بجدة

●● تعلن شركة حراء للمقاولات للتجارة عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ نقل رقم ٥١١٨٤٢٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
١٦ / ٧٨٧١٢ بوفية المرور بجدة

●● يعلن محمد سليمان حسب الله منديل سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من جدة سنة ١٤٠٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
١٦ / ٧٨٧١١ بوفية المرور بجدة

●● يعلن سعد مختار ابوعاقله سودانى الجنسية عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٠ خصوصي رقم ١٢٨٩٨٣٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
١٦ / ٧٨٧١٠ بوفية المرور بجدة

●● يعلن مصطفى عبد السلام شعراوي عن فقد لوحة سيارة م ٧٩ خصوصي رقم ١١٥١٥٤٧ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٢٠٦٠٠٠
١٦ / ٨٢٦٩٩ طاهر

●● يعلن علي حسين ادم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٩٣٥٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٦ / ٩٤٠٨٠ ستوديو بدر

●● يعلن عبد العزيز احمد بكلكا عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او قصر جدة للافراح ت ٦٣٦٠١٩٥
١٦ / ٩٤٠٨١ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن سيف علي ناصر يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٧٧١٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
١٦ / ٩٤٠٨٢ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن بوتا امام بخش عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٠٠١٣ صادرة من مرور المدينة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٦ / ٨١٨٧٩ المدينة المنورة

●● يعلن قليل شهاب قليل العويثان عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٦٧٦١١٦٢٣ صادرة من مرور عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
١٦ / ٩٠٩٩٧ الارشاد ـ الجوف

●● يعلن فيروان عقلا زايد الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٠١٣٦ صادرة من مرور دومة الجندل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
١٦ / ٩٠٨٦٣ مكتبة ابن خلدون ـ الجوف

●● يعلن حسن عبد الرؤف مظلوم سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ خصوصي رقم ٢٩٠٦١١٠١ صادرة من مرور نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٦ / ٧٦١٥٦ مكتبة ابن خلدون ـ نجران الفيصلية

●● يعلن عثمان الفايز عبد الله عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ خصوصي رقم ٢٧٠١٧٢١ صادرة من حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٦ / ٨٥٣٣١ القصيم

●● يعلن محمد محمد بالنبيه بارشيدي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٤٢٣٧٠٩ صادرة من مرور المدينة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٦ / ٨١٨٧٤ المدينة المنورة

●● يعلن صالح احمد عبد الله يمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٣ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل او بقالة الخليج
١٦ / ٨١٨٨٠ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن دبليد لوبري عن فقد استمارة سيارة تويوتا خصوصي رقم ٩٨٩٦٨٤ صادرة من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٦ / ٨٥٣٣٢ القصيم

●● يعلن سيدراحت على باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة شيفروليه م ٨٠ خصوصي السعودية رقم ١١٦٩٣٦٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٨٤٢٢٤٠ او ٦٨٢٠٠٣٠
١٦ / ٩٥٦٠٩ يهنى

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المدعو سعد سالم سعيد فلقش حامل الحفيظة رقم ٢٥٤٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١١ سجل نجران طالبا تصحيح اسمه الى سعد سالم سعيد فلقش آل منصور
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٦ / ٧٦١٥٥ مكتبة ابن خلدون بالفيصلية ـ نجران

●● يعلن مستشفى سبت العلايا بانه تقدم له فاروق عبد الحليم عفيفي المصري الجنسية والذي يعمل بمهنة محاسب لدى مؤسسة محمد عبد الرحمن القرني مفيدا ان شهادة ميلاد ابنته سارة فاروق عبد الحليم قد فقدت منه في مطار بيشة الصادرة من مستشفى سبت العلايه برقم ٦٠٢ في ١٤٠٩/٦/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المستشفى المذكور .
١٥ / ٧٧٨٤٨ مكتبة ثقافة العلايا ـ بيشة

●● يعلن مساعد فلاح مساعد الشهراني سعودي الجنسية عن فقد لوحات سيارة قلاب م ٧٧ نقل رقم ٦٥٤٠٨٤٤ صادرة من مرور بيشة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٥ / ٩٥٠٨٧ مكتب بيشة

●● يعلن ضويحي ملهي حمد العاطفي القحطاني سعودي الجنسية عن فقد لوحات سيارة داتسون م ٨٤ نقل رقم ٤٢٧٣٤٤٣ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٧/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تثليث
١٥ / ٩٥٠٨٨ مكتب بيشة

●● يعلن هيف فاهد ناصر الحسيني الشهراني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٢١٢٠٤٨٦ صادرة من مرور عليشه بتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او اقرب ادارة مرور
١٥ / ٩٥٠٩٠ مكتب بيشة

●● يعلن هيف فاهد ناصر الحسيني الشهراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨١ نقل رقم ٦٥٠٤٨٧٨ صادرة من مرور بيشة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او اقرب ادارة مرور
١٥ / ٩٥٠٩١ مكتب بيشة

●● يعلن فانو بيلاي ديفارلجن هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٢٣ صادرة من مكتب عمل بيشة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
١٥ / ٩٥٠٩٤ مكتب بيشة

●● يعلن محمد رياض السمان عن فقد استمارة سيارة لواكس ولجن م ٧٨ خصوصي السعودية رقم ١٣٠٣١٤٩ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥ / ٩٦٥٩٠ يهنى

●● يعلن سعيد مبروك بلال بدر عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي السعودية رقم ٣٢٨٩٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥ / ٩٥٠٩٨ يهنى

●● يعلن احمد محمد علي البغدادي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٣٦٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٥/٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٥ / ٩٥٦٠٢ يهنى

●● يعلن عمر شويعي على عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٩٩٣١ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥ / ٩٥٠٩٩ يهنى

●● يعلن عبد الرحمن حسن محمد مخدوم عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٨ خصوصي السعودية رقم ١١٥٨٠٩٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥ / ٩٥٦٠٥ يهنى

●● يعلن عبد القيوم ياقوت باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٦٤٣ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض او الاتصال ت ٤٩٥٠١١٥
١٥ / ٩٥٦٠٧ يهنى

●● يعلن محمد اسحاق محمد شفيع عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٧٧٧٥ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض
١٥ / ٩٥٦٠٨ يهنى

●● تعلن الشركة السعودية للكهرباء والميكانيكا عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٢ خصوصي رقم ١١١٢٧٣٢ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥ / ٩٥٦٠٦ يهنى

●● يعلن عبدالجبار امام دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٢١٢٢ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٣/١/٦ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر
١٥ / ٨٢٦٩٧ طاهر

●● يعلن عبدالرحمن بن محمد عيسى باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٦٨٠ / ١ صادر من جدة بتاريخ التجديد ١٤٠٦/٧/٩ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
١٥ / ٨٢٦٩٨ طاهر

●● يعلن اسماعيل صالح محمد سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادر من بورسودان ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر
١٥ / ٩٤٠٤٢ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن سمير جمال صباب عن فقد سجل تجاري رقم ٣٨٠٦٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر
١٥ / ٩٤٠٤٣ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن عبدالحكيم محمد عبد علوان عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٣ خصوصي رقم ١٣٦٣١٠٤ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٥ / ٩٤٠٤٤ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن هادي حسن احمد حجوري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٠٧ / ١ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٤/١/١٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر
١٥ / ١٦٩٢٤ العقيلية

●● يعلن عبده محمد دغريري عن فقد رخصة عمومي رقم ٨٩٣ صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٦/٧/٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
١٥ / ١٦٩٢٥ العقيلية

●● تعلن لجنة قيد المواليد بمستشفى جدة بانه انهى اليه صالح احمد عوض يمنى جنوبي الجنسية يطلب شهادة ميلاد لابنه ماجد صالح احمد عوض المولود بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٧ هـ فمن له معارضة ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان .
١٥ / ٧٨٤٥٠ مكتبة عمر الياس

فقد حفيظة

اثبات تملك

تعديل اسم

[illegible]

هكذا من الأصل



– ١ –

■ دنيا و • مليانة • عجب ..
هذه .. حقيقة ..
ومواقع العجب في • دنيانا • اكثر من مواقع • الشعر • المتراكم في راس • اعتل • خنفوس ..
ومن هذه – العجائب – اذكر لكم • واحدة • ..
فمثلا .. هناك الانسان الذي تحترمه كثيرا .. وتجامله كثيرا وتعمل من اجل كسب مودته .. كل ما يمكنك عمله .. الى درجة انك تصمت عندما يتكلم ، وتتنحنح عندما • يعطس • – وتسعل عندما • يشرق • وتقف على راسه بـ • المنشفة • عندما ينهي مفاهمته مع • صحن – السليق • "! ولكن وبرغم كل هذه الطيبة في معاملتك لهذا الانسان وبرغم كونها – صادقة في حينها .. الا انك عندما تسمع ان هذا الانسان حدث له مكروه او وقعت عليه واقعة ، فانك وبدون ان تشعر قلت بصوت مرتفع • يستاهل • "!
اي انك برغم احترامك وتقديرك لهذا الانسان لم تجد بدا من الاعلان عن فرحتك بما حدث له ، لذلك فقد قلت تلقائيا • يستاهل • ورددتها اكثر من مرة ..
وبالمقابل – يوجد انسان تحترمه كثيرا ، وتقدره كثيرا . وعندما يحدث له مكروه او تقع عليه واقعة فانك تتالم كثيرا . وتعمل كل ما في وسعك – لمساعدته .. ومديد العون اليه .. هل تدرون كيف حدثت هذه الفوارق العجيبة ؟ لقد حدثت – لان الانسان الاول فرض عليك احترامه بماله او جاهه او منصبه .. بينما الانسان الثاني فرض عليك احترامه وتقديره من خلال احترامه لك وتقديره لانسانيتك – وسامحونا "!
■ السلام عليكم ..
انا من داخلكم اتحدث اليكم .. وقد رايت الحب – في داخل كل واحد منكم اكبر من الحقد ..
ورأيت الرغبة في صناعة الخير – اكبر من الرغبة في صناعة الشر ..
رايت في داخل كل واحد فيكم جبالا من – النور ..
ونهرا من المودة ، وغابة من الحسنات ..
رايت دواخلكم نظيفة من خامات الخطيئة ، ومعسولة من • ترف • الشراسة .. ومزروعة – باشجار الفستق – وعندما خرجت كنت • مرزوقا • بالفرحة مما رايت فيكم ..
فليست العصافير وحدها – لا تعرف غريزة – الاعتداء ..
وليس البحر وحده لا يعرف البخل ..
وليست الارانب وحدها لا تعرف الشراسة . والتجريح .. ان الانسان كذلك ..
ان في داخل كل انسان • اغنية للسلام • .. واكثر من • متحف • تجلس فيه رغباته الطيبة كالعرائس – الجميلة في ليلة زفاف جماعي ..
كل الناس طيبون ..
وكل الناس يحترمون الحب ويحتقرون غيره .
وكل الناس يستديرون في قاعدة كبيرة واحدة ..
ولكل قاعدة شواذ ..
والقليل – القليل جدا – من الناس • الفقراء • الى الكمال – الانسانى هم هؤلاء • الشواذ • الذين شاء الله لهم – ان يمارسوا الحياة خارج الحياة ..
■ هل سمعتم ؟
امراة تبحث عن وجهها ..
عن صوتها ..
عن – عينها ..
عن – قامتها ..
عن .. الذي • راح • والذي سوف ياتي من – حياتها "!
هل سمعتم عن هذه المراة ؟
هل قراتم عنها ، هل رايتموها ؟؟
انها موجودة • ملء السمع والبصر • و • ملء – المراة • ايضا ..
انها – امراة التجاوز ..
تجاوز الحنان الى • اللا – حنان • وتجاوز اثبات الوجود الى • العدم • ..
انها امراة • المساحيق • التي ذهبت الى • الفراغ • من خلال سوء العلاقة بين اطفالها وبين المربية وسامحونا "!

بحرارة . اشواقي ودمعي شربتك !!

شعر .. فتاة الجنوب – الرياض

ويتك تراني • يامضيع – رفيقه • ..
بحرارة اشواقي ودمعي شربتك ..
واليوم – وحدي – في همومي غريقه ..
وقدرت تنساني – ونا – مانسيتك ..
ويوم اجيك اشكي تقول • في – حريقه • ..
لكن يالقاسي على الله شكيتك ..
وخلاص كلن عاد يعرف طريقه ..
وليتني – امن اوّلى – ماهويتك ..

واجهة

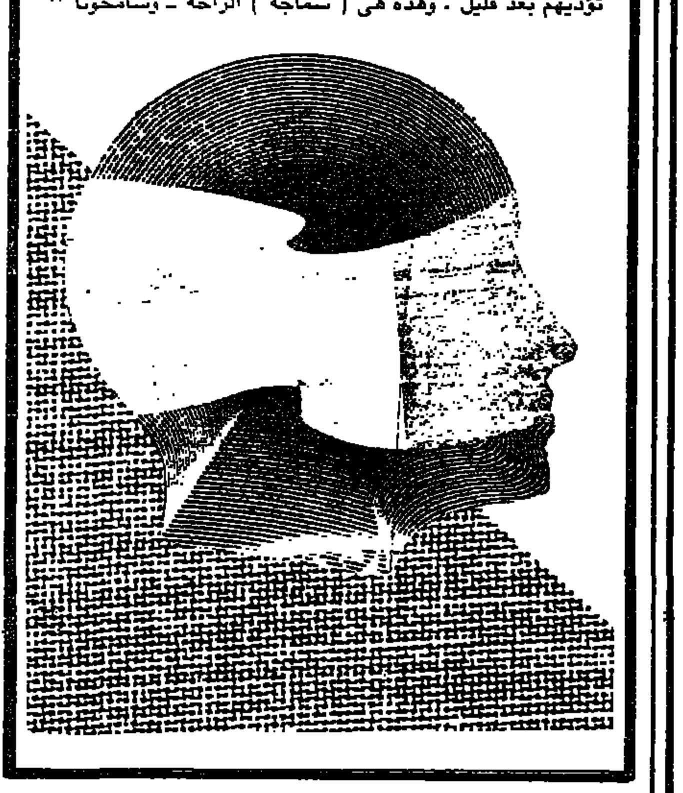
بقلم سعد الثوعي الغامدي

■ اين تجد – الراحة ؟ !
سؤال مبلول حتى الغرق – بالكلاسيكية ومتروس – بالعادية حتى الوهن – من كثرة الاستعمال . ومع هذا وبرغم السهولة التى تمتاز بها الاجابة على هذا السؤال التقليدى – الا انه من الصعب جدا (تحديد) الاجابة التى يمكن طرحها فى (اى – وقت) نسمع فيه مثل هذا – السؤال

ولعل عدم القدرة – فى تحديد الاجابة – يرجع الى وجود مجموعة من التفاصيل الصغيرة التى تقف بين الانسان وبين مشاعره بحيث يصبح عاجزا عن ترويض هذه المشاعر لارادته – من جهة ومن جهة ثانية – لايستطيع ان يستقرىء الحالة التى ستكون عليها مشاعره . فى لحظة تجاوبها مع احتياجات الجسد . كحاجته للراحة (مثلا) ...

وفى هذا – الخصوص يقول (هيغل) ليست الراحة عنصرا ماديا يحتاج الى بعض الوسائل الممكنة من اجل تحقيقه . ولكن الراحة – من الاحاسيس اللامرئية . والتى يحدث ان يشعر بها الانسان حتى عندما يكون غارقا الى اذنيه فى زحمة التعب و (هيغل) بتعريفه هذا يجعل (تحديد) لاحظوا كلمة تحديد – الاجابة (اين نجد – الراحة) اكثر صعوبة مما يتوقع – الانسان – الساذج خصوصا وان الراحة – لامرئية – بحكم تعاملها مع المشاعر ..

فهناك من يجد الراحة فى القراءة – وهناك من يجدها فى الحركة – والعمل – وهناك من يجدها فى الاستماع الى نشرة الاخبار – وهناك من يجدها فى سماع اغنية – او قصيدة او معزوفة موسيقية بينما هناك من يجد الراحة – فى الاسترخاء او الصمت او النوم الطويل – مع ملاحظة عدم – استقرار الشعور بالراحة اذ انك قد تجد (الراحة) فى التعامل بحب مع كل الناس . الان ولكنك تؤذيهم بعد قليل . وهذه هى (سماجة) الراحة – وسامحونا "



غشقة مطر

■ انا (لا احاول) ان احبك .
كل الاشياء – تتحقق بالمحاولة ..
و(تتيسر) بالمحاولة .. وتحتاج الى (المحاولة) ..
■ كل الاشياء . وكل الامور ، وكل المشاكل ، وكل الامانى – تحتاج الى (المحاولة) ..
حتى عندما نفكر في تجديد (ثيابنا) ..
او (سياراتنا) ..
او (بيوتنا) .
او (اثاث) صوالينا ..
وحتى عندما نختار – الوان (كبكاتنا) و(قمصاننا) – و(دواليب) احذيتنا . فلابد ان تلجا الى (المحاولة) اولا
■ لابد من (المحاولة) ونحن – نفكر ..
ولابد من (المحاولة) ونحن نسير ..
ولابد من (المحاولة) حتى ونحن نقرر الى اين – نذهب . ومتى نذهب . وكيف نذهب ..
■ (المحاولة) تتدخل في كل – الشئون ..
و(لازمة) لكل – الشئون ..
ولكنها – لا تكون . ولن تكون كذلك في مسالة (الحب) – فالحب – لا يحتاج الى (محاولة) لانه يجيء – هكذا ..
يجيء – بدون انذار ، او تلميح او استشارة ..
■ فجاة – قد يهاجمك (الحب) وانت ابعد ماتكون عن – مواقع الحب ..
وفجاة – قد يتجاوزك (الحب) برغم وقوفك على محطة – الانتظار – منذ الف سنة – او تزد ..
ليس – الحب (نخلة) تحاول الصعود اليها – لتقطف ما تشاء من (البلح) "!
وليس – الحب (رقما قياسيا) تحاول تحقيقه – لتنال (كأس) البطولة !!
ليس الحب (بلحا) او (ارقاما قياسية) يمكن الحصول عليها بـ (المحاولة) ..
■ الحب – غير ذلك .. فهو من مواليد (الصدفة) الذى قد – تفاجأ به (يبكى ، او يضحك) في واحدة من – زوايا قلبك .. هذا هو (الحب) يا حبيبتي ..
ولانه – كذلك .
فلن (احاول) ان احبك ..
لانني احببتك فعلا ولكن من غير (محاولة) .. ومن غير ان اتعامل معك كما يتعامل سايس الحصان مع – الحصان "!

أيها الثروة : أنا أحبك ولكن لا أريدك !!

■ (الثروة) ليست وسيلة يمكن استخدامها لتحقيق كل غاية .. وليست مبررا – منطقيا – لبعض الممارسات (السخيفة) التي اعتاد عليها بعض (المرزوقين) بدفاتر الشيكات وتعدد مصادر – (الدخل) ..

ومع هذا – فلاباس من اعتراف (المرزوق) بمارزقه الله وذلك من خلال التمتع بكل مايريده من زينة الحياة الدنيا – فمن حق صاحب (الثروة) مثلا .. ان يشترى سيارة جديدة ..

وعمارة جديدة .. وان يحيط نفسه بمجموعة من الخدم والحشم – والحدائق وحمامات السباحة ..
ومن حقه ان ياكل مايشاء ..
ويسافر وقتما يشاء ومن حقه ان يلبس بدل الثوب (ثوبين)
ويضع فوق راسه (غترتين) و(عقالين) ولن يجد من يمنعه ، او (يضاربه) حتى لو سار فى الشارع وهو يرتدى (مشلحين) بدل الواحد "!
نعم قد يصادف من (يضحك) عليه ، ولكنه يستطيع مواصلة هذه التصرفات برغم (الضحك) عليه اذا كان هذا لايهمه .. ولكن هذا لايعنى ان من حق كل صاحب (ثروة) ان يبعزقها فى الفاضى والمليان خصوصا عندما يكون ذلك بدافع الترف وليس بدافع الضرورة – ومع هذا فبعض الاثرياء (يسوونها) حتى ولو ان ثروتهم كلها ديون فى ديون . وسامحونا ..

لا .. احييكم : يااجيال | التردد | !!

■ معقدون يا (اطفال) التردد ..
اعجبتكم – الراحة .. الممتدة حتى اخر الصوت فـأصابكم (التدخين) الى درجة اصبح بعضكم فيها طارئا على – الموقف .. الكلمة .. موقف ..
التعامل – المحدود بالنظافة موقف ..
حتى محاولة تصعيد (الانا) الى مرحلة التفوق .. موقف .
ولكن بعضكم لايزيد ذلك .. لايزيد ان يرتفع من خلال التزامه .. بالموقف .. (الموقف) حاجز فى طريق (الراكضين) على الحرير فى طريقهم الى القمة .. هكذا يظن بعض اطفال التردد .. لذلك فهم يبالغون فى (سنجابية) التعامل مع المواقف .. يقفزون دائما ..
ومع هذا – القفز (تتواثب) مجموعة (غير طيبة) من – التجاوزات ..
ومجموعة اخرى من (الهرطقة) الهلامية ..
■ ايها – الطيبون ..
لاتبداوا بشراء (مواد) البناء – قبل امتلاك قطعة الارض اذن (الموقف اولا ..
ثم تطعيم الخليقة – الادبية ، او الثقافية ، او الشعرية – ولاباس بعد ذلك ان تقف فى المواجهة – لانها تتسع للجميع .. وسامحونا !!

أنت : جيد جدا

■ يجاهد – هواه ..
يكبح جماح رغبته من الانفلات .. لا يريد لهذه الرغبة ان تتطاول – حتى لو كان ذلك من اجل • الضرورة • لذلك فهو لا يريد ان يسمع شيئا – الكماليات ..
ما اكثر خجل الانسان ..
عندما يسمع حديثا ، او يقرا موضوعا عن اشياء – يعرفها "!
وهذا المجاهد – هواه لا يريد ان يخجل ..
لا يريد ان يتورط في مواجهة من يقول له • انت – غبي • .. ومن هنا جاء صموده على كلمة • لا ادري – ولا اريد – ان ادري • " هو لا يدري كيف يكون الفرح – ضروريا – ولا يريد ان يدري .. لا يدري كيف يكون الانسحاق مجديا في استرداد الشفقة – ولا يريد ان يدري .. لا يدري كيف يكون الالم • مناخا • صالحا لميلاد العبقرية – ولا – يريد ان يدري .. وليس هذا لان • المجاهد – هواه • رافضا ، او متشائما او عاديا من • البسمة – الادراك .. هو • مطعون حتى العظم • بسنين العمر – ولكن ليس لانه كذلك اصبح يدعى بـ • مجاهد – هواه • ان لهذا اللقب قصة – لازالت فصولها تتحدث وباسهاب شديد عن مشاويره المتكرره الى – • الادارة • لاستلام معاش التقاعد .. وسامحونا !!

« مثل شعبي وتعليق »

■ المثل . • فلان – عقاب ، نقاب • .
● ● الشرح :
عقاب يتعقب قومه – اي ياتى في غيابهم – فينتهك حقوقهم او يذكرهم بما يعيبهم ..
نقاب : كناية عن السرقة او اشهار المثالب المدفونة – والعيوب المخفية ..
■ التعليق :
هذا المثل كانوا يطلقونه على كل من يتصف باي صفة من – الصفات الذميمة المذكورة في الشرح ، وبطبيعة الحال فان – مجلس القبيلة ينعقد من اجل هذا • العقاب ، النقاب • وتدور المشاورات ويرتفع الصوت لينفض المجلس بالاتفاق على ذبح – • نورة • او • خروفه • اذا كان يحسب حسابه جزاء له – وردعا لامثاله في عرف القبائل .
وبما اننا تحضرنا واصبحنا في زمن الاختيار المتداخل بحيث نجتر القديم لنطبقه على ما يروق لنا في حياتنا الحديثة فقد اصبح – البعض يطلق المثل • عقاب ، نقاب • على كل من ينتقد خطأ او يدعو لمعالجة مشكلة قائمة لدرجة ان البعض يطلق على الصحفي الذي ينتقد اخطاءه بهدف الاصلاح • عقاب – نقاب • ولكن المشكلة ان الصحفيين ماعندهم • لاثيران ولا خرفان • عشان نذبحها من اجل خاطر التصورات المطاطية .. وسامحونا "

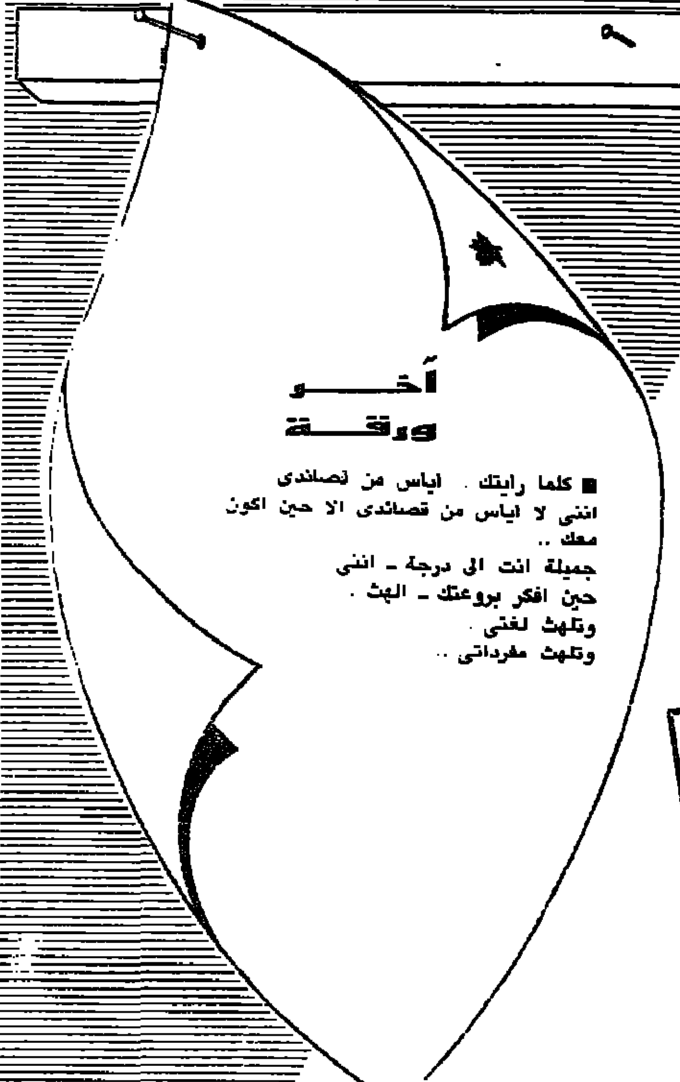
لوجهك كل . القصائد

■ هذا – الزمن الذي فيه الاشياء • الغالية • تنفع ..
والاشياء • الرخيصة • تنفع ..
والاشياء • التي لا تنفع • تنفع ..
هذا الزمن – المسكون بـ • المنفعة • والنفعيين .
في زمن هذه هي – صورته ..
وهذا هو – واقعه ..
وهذه هي – حالته ..
في هذا الزمن الذي كل ما فيه • ينفع • حتى الاشياء الرخيصة ..
وحتى الاشياء التي • لا تنفع • .
وفي هذا الزمن • لقيتك • .
من عيون ليلة من لياليه ، خرج • وجهك • المزيون ومن ركام اقماره • المترادمة • فوق الارض خرج • قوامك • مبلولا بماء الوداعة ، كانك غصن فارع في شجرة • الخيزران • وعلى ظلاله ، وبين • مفاوز • ابعاده حداك – الشوق الى ان تركضي مثل • الغزالة • وتنتشرين مثل بكاء • غيوم • نيسان . هكذا كان حضورك • الغالي • في زمن – الفوائد ..
كانك • خلاصة • كل روائع • موزار • ..
ومحلول الابداع في كل قصائد • نيرودا • على الحرية ..
هكذا – كان حضورك مثاليا .. وهكذا كان الزمن الذي لقيتك – فيه ..
انه زمن • الاستيعاب • الذي لا يرفض ..
فكل الاشياء • تنفع • ..
وكل الاشياء تحمل • تصاريح • الدخول الى زماننا – الجديد ..
■ وبعد . فهذه هي • صورة • كل الامور بما فيها • امر • العلاقة بين • حضورك • وبين الزمن الذي لا يرفض حتى • اللا شيء • ..
اذن استميحك العذر – فلابد ان اكون قاسيا من خلال قراري باعلان • اللا حب – عليك • .
اسمحي لي فلابد ان اتجاوز هذا الزمن الذي شعاره • كل الاشياء تنفع حتى تلك التي لا تنفع • "
اسمحي لي ايها • العالية • فلن استطيع استقبالك عند بوابة الزمن – لانني لا اعرف كيف اكون مهرجا – او • جرسونا • مهمته ان يخدم بامانة كل القادمين الى • القلب • معرض السياحة .

الآفاق
الطائف – مكتب عكاظ
ص . ب . : ٧١٩ – ت :
٧٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل
رسائلكم الى ورقات شعبية ..

صباحك قطران

■ زمانك (سيرياليا) في تداخلاته يا (حامضة) الطعم .. ومكانك – قاعدة (ميغناطيسيه) تشدك الى تحت . كلما راقت لك فكرة – الارتفاع ..
هل تدرين باعشوائية – الطموح ؟
ان اسوأ حالات الانسان هي تلك التي يصبح فيها – محتاجا الى ممارسة المحاولات المستحيلة .. ومتعاطفا مع – الحلول المستحيلة .. والخطوات – المستحيلة .
والتكهنات – المستحيلة .. هنا يصبح العذاب قاسيا ، وتصبح للجرح مساحة وجه الارض .. اذن تداخلي في زمانك ايتها (الحامضة) و (تراكضي) في مكانك باعشوائية – الطموح . لاتسالى كثيرا عن – البحر .. فلن تكوني (سمكة) تجيد – السباحة ..
ولاتسالى كثيرا عن كيفية – الارتقاء الى مافوق حدود الجاذبية – لانك مشدودة من الخاصرة – الى قاعدة (الميغناطيس) ..
لذلك – اضحكي – فقط ... فربما تحققت لك الامنية حتى لو كانت (كثرة الضحك – تميت القلب) فجميل جدا ان يواجه الانسان اوجاع هذا – الزمان – باداة من حديد ، وقلب من (البلاستك (وسامحونا !!



■ كلما رايتك .. اياس من تصلدي
انني لا اياس من تصلدي الا حين اكون معك ..
جميلة انت الى درجة – انني
حين افكر بروعتك – الهث ..
وتلهث لغتي ..
وتلهث مفرداتي .

« عكاظ » تقذف الكرة الاولى فى معسكر المنتخب

● يبدأ منتخبنا السعودى الاول لكرة القدم مساء هذا اليوم الخميس برنامج معسكره التدريبى الاعدادى بمدينة الطائف استعدادا لمشاركاته الدولية القادمة .. هذا المعسكر الجديد يختلف عن المعسكرات السابقة وذلك بعد التغير الكامل الذى حدث فى الجهازين الفنى والادارى وايضا ضم لاعبين جدد الى صفوف المنتخب فمنذ السنتين الماضيتين استمرت معسكرات المنتخب ومشاركاته الخارجية تحت اشراف المدرب الوطنى خليل الزيانى بعد الاستغناء عن المدرب البرازيلى زاجالو .

● كاستيـ ... ـلو على محك صعب فى اول خطوة

● روح جديدة يجب ان تنبعث فى المنتخب

والان ومنذ حوالى شهر عاد الاتحاد السعودى ليتعاقد مع مدرب برازيلى يزور المملكة لاول مرة وهو المدرب (كاستيلو) الذى سيقوم بالاشراف على تدريب المنتخب ابتداء من هذا الموسم .. وستكون البداية على اشرافه من هذا اليوم الخميس فى معسكر اعدادى يقام فى الطائف .. بمشاركة ٢٧ لاعبا .

وهم : ـ

- ـ صالح النعيمة (الهلال) .
- ـ فهد المصيبيح (الهلال)
- ـ حسين البيشى (الهلال)
- ـ عبادى الهذلول (الهلال)
- ـ عبدالرحمن اليوسف (الهلال)
- ـ يوسف الثنيان (الهلال)
- ـ عبدالرحمن التخيفى (الهلال)
- ـ سعد مبارك (الهلال) .
- ـ محمد عبدالجواد (الاهلى)
- ـ محمد المترو (الاهلى)
- ـ سمير السليمانى (الاهلى)
- ـ باسم ابوداوود (الاهلى)
- ـ يحيى عامر (الاهلى)
- ـ احمد سالم (الاتحاد)
- ـ محمد السويد (الاتحاد)
- ـ فريد عبدالغنى (الاتحاد)
- ـ اسماعيل الحكمى (الاتحاد)
- ـ ماجد عبدالله (النصر)
- ـ محيسن الجمعان (النصر)
- ـ فهد الهريفى (النصر)
- ـ شايع النفيسه (الكوكب)
- ـ عبدالرحمن الرومى (الشباب)
- ـ عصام شعبان (الشباب)
- ـ صالح خليفة (الاتفاق)
- ـ سليمان نمشان (الاتفاق)
- ـ عبدالله الدعيع (الطائى)
- ـ سمير عبدالشكور (احد)

* * *

● لاشك ان المنتخب يعود من جديد وبثوب جديد خلال هذه الاستعدادات وكانت اخر مشاركاته قبل حوالى ثلاثة شهور فى دورة الخليج الثامنة بالبحرين الشقيق .

هؤلاء لاول مرة :

● النجوم الذين ظهروا هذا الموسم كثيرون استطاعوا ان يكون لهم الشرف لتمثيل المنتخب الاول لاول مرة .. وهو امل يراود كل لاعب سعودى ينتمى الى الشعار الاخضر والابيض .. من ضمن هؤلاء النجوم .

سعد مبارك ـ عبدالرحمن اليوسف ـ من (الهلال) احمد سالم ـ فريد عبدالغنى فى (الاتحاد) وهؤلاء اثبتوا كفاءتهم لان يكونوا ضمن تشكيلة المنتخب المعد للبطولات القادمة .

هؤلاء يعودون من جديد :

استعان المنتخب بوجوه غابت منذ فترة عن تمثيل المنتخب بعد ان ستعادوا مستوياتهم الفنية وشفاء بعضهم ايضا من بعض الاصابات التى اعاقتهم عن تمثيل المنتخب فى السابق وهم .. من الهلال .. عبادى الهذلول وحسين البيشى .. ومن الاهلى .. يحيى عامر وفى الاتفاق سلمان النمشان .

الجهاز الفنى الجديد :

الاتحاد السعودى لكرة القدم انهى التعاقد مع جهاز فنى جديد يضم كلا من ـ كاستيلو (مدرب المنتخب) ـ بالاضافة الى جهاز فنى كامل من البرازيل يصل اليوم برفقة الاستاذ على داوود

المصيبيح يستعد :

● بعد الاصابة التى لحقت باللاعب فهد المصيبيح فى المباراة الودية التى اقيمت على ملعب نادى عكاظ تكريما للاستاذ على داوود بمناسبة تسليمه مهام مدير منتخبات المملكة .

حيث يجرى اللاعب حاليا فحوصات كاملة على نفقة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. ولم يتقرر حتى الان رد التقرير الطبى حول هذه الاصابة .. حيث لازال يواصل العلاج بالمستشفى العسكرى بالهدا .. ويستعد بعد الشفاء من الاصابة ان شاء الله لدخول المعسكر .

الامير فيصل بن فهد لدى اجتماعه مع كاستيلو ومدير المنتخب

من ارشيف معسكرات المنتخب



اثناء الراحة بعد التدريب

محيسن الجمعان وفهد المصيبيح

جلسة الطعام .. بين صالح النعيمة وعبدالله الشايع

صالح النعيمة ارتفع مستواه

لماذا معسكر المنتخب ؟

علي داود :

وفرنا كل المعلومات للمدرب الجديد

كاستيلو :

الطائف اقرب المدن لسيئول ..

● حول استعدادات المنتخب ومعسكره التدريبى هذا تحدث لـ « عكاظ » الرياضية الاستاذ على داوود مدير منتخبات المملكة حيث قال : ـ

■ لاشك اننا الان بصدد الاعداد لبطولة سيئول القادمة التى ستقام خلال شهر محرم القادم بمشيئة الله .. وهذه تجربة اولى لى كادارى فقط ايضا تجربة اولى للجهاز الفنى للمنتخب وهى اللقاء الاول مع المدرب واللاعبين . حتى الان لم يتقرر ماذا كان هناك معسكر اخر غير المعسكر الداخلى .. ولكن شىء مؤكد ان هناك معسكرا خارجيا لم يتحدد بعد .. وايضا سيكون هناك حفل تعارف مساء اليوم بين مدرب الفريق السيد (كاستيلو) واللاعبين .. وبالنسبة للمدرب فقد قدمنا له كل المعلومات عن اللاعبين المختارين لهذا المعسكر .. ونحن بقدر الامكان سنحاول توفير كل المعلومات الخاصة باللاعبين واتمنى ان يكون الهدف المطلوب فى هذا المعسكر ناجحا ويثمر الهدف الذى نتمناه وان اوفق فى مهمتى هذه واكون عند حسن ظن الجميع الذين اهلونى لهذه المسئولية .

علي داود

كاستيلو

كاستيلو متفائل :

ايضا كان لعكاظ ـ هذا اللقاء مع مدرب المنتخب الاول .. المدرب البرازيلى كاستيلو حول معسكر المنتخب .. حيث قال :

■ كما هو معروف ان منتخب المملكة يستعد حاليا لخوض البطولة الاسيوية للالعاب بسئول خلال الاشهر القادمة من اجل ذلك اقام المنتخب هذا المعسكر والسبب فى اختيار الطائف لكى يكون معسكرا للفريق حيث وجدنا انها اقرب المدن هنا لسئول من حيث الجو الجميل والطقس .. والاستاذ على داوود تلقى تقريرا عن حالة الطقس هناك ودرجة الحرارة خلال الشهر الذى ستقام فيه البطولة .. فوجدنا ان جو الطائف اقرب لذلك .. اضافة الى اننا وجدنا ترجيحا من اللاعبين لكى يكون المعسكر هنا فى الطائف .. بجانب مميزات اخرى مثل الملعب والسكن المريح والخدمات الجيدة .. ومن خلال مشاهدتى لمعسكر منتخب الشباب قبل حوالى اسبوعين .. تأكدت بالفعل ان معسكر الطائف سيكون من انجح المعسكرات .. واتمنى ان يكون التعاون بيننا جميعا موجودا لكى نحقق الهدف المطلوب .

البيشى : ـ

احمد الله انني ضمن افراد منتخبنا الوطنى

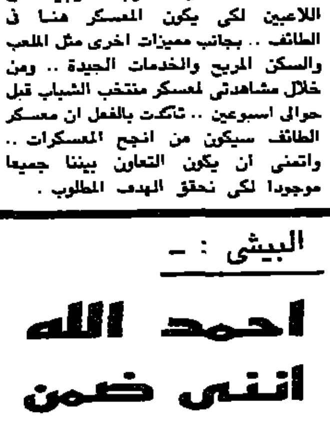
● حول استعدادات منتخب المملكة الاول لكرة القدم وخلال المعسكر الذى يقيمه فى الطائف .

كان للصفحة .. هذا اللقاء القصير مع اللاعب حسين البيشى الذى تحدث عن استعداده لهذا المعسكر حيث قال :

■ بالنسبة للاستعداد فهو جيد وخاصة اننا سنعود الى بداية معسكر جديد والحمدلله اننى ضمن افراد منتخبنا الوطنى بعد ان استبعدت عنه خلال الاشهر الماضية اى قبل دورة الخليج الثامنة بالبحرين .. وان شاء الله ساكون عند حسن الظن .. واشكر المسئولين على هذه الثقة التى اوليت بها ..

وهذا المعسكر يختلف حيث يقام بوجود المدرب البرازيلى كاستيلو .. واتمنى ان نوفق خلال الخطوات القادمة ..

حسين البيشى



يحيى عامر

يحيى عامر :

سنبذل قصارى جهدنا خلال الاستعداد ..

● تحدث لعكاظ الرياضية حول استعدادات منتخبنا الوطنى لخوض معسكره الذى يبدأ اليوم اللاعب يحيى عامر النجم العائد الى صفوف المنتخب حيث قال

بالنسبة لاستعدادنا لهذا المعسكر فهو استعداد جيد .. فأنا بدأت تماريني منذ فترة ايضا بدأت مع تمارين النادى الاهلى قبل حوالى اسبوع ..

وبالمناسبة اشكر المسئولين على اختيارى ضمن افراد المنتخب وهذه امنية تمنيتها منذ ابتعادى بسبب الاصابة والحمدلله تحققت .. واتمنى ايضا ان يكون الاتحاد السعودى وكعادته قد وفق فى اختيار المدرب الجديد .. وهم بدورهم يبذلون قصارى جهدهم كذلك دورنا نحن الان ان نبذل كل الجهد لكى نكون دائما فى الصورة ان شاء الله .

احمد سالم :

سنكون اسرة واحدة خلال المعسكر والبطولات

تحدث ايضا حارس نادى الاتحاد والذى انضم مؤخرا ضمن افراد المنتخب المشارك فى المعسكر الاعدادى فى الطائف اللاعب احمد سالم حيث تحدث عن اول معسكراته مع منتخب المملكة الاول حيث قال :

اولا . الحمد الله على هذه الثقة التى اوليت بها .. وانا اشعر بالفرحة الغامرة بعد سماعى لخبر انضمامى .. وهذه امنية كل لاعب سعودى .. وبالنسبة لاول معسكر فنحن كلاعبين لسنا بغريبين عن المعسكرات ولكن معسكرات الاندية بالطبع تختلف عن معسكرات المخيمات .. ولاشك ان المعسكرين سواء النادى او المنتخب يكونان كالاداة الواحدة واتمنى ان اكون عند حسن الظن وان اكون دائما فى خدمة المنتخب .

منتخبنا الاول امام منتخب عمان

عبدالله مصلح القرشى ـ « الطائف » :

تقرر ان يخوض منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم لقاء وديا امام منتخب سلطنة عمان وذلك يوم الخميس الثانى من شهر ذى الحجة على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

هذا وسيصل المنتخب العمانى الشقيق الى الطائف يوم الاثنين الموافق ٢٨ من شهر ذى القعدة والذى سيقيم له معسكرا فى بيوت الشباب بالطائف لمدة اسبوع يستعد من خلاله لملاقاة منتخبنا الوطنى الاول .

السويد :

الطائف انسب المعسكرات لنا ..

● تحدث للصفحة ايضا اللاعب محمد السويد حول استعدادات المنتخب لخوض المعسكر الاعدادى حيث قال .

الاستعداد ولله الحمد جيد .. ولكن كما هو معروف اننا توقفنا فترة عن التمارين سواء مع النادى او المنتخب .. ولهذا يتطلب خلال هذا المعسكر اللياقة الكاملة وهذا سينتج خلال المعسكر الاعدادى الذى نعده استعدادا للدورة الاسيوية للالعاب بسئول .. واتمنى من كل قبل ان يكون الفوز حليفنا ليس فقط فى كرة القدم وانما فى جميع الالعاب التى نشارك فيها .

واتمنى ايضا التوفيق للمدرب الجديد السيد كاستيلو .. ومعسكر الطائف ليس بالغريب فهو انسب المعسكرات والتى نرتاح لها دائما هنا بالذات .

محمد السويد

هكذا عنه الأصل

رسالة الدورة الصيفية

إعداد : يحيى الشيرقي

في مباراة الشوط الواحد :

الأهلي يهزم الاتفاق ويتقدم للمنافسة

في مباراة جيدة المستوى التقى يوم الثلاثاء الماضي فريقا الاهلي من جدة والاتفاق من الدمام وذلك ضمن الدورة الصيفية على كاس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب . هذا وقد كانت ضربة البداية لصالح فريق الاهلي الذي نظم هجماته الاولى عن طريق اللاعب احمد السديس الذي انطلق من جهة الظهير الأيمن للاتفاق ويعكسها جميلة لم تجد من يستثمرها بعد ذلك مال اللعب الى منطقة وسط الفريقين عن طريق التمريرات القصيرة كجس نبض وخاصة الاهلي الذي كان يجهل المستوى الاتفاقي الا ان محمد عبدالجواد نزل هذه المباراة وكله تصميم على خطف النقطتين

ليعوض الخسارة التي لم يكن يتوقعها امام عسير فلعب منذ البداية مهاجما وقد تحقق له ذلك بعد مرور سبع دقائق من الشوط الاول حينما سدد دينمو الوسط مازن بالطو قذيفة قوية ترتد من حارس الاتفاق لتجد نهاز الفرص احمد السديس الذي اكملها كهدف اول للاهلي وسط ذهول الاتفاقيين لينشط الاتفاق لبضع دقائق بعدها . ثم يعود الاهلي بهجمة خاطفة يعكسها سملك سليمان تعتلي رؤوس المدافعين ويطير لها لاعب المجهود السخي عامر مانع ويلعبها مقصية وهو في الهواء تعتلي العارضة بسنتمتر على طريقة دابو وقف الجمهور معها وصفق لها طويلا ويمتلك الاهلي وسط الملعب بعدها استمر اللعب على الجناحين معتمدا على سرعة ومهارة احمد السديس وعامر مانع مع مساندة ظهيري الدفاع وتمريرات مازن بالطو المتقنة الا ان عطاء الهجوم الاهلاوي تراجع بعد خروج السديس متاثرا باصابته وتقهقر خط الوسط الاهلاوي نتيجة لضغط الاتفاقيين وتملكهم منطقة المناورة مما اعطاهم فرصة التعادل عن طريق لاعبهم سمير هلال الذي تلقى رفعة جميلة جانبية من هيثم عبدالرحمن ليضعها براسه كهدف تعادل في الدقيقة الـ ٤٠ الا ان هذا الهدف كان له وقعه واثره في الاهلاويين بعد ان احتسب حكم المباراة حسن شائع فاول قرب منطقة الجزاء لصالح سملك سليمان الذي راوغ اكثر من ثلاثة لاعبين ثم اسقطوه ارضا ليتصدى له خالد المولد ليلعبها لولبية خلف من فوق رؤوس المدافعين دون علم الحارس كهدف ثان للاهلي في الدقيقة ٤٤ من هذا الشوط الذي انتهى لصالح الاهلي ٢ / ١ .

الشوط الثاني :

شهد ارتفاعا طفيفا في المستوى وخاصة من جانب الاتفاقيين مع حصول بعض الهجمات الاهلاوية المرشدة والتي كانت تشكل خطورة بالغة على مرمى الاتفاق ومنها كرة مازن بالطو التي اطلقها في المقص قوية وسريعة لترتد من العارضة وتجد عبدالله عسيري الذي طوح بها من فوق العارضة بدلا من وضعها في المرمى الخالي ويعود الوسط الاتفاقي والمكون من بودلي وسعد عبدالله وراشد الدوسري الى السيطرة على وسط الملعب الا انه يعاب عليه كثرة اللف والدوران في وسط الملعب دون ارسال الكور اول باول مما حدا بمدرب الاتفاق الى استبدال بودلي لعبدالعزيز المولد ليعطي هذا الخط نوعا من الحيوية ويرسم العديد من الهجمات التي ابطلها دفاع الأهلي بمصيدة التسلل او بالدفاع عن المنطقة وتنظيفها اول باول وكل عطاء هذا الخط مميز في هذه المباراة اللهم وليد الغانمي الظهير الايمن الذي كان اقلهم عطاء وكان الاجدر بمدرب الفريق استبداله لان الهجمات الاتفاقية كانت تجد منه معبرا سهلا بقية الشوط الثاني ميلجا وبعد ذلك نتيجة لكثافة الهجمات الاتفاقية الا استبدال رئيس الحربة عبدالله عسيري بالزهراني الذي تراجع للوسط ليكون لاعبا رابعا ثم تراجع مازن بالطو وحمزة الدوسري اثناء الهجمة الا ان عامر مانع بقي وحيدا في خط الهجوم بعد تراجع بقية الفريق للدفاع ومراقبته طيلة الشوط الثاني مراقبة لصيقة ويتحول اللعب في الربع ساعة الاخيرة الى اتفاقي هجومي ودفاع اهلاوي مستميت مع محاولة اضاعة الوقت وتطفيش الكرة وتهيئته خلال الدقائق الاخيرة عدة فرص للاتفاق لم تستثمر ولعل اهمها الكرة التي تهيأت لظهير الاتفاق الايسر عبدالله الدوسري الذي تعمق بالكرة ثم انفرد بالحارس ولكنه وضعها في المدرجات بدلا من ان يضعها بين الخشبات الثلاث لينهي الحكم المباراة بنقطتين وهدفين للاهلي في مشوار البطولة . سعد حمدان ، جميل عجاج ، احمد يوسف ، حمد عبدالله عثمان ..

ـ استنفد كل فريقه حقه في التغيير ..

● **الكروت الصفراء :**

من الاهلي : نبيل الدوسري .

الحكام : حسن شايع للساحة ، وعمر الشقير وعمر المهنا رجال خطوط ، ومحمد مرعي هيازع احتياط ..

● **على هامش اللقاء :**

ـ تحرك جمهور الاهلي من بداية المباراة وحتى نهايتها وساند الفريق بشكل جيد .

ـ جمهور الاتفاق تحرك في بداية الشوط الثاني ثم ما لبث ان اختفى .

ـ المدرب محمد عبدالجواد فقد صوته نهائية بعد المباراة نتيجة للتوجيهات المستمرة والصياح العالي وكان كثير الحركة مع كل هجمة حتى انه كسر زجاج مظلة الاحتياطيين التي يجلسون بداخلها .

ـ تابع المباراة الاستاذ خليل الزياني متابعة جادة وابو ابراهيم محل الحفاوة من الجميع .

ـ بين الشوطين قدمت فرقة جيزان للفنون الشعبية رقصة السيف التي امتعت الجمهور .

ـ الاستاذ نجيب فطيس الهندي المجهول في هذه الدورة ويبذل خدماته للكل بدون حدود ولاسيما الاعلاميين .





قدم الاتفاق

الزياني :

التعادل هو النتيجة العادلة

في هذا اللقاء استضفنا الاستاذ خليل الزياني الذي شاهد المباراة من المنصة ليعطينا وجهة نظره عن اللقاء حيث سألته عكاظ .

● ابو ابراهيم ماهو رايك في المستوى الفني العام للمباراة ؟

●● المباراة من وجهة نظري جيدة المستوى وشاهدنا لمحات فنية وروجوها واعدة لها مستقبل جيد ان شاء الله .

● ثم سألناه عن طبيعة النتيجة وهل يرى انها كانت عادلة فقال .

●● كنت ارى ان التعادل هو الاقرب اذا ما اردنا نتيجة عادلة .

وعن اللاعبين الذين لفتوا انتباهه في هذه المباراة قال اعجبني ظهير الاتفاق عبدالله صالح واحمد السديس من الاهلي وعامر مانع ومازن بالطو .

خليل الزياني

مازن بالطو :

اثبتنا ان الاهلي



محطة للاستراحة

تحدث اللاعب مازن بالطو نجم الاهلي حيث قال بكيت بعد المباراة من شدة الفرح ولعل هذه حيلة العاجز عن التعبير عن احاسيسه فقدكانت الفرق ترى اننا سنصبح محطة استراحة . اننا عكس ذلك واثبتنا لهم ان الاهلي بالفعل مدرسة . ثم من هنا اشكر عسير واهالي عسير على الحفاوة البالغة وشكرا لجمهورنا الذي كان يعطينا دفعة وقوة طيلة المباراة

محمد عبدالجواد مدرب الاهلي :

بسبب احباط اللاعبين خسرنا امام منتخب عسير

بعد مباراة الاهلي والاتفاق والتي تفوق فيها الاهلي وقطف فيها اول نقطتين له في صراع المجموعة الاولى كان لنا لقاء مع مدرب الاهلي ولاعبه حيث قال مدرب الفريق محمد عبدالجواد يعجز اللسان في مثل هذه اللحظات عن وصف الشعور الداخلي حيث كان شبابي قمة قمة اليوم في عطائهم واثبتوا ان الاهلي لديه لاعبين كبار في مستواهم لا يقلون عن الصف الاول واثبتنا للجميع ان فريقنا سيكون الحصان الاسود في الدورة .

● ثم سألناه عن طبيعة التغيير الذي احدثه في منطقة الوسط في الشوط الثاني قال :

كنت احاول امتلاك الكرة وبالتالي امتلاك الملعب عن طريق تكثيف منطقة الوسط لتبقى النتيجة بالتالي لصالحي .

● كابتن محمد لاحظنا ان هناك اختلافا بين مستوى الاهلي في المباراة ومستواه في مباراة الافتتاح ترى ماهي الاسباب ؟

مباراة الافتتاح لها طابعها وكان فريقي لا يعرف طبيعة الفريق المقابل ثم ان الشباب الاهلاوي اصيب بالاحباط بعد الهدفين المتتاليين للفريق العسيري الذي اعقب ذلك بثالث ولكن اليوم تغير الحال الى الافضل والحمد لله

أخبار من الدورة

● في لقاء سريع مع نجم الجنوب ولاعب الوسط يحيى حسين سألناه عن اصابته واحتمال مشاركته فقال

تعرضت للاصابة اثناء دورة الصعود التي انتهت مؤخرا وتألمت كثيرا لعدم مشاركتي مع نجوم عسير ولكن كما تشاهد الآن اتمرن وهناك احتمال كبير في مشاركتي في لقائنا مع الاتفاق

● الى جانب لقاءات الدورة تقام دورة في البلوت في الفندق الذي تعسكر فيه الوفود والسؤال الذي يتبادر الى الذهن ونوجهه لاداريي الفرق . الا ترون ان ذلك سيؤثر على عطاء اللاعبين من جراء السهر ؟

● الاستاذ احمد الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها قطع اجازته السنوية وعاد سريعا للمشاركة والاشراف وعندما سئل عن ذلك قال هذا واجب وطني وعلينا المساهمة فيه .

● بات في حكم المؤكد ان يشارك الاتحاد مباراته القادمة اليوم الخميس عدد من نجومه المعروفين الذين ارسل في طلبهم لتغطي مباراة الشباب لاسيما وان الترشيحات هنا تسير بشكل كبير لصالح الشباب وإن كان كل مدرب يهدد ويتوعد ويرى ان الكاس له لا محالة .

● استعدادا لماراثون عسير والذي سيقام يوم الاربعاء القادم بدأ المشاركون فيه تمارين يومية عنيفة في الطرقات والشوارع الخارجية ولعل اكثر ما يستدعي انتباهك الالف البشر الذين تشاهدهم فجر كل يوم على طريق السباق ابها الخميس من الرياضيين الذين بلغ سن بعضهم الستين عاما .

● سيشارك الهلال غدا منصور بشير وعادل عبدالرحيم وخالد الغانم بعد ان ارتفعت حمى المقارعة ودخلنا عمليات الجمع والطرح .

عامر مانع :

ظروفي انتهت وسأستمر مع الاهلي



تحدث عامر مانع لاعب الاهلي فقال :

تغمرني فرحة عظيمة وسعادة لا استطيع التعبير عنها بعد الفوز وهذا اتى بتظافر الجهود وبالذات من قبل الكابتن عبدالجواد وللعلم فانا كنت اتمنى ان اكون مع فريق الاهلي الاول الا ان ظروف التي مررت بها في الشهور السابقة كانت صعبة ولكن والحمد لله الادارة التي يوجد بها مثل خالد بن عبدالله ليست ادارة ولكن ابا حنونا وقلبا كبيرا يحتوي الجميع بعطفه وكرمه فقدكانوا خير معين لي على تخطي الصعاب والآن كما تراني جنديا مجندا للاهلي .

اما عن لعبي في الشوط الثاني فقد واجهت رقابة لصيقه من اداني ووصلت الى الخشونة المتعمدة .

الخراشي :

لارتقاء مستويات الفرق المشاركة

كان لنا لقاء مع الاستاذ محمد الخراشي الذي اعطانا من وقته بضع دقائق لانه كان يحزم حقائبه عائدا الى الرياض فرحب بنا وقال :

□ بالنسبة للفكرة ففكرة الدورة ممتازة ولاسيما وانها تقام على نفقة الدخل من المدرجات وعن هؤلاء الشباب شاهدت رجالا يرحبون بكل زائر حتى لتكاد تراهم يحفون بكرمهم انت لوحدك ولكن على العكس رأيت ترحيبهم بالجميع وارجو ان تقام وينظر لها من واقع اهدافها .

● ما رايك في قول البعض ومطالبتهم بتمديد قاعدتها لتشمل الاندية السعودية والبارزة الخليجية .

يقول الخراشي وماهو المانع في ذلك فأنها تستاهل اكثر من ذلك وفي حينها يكون جميع شباب المملكة منظمين ومستضيفين ودعوة في نفس الوقت لقضاء صيف جميل هنا في عسير .

● هل شاهدت جميع الفرق المتنافسة ؟

نعم .

● رايك في المستوى الفني ؟

الحقيقة لقد فوجئت بالمستوى الجيد الذي قدمته الفرق وخيل الى انني ارى لاعبين يقدمون مستويات افضل من مستويات الكبار ولكن شد انتباهي وابهرني هذا التنظيم الرائع والاستعداد الجيد .

●●

الحبيب بورقيبة يفتتح الدورة المدرسية بتونس

تونس ـ واس

يفتتح الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في مدينة المنستير اليوم (الخميس) الدورة الحادية عشرة للالعاب الرياضية المدرسية العربية . ويشارك في هذه الدورة حوالي الف شاب وفتاة يمثلون ١٤ دولة عربية هي المملكة العربية السعودية والامارات والبحرين والاردن والمغرب وموريتانيا وفلسطين والجزائر والسودان وتونس وسلطنة عمان وسوريا والعراق والكويت

وتشمل الدورة التي سوف تنتقل بعد ذلك الى العاصمة التونسية عقب الافتتاح على العاب رياضية مختلفة مثل الجمباز والجودو والتنس وتنس الطاولة والشطرنج وكرة السلة وكرة اليد وكرة الطائرة وكرة القدم

في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري لليد :

الاهلي يحقق المفاجأة ويصل الى دور الاربعة

خالد الدماك ـ جدة هاتفيا

انتهت يوم امس الاول منافسات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية لابطال الدوري لكرة اليد وتضم هذه المجموعة اربع فرق .. الأهلي المصري والافريقي التونسي ونفط وهران الجزائري والسد القطري واستطاع فريقا الافريقي التونسي والاهلي المصري ان يصلا الى دور الاربعة بعد ان تصدر فريق الافريقي هذه المجموعة يليه الاهلي المصري ..

وقد اسفرت نتائج مباريات امس الاول عن مايلي : ـ

● فوز الاهلي المصري على نفط وهران الجزائري ١١ ـ ٩ وبهذه النتيجة يحتل الاهلي المركز الثاني بفارق الاهداف عن نفط وهران .

● فوز الافريقي التونسي على السد القطري ٢٩ ـ ١٥

وبهذه النتيجة يكون ترتيب الفرق كالتالي : ـ

الاول : ـ الافريقي التونسي ٤ نقاط

الثاني : ـ الاهلي المصري ٤ نقاط بفارق الاهداف .

الثالث : ـ نفط وهران الجزائر ٤ نقاط بفارق الاهداف .

الرابع : ـ السد القطري بدون نقاط .

اليوم راحة

يعتبر اليوم الخميس راحة لجميع الفرق المشاركة حيث ستبدأ تصفيات دور الاربعة يوم غد الجمعة .

مباريات دور الاربعة

يلتقي يوم غد الجمعة ضمن مباريات دور الاربعة للبطولة في المباراة الاولى مولديه وجده المغربي بطل المجموعة الاولى امام فريق الاهلي المصري المجموعة الثانية ..

فيما يلعب الاهلي السعودي ثاني المجموعة الاولى امام اول المجموعة الثانية نادي الافريقي التونسي .

السفير السعودي يجتمع

اجتمع السفير السعودي لدى المغرب بلاعبي الاهلي بعد ان كرم سعادته لاعبي الفريق وحثهم على بذل الجهود في خلال مباريات دور الاربعة القادم وحتى يكون الفوز حليفهم .. وقد اقام لهم حفلا بفندق الهوليدي ان بالرباط .

خروج بطل الدورة السابقة :

كان لخروج بطل الدورتين السابقتين نفط وهران من البطولة نهائيا ان أذهل جميع المراقبين والجماهير هناك حيث رشح الجميع فوز الفريق الجزائري بالبطولة .

طلال هاشم يشارك

رغم الاصابة التي وقعت للاعب طلال هاشم في مباراته الاولى امام الفريق المغربي الا انه استطاع التحامل على نفسه ومشاركة الاهلي في بقية لقاءاته .

استعدادا للبطولة العربية للسلة للناشئين بالقاهرة

● منتخبنا يلاقي بطل الكأس وديا ..
● اختيار ثلاثة عشر لاعبا لمنتخبنا الوطني ..

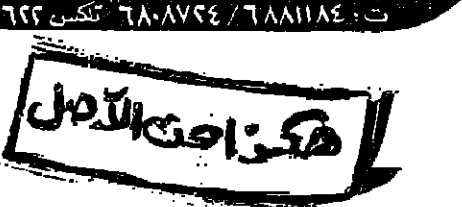
الرياض ـ محمد العويس :

اعلن الاتحاد السعودي لكرة السلة عن تشكيله بعثة منتخب المملكة لكرة السلة للناشئين والتي ستشارك في البطولة الغربية التي ستقام بالقاهرة .

ويرأس الوفد نائب رئيس الاتحاد الاستاذ عبدالله العجروش والاستاذ عبدالله البلوشي اداريا والسيد فاليتون سيلي مدرب ونعيم عبدالخالق مساعد للمدرب ورجب السيد طبيب ، اضافة الى محاسب واعلامي يرشحون من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب و١٣ لاعبا تم اختيارهم بعد المعسكر التدريبي المقام حاليا بالرياض وهم :

علي سمحان ـ احمد خليفة ـ راشد راشد ـ عبدالرحمن شاهين ـ علي عيسى الاحمد ـ محمد طلال ـ يوسف بكر هوساوي ـ عادل فقيه ـ توفيق المدلوح ـ عادل جمال ـ عبدالمحسن المجمج ـ ناصر الصقر ـ محمد البيشي ـ

هذا وسوف يلعب مساء اليوم اول مبارياته الاستعدادية امام نادي النصر بطل الكأس وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية استعدادا لهذه الدورة .



اخبار الدورة الدولية لكرة الطائرة

اعداد
صالح محفوظ
سعد السهيمي

القنصل الياباني لعكاظ :

زيارة الأمير فيصل لليابان وطدت العلاقات الشبابية بين البلدين

سعادتي لا توصف بحضور منتخبنا للمملكة ومشاركته في البطولة

كان لعكاظ لقاء خاص بالقنصل العام الياباني لدى المملكة المستر « توشيروا وغوشي » تحدث فيه عن زيارة المنتخب الياباني للكرة الطائرة للمملكة وعن العلاقات الشبابية بين المملكة واليابان وزيارة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لليابان في العام الماضي والهدف من اقامة مثل هذه الدورات الرياضية حيث قال :

الأمير فيصل قام بزيارة ناجحة لليابان :

● في البداية اقول بان العلاقة بين المملكة العربية السعودية واليابان جيدة وفي جميع المجالات .. وفي العام الماضي قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بزيارة لليابان بمناسبة المهرجان الشبابي وكانت زيارة سموه موفقة ولها بالغ الاثر في نفوس الشعب الياباني .. ونتمنى ان تزداد العلاقات والزيارات بين شباب المملكة واليابان وقد ازدادت تطورا في السنوات الاخيرة .. وزيارة سمو الامير فيصل ستكون نقطة انطلاق وتوثيق العلاقات بين شباب البلدين .. وانا سعيد جدا بحضور منتخبنا للكرة الطائرة واشتراكه في هذه الدورة الدولية والتي نسعى بان تكون ناجحة .

حفل تعارف لمنتخبنا مع المسئولين في رعاية الشباب :

وقال لقد عملنا برنامجا للمنتخب الياباني ومن ضمن البرنامج اقمنا حفل عشاء للمنتخب ودعينا بعض المسئولين في رعاية الشباب والهدف منه التعارف بين منتخبنا والمسئولين وزيادة اواصر المحبة بين الرياضيين في المملكة واليابان .

جمهور ياباني سيحضر المباريات :

هناك بعض الجاليات اليابانية والتي تقيم في جدة ستحضر مباريات البطولة .. والفريق لاول مرة يقوم بزيارة لمدينة جدة اما في مجال كرة القدم وتنس الطاولة والجودو والكراتيه فسبق وان حضرت الى هنا ولعبت عدة مباريات مع المنتخبات السعودية :

كرة القدم وتنس الطاولة السعودية اعرفها جيدا :

وعن الرياضة في المملكة قال لديكم فريق جيد في كرة القدم وحقق بطولة اسيا وايضا تنس الطاولة في اعتقادي بانكم ابطال الدول العربية في هذا المجال والمستوى مرتفع ويدرب منتخب تنس الطاولة المدرب الياباني « فركاوا » واخبرني بان لديكم خامات جيدة من افضل العناصر بالدول العربية .

ليس المهم ان نكسب هذه الدورة :

وعن الدورة ومبارياتها لايهم من يكسب فهذه مباريات ودية والمهم الزيارة والتعارف وتقديم مستوى جيد وهي لتوطيد العلاقة بين الفرق المشاركة القصد منها الاحتكاك وتقديم الافضل ونتمنى ان تكون هذه الدورة ناجحة .

القنصل العام الياباني يتحدث للزميل صالح محفوظ الغامدي

مدرب المنتخب المصري

اعتبر اللقاء احتفالا بعودة العلاقات الرياضية

تحدث لعكاظ مدرب المنتخب المصري الاستاذ احمد الجيزى عن مباراة اليوم التي ستجمع فريقه مع منتخبنا الوطني فقال :

في الحقيقة انا لي راى خاص في لقاء اليوم حيث اعتبره احتفالا بعودة العلاقات الرياضية بيننا وبين الشقيقة السعودية خاصة وانه ياتي بعد غيبة طويلة وكلنا شوق ومحبة لاقامة مثل هذا اللقاء .. والناحية الفنية تاتي في المقام الثاني . وبالنسبة لمنتخبنا فهو حديث التكوين وعاد لتوه من بلغاريا حيث اقمنا معسكرا لمدة اثنى عشر يوما ومن هناك جئنا الى السعودية مباشرة وهذا المنتخب نعده لتصفيات الالعاب الأولمبية في سيئول وهذا بالنسبة لمنتخبنا اما المنتخب السعودي فلا استطيع ان ابدى رأى فيه فانا لم اشاهده منذ احد عشر سنة وان كان سمعنا عن مستواه وبانه فريق جيد ومتكامل ومستواه قريب من مستوى الفريق المصري .. اما نتيجة المباراة فلا استطيع التحدث عنها لان هناك عوامل ربما تقف مع فريق ضد اخر كالارض والجمهور وكل ما اتمناه ان يظهر اللقاء بصورة جيدة ..

واضاف خلال حديثه لعكاظ بان الاتحاد المصري يولي اللعبة جل اهتمامه حيث قام بتكوين اربعة منتخبات تشارك في مناسبات مختلفة وهذا يبشر بالخير لا سيما وان معظمهم من الناشئين الذين هم مستقبل اي فريق ..


المنتخب المصري للكرة الطائرة

السلولي

الدورة مفيدة ولا يهمنا نتائج المباريات

تحدث الكابتن محمد السلولي مساعد مدرب منتخب المملكة الاول لكرة الطائرة عن دورة ميكاسا فقال لاشك بان الدورة ستبقى ثمارها وستكون نتائجها مفيده بغض النظر عن نتائج المباريات حيث ان لاعبينا سيقابلون فرقا ذات مستوى مرموق في هذا المجال .

وعن استعداد اللاعبين قال السلولي بان جميع اللاعبين مرتاحون ومستعدون لخوض المباريات وسيقدمون المستوى المرضي والمتوقع منهم بعد ان استعددنا الاستعداد المناسب لياقيا وبدنيا واعتقد ان ثمار المعسكر الناجح ستظهر من خلال هذه الدورة وكل ما اتمناه وقوف الجماهير الرياضية مع منتخبنا كما عودونا دائما وابدا في جميع المشاركات والمباريات السابقة .

محمد السلولي

رئيس البعثة السعودية :

الدورة ستفيد المنتخب فى البطولة العربية بالاردن

تحدث الاستاذ صالح القاسم عضو اتحاد الطائرة ورئيس البعثة السعودية المشاركة عن الدورة فقال ان هذه الدورة ستفيد المنتخب السعودى اثناء مشاركته في الدورة العربية التى ستقام بالاردن والدورة الاولمبية بسيئول واضاف القاسم فقال بان معسكر المنتخب كان ناجحا للغاية وقد توفر عن اللاعبين كل المتطلبات التى سيكون مردودها ايجابيا في المباريات وانا متفائل بتقديم مستوى يليق بسمعة الكرة الطائرة السعودية وتحقيق نتائج جيدة باذن الله .

صالح قاسم

غدا اتحاد الطائرة يحتفى بالوفود المشاركة

يحتفى الاتحاد السعودى لكرة الطائرة مساء الغد بالوفود المشاركة في البطولة الدولية ميكاسا وذلك باقامة حفل تكريمى لهم بالمدينة الساحلية بجدة وسيحضر الحفل رئيس الاتحاد السعودى لكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر واعضاء الاتحاد السعودى لكرة الطائرة . ومنسوبو المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .. ويأتي ذلك من اجل زيادة وتقوية الصلة بين الفرق المشاركة حيث سيتخلل الحفل التكريمى التعارف بين رؤساء وفود الدول المشاركة في البطولة ولاعبى المنتخبات .

القنصل الياباني يكرم منتخب بلاده

اقام القنصل اليابانى مساء امس الاول حفل عشاء تكريمى لبعثة المنتخب اليابانى في البطولة الدولية للمستوى الرفيع (ميكاسا) بحضور بعض منسوبى الجالية اليابانية في المملكة وقد دعى للحفل عدد من منسوبى الاتحاد السعودى لكرة الطائرة يتقدمهم الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة الطائرة وعدد من منسوبى المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وقد تبودلت خلال حفل العشاء الاحاديث الودية .. وحرص افراد البعثة اليابانية على تناول الشاى فور انتهائهم من تناول الوجبات .

اليابانيون يتمرنون في الاتحاد

اجرى المنتخب الياباني اول تدريباته مساء امس الاول على صالة نادي الاتحاد بجدة حيث تم اختيار صالة النادي لكي يزاول المنتخب الياباني تمارينه عليها .. وقد تركز اول تمرين للفريق على اللياقة البدنية والتصويبات على الشبكة ولم يكترث لحضور بعض المدربين الذين تواجدوا الصالة ـ الفريق الياباني من خلال تمرينه يتضح بانه فريق قوي جدا لاسيما وان اللعبة هناك مرتفعة المستوى ..



النشرة الإعلامية باللغتين العربية والإنجليزية

اصدرت اللجنة الاعلامية بالبطولة الدولية « ميكاسا » نشرة اعلامية خاصة بالدورة باللغتين العربية والانجليزية وقد تضمنت النشرة برنامج الدورة ونبذة عن كرة الطائرة بالمملكة وتصدر غلاف النشرة شعار الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .. وقد كان الكتيب رغم قصر الفترة التي طبع فيها جيدا .

برنامج الدورة

الثلاثاء ١٥ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ ـ ٢٢ يوليو ١٩٨٦ م
● وصول الفرق المشاركة بالدورة
الخميس ١٧ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ ـ ٢٤ يوليو ١٩٨٦ م
● تدريبات صباحية للفرق المشاركة بالدورة
● ٥ مساء افتتاح الدورة برعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ويشتمل حفل الافتتاح على :
ـ السلام الملكي
ـ دخول الفرق المشاركة بالدورة
ـ كلمة رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة
ـ افتتاح صاحب السمو الملكي الرئيس العام للدورة
ـ ٥,٣٠ مساء للمباراة الاولى بين منتخب مصر ومنتخب المملكة .
ـ ٧,٣٠ مساء المباراة الثانية بين منتخب ايطاليا ومنتخب اليابان .
الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ ـ ٢٥ يوليو ١٩٨٦ م
● استئناف مباريات الدورة .
● حفل تكريمي للوفود بالمدينة الساحلية الساعة ١٠ مساء
السبت ١٩ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ ـ ٢٦ يوليو ١٩٨٦ م
● ختام مباريات الدورة

وزير الشباب التونسى يجتمع بوزير التربية الجيبوتى

اجتمع الدكتور حامد القروى وزير الشباب والرياضة التونسى امس الاول مع السيد محمد جاما ايلابى وزير التربية في حكومة جيبوتى الذى يزور تونس حاليا .

وتناول الاجتماع الطرق الكفيلة بتدعيم التعاون الثنائى بين البلدين في مجال الشباب والرياضة وتاهيل الكوادر .. بالاضافة الى جوانب التعاون العربى في مجال الشباب والرياضة .

جهود مكثفة يبذلها الحسين

يبذل الاستاذ خالد الحسين رئيس اللجنة الاعلامية بالبطولة جهودا كبيرة في اللجنة الاعلامية من اجل تقديم كافة الامكانيات للصحفيين وترتيب كافة الامور المتعلقة بهم ـ حيث يتواجد بشكل يومى في مقر اللجنة بفندق ماريوت ويحرص على تقديم كافة الخدمات الاعلامية للوفود المشاركة في البطولة من اجل اظهارها بالشكل المطلوب ـ الحسين عاد بعد فترة طويلة من الابتعاد عن زملاء المهنة بعد دخوله القفص الذهبى جهود الحسين لاتحتاج الى تعريف فهو كفاءة عرفت بنشاطها وحيويتها .

مرح ياباني

اثناء تمرين الفريق الياباني الاول اتضح ميل الفريق الى المرح خصوصا كابتن الفريق الذي كان يوزع ضحكاته على زملائه اثناء تواجدهم بالصالة وقبل بدء التمرين ويبدو ان مرح اليابانيين هو وراء نجاح الفريق في الساحة الدولية .. هذا وسيكون اليابانيون على موعد مع المرح في التمارين القادمة لان المرح يعطيهم الرغبة في اللعب والعطاء



ماذا قال نجومنا عن لقاء اليوم

● محمد أحمد عبدرب الرضا
سنسعى لتقديم المستوى قبل كل شىء

● احمد الغانم
الفريق المصري قوي ونتمنى ان نحقق الفوز عليه

● محمد كنو
لقاؤنا مع المنتخب المصري لقاء الاشقاء

تحدث كابتن المنتخب السعودى محمد احمد عبد رب الرضا عن لقاء المنتخب اليوم مع المنتخب المصري فقال :

ما في شك انها ستكون مباراة صعبة وذلك لقوة الفريق المقابل وخبرته الطويلة في مجال اللعبة ونحن سنسعى جاهدين لكى نقدم العطاء المشرف امامه لترفع اسم الكرة السعودية عاليا واتوقع لهذه المباراة ان تكون قوية وحماسية من الفريقين خاصة وان زملائى في المنتخب مصممون على تقديم العرض الجيد الذي سنتوجه بالفوز ان شاء الله وهذا سيكون بمدى توفيق الله لنا واذا لا قدر الله وخسرنا فلا ننسى ان الفريق الذي نلعب معه مثل افريقيا في كاس العالم وهو فريق قوي جدا ونتمنى ان نستفيد من اللعب معه ..

تحدث اللاعب احمد الغانم نجم المنتخب السعودي في كرة الطائرة عن مباراة المنتخب اليوم مع المنتخب المصري فقال :

اولا احب ان اشيد بفكرة اقامة دورة « ميكاسا » الدولية للمستوى الرفيع والتي بلا شك سنستفيد من المشاركة فيها كثيرا خصوصا وانها تضم فرقا ذات باع كبير في مجال اللعبة فللمنتخب المصري الذي سنلعب معه اليوم يعد من اقوى الفرق الافريقية ووصل الى كاس العالم ومستواه متطور كثيرا ونتمنى ان يحالفنا الحظ ونقدم امامه مباراة تليق بسمعة الكرة الطائرة السعودية ونتوجها بالفوز وان كان المهم في هذه الدورة مدى الاستفادة التي سنخرج بها لانه بصراحة مستوى الفرق سواء ايطاليا او اليابان او مصر مرتفع جدا ونتمنى ان توفق في تقديم العرض الجيد والذي هو الاهم بالنسبة لنا ..

تحدث اللاعب محمد كنو نجم المنتخب السعودي عن لقاء المنتخب مساء اليوم مع شقيقه المنتخب المصري فقال .

ما في شك ان لقاءنا مع المنتخب المصرى هو في المقام الاول لقاء الاشقاء ونحن حريصون جدا في اول لقاء لنا مع المنتخب المصري بعد عودته للمشاركة عربيا بان نقدم عرضا يعكس سمعة الكرة الطائرة السعودية .. ونحن نعرف جيدا الفريق المصري الذي شارك في بطولة كاس العالم الاخيرة كممثل لافريقيا وهو فريق قوي جدا ونتمنى في لقاء اليوم ان نظهر بالمستوى اللائق الذي يرضي الجماهير السعودية التي لا نستغنى عن تشجيعها لنا في هذه الدورة وبتوفيق الله سنعوض فارق الخبرة ونحقق الفوز ان شاء الله ..

تحدث اللاعب فهد الطويل نجم منتخبنا الوطني في الكرة الطائرة عن لقاء المنتخب مع المنتخب المصرى الشقيق فقال .

مباراة اليوم ستكون صعبة جدا بالنسبة لنا لان الفريق المقابل ليس بالسهل وهو فريق قوى وحقق بطولات كثيرة .. الا ان ذلك لن يقف كثيرا امامنا لاننا نامل تقديم المستوى والعطاء الذي يؤهلنا لتحقيق الفوز وهذا لن يكون الا بمضاعفة الجهد والامل بالله كبير وهذا لا يقلل من مستوى الفريق المصرى بل هو طموح نتمنى ان يحدث خلال مباراة اليوم لنقدم الفوز هدية لجماهيرنا الوفية ..

جولات ترفيهية للمنتخبات :

تنظم جولات ترفيهية للمنتخبات المشاركة في البطولة على مدينة جدة وذلك في الفترات الصباحية وذلك من اجل الوقوف على النهضة العمرانية التى تحظى بها مدينة جدة .. ويرافق كل منتخب احد منسوبي العلاقات العامة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب من اجل تعريفهم بكافة النشاطات والاماكن

قبل افتتاح الدورة الدولية للكرة الطائرة
د . صالح بن ناصر :

« ٣ » تجارب يقوم بها الاتحاد الدولي لمعالجة مشكلة الوقت

اتمنى ان يوفق منتخبنا في الاداء الجيد الذي يعبر عن شكرنا للاتحاد الدولي

عمر باعقيلة ـ جدة

في تصريح خاص لعكاظ الرياضية ادلى به الدكتور صالح احمد بن ناصر .. وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب .. ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. قبل افتتاح الدورة الدولية التي تضم منتخبات .. المملكة ومصر وايطاليا واليابان ..

تناول ابرز اهداف هذه الدورة .. ومعطياتها الايجابية .. لتطوير هذه اللعبة ورفع مستواها .. فقال :

في الحقيقة هي بطولة تجريبية .. ليس هناك منافسة على مراكز .. ولا منافسة على درع او كاس .. انما الاتحاد الدولي للكرة الطائرة منذ عدة سنوات وهو يبحث موضوع الوقت لمباريات الكرة الطائرة . خاصة وان التليفزيون في العالم بدا يلعب دورا رئيسيا جدا بعد انتشار الاقمار الصناعية في نقل الاحداث الرياضية العالمية .

لعبة الكرة الطائرة لا يوجد لها وقت محدد .. بمعنى ان المباراة قد تنتهي في ساعة .. وممكن تستغرق ثلاث ساعات .

وهذا يسبب معاناة للنقل التليفزيوني خاصة الدولي ..

من جانب اخر يبحث الاتحاد الدولي عن وسيلة يعالج بها مشكلة الوقت .

ولهذا فهو يعمل على القيام بتجارب على ثلاثة مقترحات :

الاول . اختصار الاشواط من « ٥ » الى « ٤ » وهو الذي يتم تجربته في الدورة الدولية بالمملكة . بمعنى ان تكون المباريات « ٤ » اشواط بدلا من « ٥ » اشواط

وفي حالة تعادل الفريقين « ٢/٢ » ينظر الى فارق النقاط

فاذا كان الفارق تساوى في النقاط المسجلة سلبا او ايجابا ..

يلعب الفريقان شوطا خامسا غير كامل ..

بمعنى فارق نقطتين لاي فريق ينهى الحكم المباراة ..

الثاني : تجربة الارسال .. بمعنى ارسال الكرة الطائرة مثل تنس الطاولة .

فالارسال يعتبر نقطة محسوبة ، وليس هناك تغيير ارسال .

الثالث : تجربة اختصار نقاط كل شوط الى ١٢ نقطة

واشار رئيس الاتحاد السعودى لكرة الطائرة .. بان هذه الدورة تعد فرصة لمحبي هذه اللعبة ان يشاهد قمة الاداء الاوروبي والياباني .. واعلى مستويات العالم العربي ممثلة بالمملكة ومصر .

ومن ناحية اخرى .. فان هذه الدورة تاتي في اطار اعداد منتخب المملكة الاول لبطولتين فيها تنافس كبير هما .

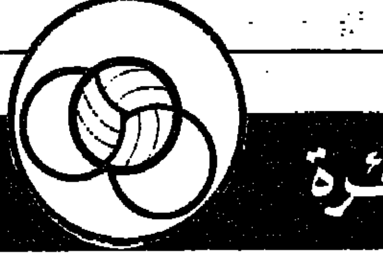
الاولى : البطولة العربية بالاردن . وتاتي عقب دورة ميكاسا الدولية بفترة بسيطة .

الثانية : الدورة الاسيوية بكوريا الجنوبية في شهر سبتمبر القادم ..

فهي فرصة مناسبة للمنتخب ان يلعب هذه المباريات التجريبية مع هذا المستوى الرفيع من منتخبات كرة الطائرة في العالم .

واختتم الدكتور صالح بن ناصر حديثه « للصفحة » بتمنياته بان يوفق منتخبنا في الاداء الجيد الذي يعبر حقيقة عن شكرنا وتقديرنا للاتحاد الدولي ..


د . صالح بن ناصر



أخبار الدورة الدولية للكرة الطائرة

اعداد: صالح محفوظ
سعد السهيمي

اليوم في جدة :

أمير الشباب يرعى افتتاح الدورة الدولية للمستوى الرفيع

منتخبنا ومصر يلتقيان بعد غياب طويل

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية تفتتح عصر اليوم الدورة الدولية للمستوى الرفيع في الكرة الطائرة « ميكاسا » وستقام مباراتان الاولى بين منتخبنا الاول ومنتخب جمهورية مصر العربية واللقاء الثاني بين المنتخب الياباني والمنتخب الايطالي وذلك في تمام الساعة الخامسة من عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة وسيكون برنامج حفل افتتاح هذه الدورة كما يلي :

- السلام الملكي السعودي
- دخول الفرق المشاركة بالدورة
- كلمة رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر
- افتتاح صاحب السمو الملكي الامير فيصل للدورة .
- خروج الفرق .

المباراة الاولى

* المملكة × مصر :

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف .. المنتخب السعودي سيلعب المباراة وهو ناقص افضل واهم لاعب في المنتخب وهو محمد احمد قاسم وذلك لاصابته في ساقه ولم يتدرب مع الفريق حتى الآن اى تدريب ماعدا تدريبات خفيفة بعد ان فك الجبس من ساقه ولكن محمد الحقباني تطور مستواه وسيظهر بمستوى جيد خاصة وانه من بداية المعسكر منتظم ومواظب على التدريبات .. منتخبنا سيلعب بطريقة ٥ / ١ ولكن في بعض الاوقات سيضطر ان يلعب ٤ / ٢ .. وهذا على الفريق في آخر تدريباته حائط الصد لدى فريقنا جيد وايضا الضربات الساحقة من جميع المراكز ويمتاز افراد منتخبنا باللعب السريع والتغطية الجيدة ومن المتوقع ان يمثلنا في مباراة اليوم محمد احمد عبدرب الرضا ـ محمد الحقباني ـ ناصر فرج ـ فهد الطويل ـ محمد داود كنو ـ جمال عسيري .. كما سيكون هناك بعض التغييرات ستتم اثناء المباراة لوجود الغانم والنويشر والسليم وعلوي وعبده يامي ومستواهم جيد وفي مستوى زملائهم .

اما المنتخب المصري فيمتاز لاعبوه بطول القامة والضربات الساحقة الراسية ولكنهم بطيئو الحركة . نتمنى ان نشاهد مباراة الافتتاح بالمستوى والفنيات العالية خاصة وان الفريقين يضمان عناصر جيدة ومن الوجوه الشابة والفريقان لم يتقابلا من فترة طويلة وسيتحدد فوز الفريق بحصوله على نتيجة (٣ / صفر) او (٣ / ١) .. اما في حالة التعادل في الاشواط (٢ / ٢) فيرجع الى مجموع النقاط في اشواط كل فريق ويفوز بالمباراة الفريق الذي يكون مجموع نقاط اشواطه اكثر من الفريق الآخر .. اما في حالة التعادل ايضا في مجموع النقاط يفوز بالمباراة الفريق الذي يتقدم على منافسه بفارق نقطتين وهذه احدى تجارب الاتحاد الدولي في سبيل اختصار وقت الكرة الطائرة .. يحكم المباراة الحكم الدولي ماساكازوا اكيتا ـ من اليابان والحكم الدولي ماركوفسكونتي من ايطاليا .

الامير فيصل بن فهد

المباراة الثانية

* اليابان × ايطاليا :

تقام المباراة بعد نهاية المباراة الاولى .. الفريقان غنيان عن التعريف في مجال الكرة الطائرة ويضم الفريقان عناصر من افضل العناصر الموجودة في العالم ويتميز لعب الفريقين بالتشويق والفنيات العالية .. مستوى الفريقين متقارب وسنشاهد مباراة قوية وشيقة وفيها جميع فنيات الكرة الطائرة وستحتسب نتيجة المباراة بنفس نظام نتيجة مباراة المنتخب السعودي والمنتخب المصري . يحكم اللقاء الحكم الدولي السعودي فهد المنقور والحكم الدولي المصري علي محمد محني .

اليابان وايطاليا يحددان مسار البطولة

غدا مؤتمر صحفي مع رئيس الاتحاد الاسيوي

تقرر ان يكون يوم غد الجمعة المؤتمر الصحفي الذي يعقده رجال الصحافة مع رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة وذلك لشرح الطريقة التي سيتم بها تنظيم بطولة ميكاسا الدولية والتي ستقام في اكثر من دولة عربية حيث ستقام في الكويت ومن ثم في البحرين ـ وسيجيب على كافة اسئلة الصحفيين المتعلقة بشئون اللعبة وتطورها اسيويا وبعض النقاط المتعلقة بالبطولة الدولية (ميكاسا) .

جـدول المباريـات MATCHES TIME TABLE

رقم المباراة	اليوم والتاريخ DAY DATE	الساعة TIME	الفريقين TEAMS	
١ 1	الخميس ١٧ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ THURSDAY 24 JULY 1986	٥,٣٠ 17.30	المملكة العربية السعودية SAUDI ARABIA	مصر EGYPT
٢ 2		٧,٣٠ 19.30	إيطاليا ITALY	اليابان JAPAN
٣ 3	الجمعة ١٨ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ FRIDY 25 JULY 1986	٥,٠٠ 17.00	مصر EGYPT	اليابان JAPAN
٤ 4		٧,٣٠ 19.30	المملكة العربية السعودية SAUDI ARABIA	إيطاليا ITALY
٥ 5	السبت ١٩ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ SATURDAY 26 JULY 1986	٥,٠٠ 17.00	مصر EGYPT	إيطاليا ITALY
٦ 6		٧,٣٠ 19.30	المملكة العربية السعودية SAUDI ARABIA	اليابان JAPAN



منتخب المملكة للكرة الطائرة



منتخب اليابان للكرة الطائرة

اطول لاعب فى البطولة يابانى

كابتن المنتخب الياباني (كيميو سوجيموتو) يعتبر اطول لاعب في فريقه ويمتاز بتكوين جسماني جيد ومهارات جيده للغاية .. كشف تمرين فريقة السابق بانه سينافس على لقب اللاعب الاطول خصوصا وان المنتخب الايطالي يضم هو الاخر اكثر من لاعب ذى طول جيد لذا فان الطول سيكون مقتصرا على الفريق الايطالي والياباني خاصة وان المنتخب المصري ليس فيه لاعبون طوال قامة مميزين وهذا اللاعب الياباني يكاد يكون الاطول في البطولة .



مدير منتخب العاب القوى للشباب

● الدعم الذي نلقاه وراء كل هذه الانجازات

صالح مطر ـ الطائف :

اوضح الاستاذ محمد شاكر .. مدير منتخب العاب القوى للشباب بان منتخبنا قد حقق في البطولة العربية للشباب مركزا يليق بمستوانا الرياضي وان كنا نطمع في تحقيق المزيد من المراكز المتقدمة :

وقال ان تحقيق منتخب الشباب السعودي لالعاب القوى للمركز الاول على مستوى الشباب يعطي دلالة واضحة على تقدم المستوى الرياضي في بلدنا بفضل الله ثم بالدعم الذي نلقاه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والمسئولين .

القنصل العام الايطالي :

● مشاركة منتخبنا فى البطولة لتوطيد العلاقات مع المملكة

● منتخب المملكة لكرة القدم سيشارك فى بطولة كأس العالم القادمة

● اجرت عكاظ لقاء مع القنصل الايطالي بالمملكة (سانتو ريستكو) والذي تحدث عن مشاركة منتخب بلاده في هذه الدورة والعلاقة بين المملكة وايطاليا في المجال الرياضي .. وبعض الامور المتعلقة بالتعاون بين شباب المملكة وشباب ايطاليا ومعرفته عن الرياضة بالمملكة حيث ان سعادته لم يمض على مجيئه الى المملكة سوى شهرين فقط نترككم في هذا الحديث الخاص لعكاظ . ـ

مشاركة منتخبنا لتوطيد العلاقات :

● مشاركة منتخبنا في هذه الدورة شرف كبير لنا وهذا ينمي العلاقات بين المملكة وايطاليا في المجال الرياضي .. كما ان علاقة المملكة وايطاليا قوية وجيدة في جميع المجالات .. ونحن في السفارة الايطالية اعددنا برنامجا للبعثة الايطالية حيث سيقوم المنتخب بجولة للنادي الثقافي والاجتماعي الموجود بجدة والذي عمل من اجل الجالية الايطالية المتواجدة هنا كما اننا اعلنا لجميع الجاليات الايطالية المتواجدة في جدة للحضور الى مباريات هذه الدورة من اجل تشجيع فريقها والذي نتمنى ان تكون مبارياته جيدة مع الفرق التي سيلعب معها ولايهمنا الكسب والخسارة بل يهمنا توطيد العلاقة بين منتخبنا والمنتخبات المشاركة .

الرياضة لدى المملكة متطورة :

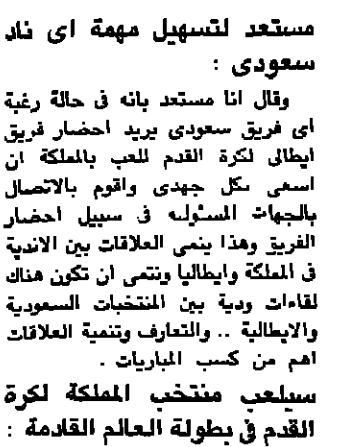
● بحكم وجودي بالسفارة وحضوري الى المملكة قبل شهرين من الان الا ان قراءتي للصحف والمجلات عرفت من خلالها ان المملكة متقدمة في جميع المجالات ومنها المجال الرياضي وتمضي الرياضة باهتمام كبير من قبل المسئولين في رعاية الشباب كما اعرف بان المملكة في مجال كرة القدم قد حصلت على بطولة كأس اسيا وهذا انجاز كبير .. اما الالعاب الاخرى فهي جيدة ومتطورة من خلال معلوماتي البسيطة .

نتمنى ان تتكرر الزيارات الشبابية :

تعتبر هذه اول زيارة للمنتخب الايطالي للكرة الطائرة بالمملكة ونتمنى ان تتكرر هذه الزيارات الشبابية وان تكون هناك علاقات جيدة بين شباب البلدين .. والجالية الايطالية في صدد اعداد وتكوين فريق لكرة القدم بالمملكة وساهتم شخصيا بهذا الفريق وسنلعب عدة مباريات مع بعض الفرق بالمملكة في حالة اعداد الفريق اعدادا جيدا وتوفر الامكانات الجيدة .



القنصل الايطالي يتحدث لعكاظ — تصوير : علي مختار



مستعد لتسهيل مهمة اى ناد سعودي :

وقال انا مستعد بانه في حالة رغبة اى فريق سعودي يريد احضار فريق ايطالي لكرة القدم للعب بالمملكة ان اسعى بكل جهدي واقوم بالاتصال بالجهات المسئوله في سبيل احضار الفريق وهذا ينمي العلاقات بين الاندية في المملكة وايطاليا ونتمنى ان تكون هناك لقاءات ودية بين المنتخبات السعودية والايطالية .. والتعارف وتنمية العلاقات اهم من كسب المباريات .

سيلعب منتخب المملكة لكرة القدم في بطولة العالم القادمة :

اعود مرة ثانية للمنتخب الكروي السعودي واقول بان مستواه جيد ومرتفع واتمنى ان اشاهد في ايطاليا بطولة العالم القادمة لكرة القدم وهو مؤهل لذلك .

برئاسة الدكتور صالح بن ناصر

اجتماع لرؤساء الوفود المشاركة بالدورة الدولية للمستوى الرفيع

عقد صباح امس الاربعاء اجتماع رؤساء الوفود المشاركة في الدورة الدولية للمستوى الرفيع للكرة الطائرة وذلك بصالة الاجتماعات بمقر اقامة الوفود في جده وقد راس الاجتماع الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة حيث رحب بالوفود المشاركة بالدورة من كل من ايطاليا ومصر واليابان بالاضافة الى منتخب المملكة .. كما رحب بالسيد ماتسوديرا نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ونقل اليهم تحيات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية الذي تفضل بالموافقة على رعاية هذه الدورة وحضور حفل افتتاحها غدا الخميس باذن الله تاكيدا لاهتمام سموه الدائم بدعم الرياضة على كافة المستويات .. كما اكد الدكتور صالح بن ناصر ان المملكة يسرها ان تدعم جهود الاتحاد الدولي الهادفة الى تطوير وتنمية لعبة الكرة الطائرة وان الاتحاد السعودي يضع امكانياته في خدمة هذه الاهداف .

ثم تناول السيد ماتسوديرا نائب رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في كلمته ايضاح الهدف من هذه الدورة والذي يتجه الى تجريب بعض المقترحات الخاصة بتطوير اللعبة وتقنين الوقت اللازم لمبارياتها واوضح ان هذه التجربة تقوم على اساس تحديد اشواط كل مباراة باربعة اشواط فقط بحيث يمكن ان تكون نتائجها اما ٣/ صفر او ٣/١ او ٢/٢ وفي حالة التعادل في الاشواط بفوزه بالمباراة الفريق الذي يكون مجموع نقاطه في الشوطين اكثر من مجموع نقاط الفريق المقابل بفارق نقطتين اما في حالة وجود فارق نقطة واحدة او التعادل ايضا في مجموع النقاط فيستمر اللعب بعد نهاية الشوط الرابع حتى يحقق احد الفريقين تقدما على الفريق الاخر بفارق نقطتين .. وقد عبر المستر ماتسوديرا عن خالص امتنانه وعن تقدير الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لاستضافة المملكة لهذه الدورة والامكانيات التي وفرها الاتحاد السعودي لانجاحها كما تحدث الاستاذ محمد حبيب ممثل الاتحاد الدولي لمراقبة اسلوب التحكيم في هذه الدورة حيث ناقش مع رؤساء الوفود اسلوب التحكيم وماتستلزمه هذه التجربة الجديدة من ترتيبات خاصة بالتسجيل لتجميع نقاط الاشواط اولا بأول واعلانها على لوحة النتائج . كما طلب من رؤساء الوفود ابداء ملاحظاتهم عقب كل مباراة وتسجيلها على كشف التسجيل الخاص بالمباراة . هذا وقد تقرر عقد اجتماع يضم مدربي الوفود والحكام في الساعة العاشرة والنصف من مساء اليوم الاربعاء لوضع الترتيبات النهائية الخاصة بادارة وتحكيم المباريات .

وفي ختام الاجتماع شكر الدكتور صالح احمد بن ناصر الحاضرين وتمنى لهم وللمنتخبات الصديقه من كل من ايطاليا ومصر واليابان كل توفيق .



الدكتور صالح بن ناصر يرأس اجتماع رؤساء الوفود

بعد الختام :

المنتخبات المشاركة تغادر الى الكويت والبحرين

بعد نهاية هذه الدورة الدولية ستغادر منتخبات مصر واليابان وايطاليا الى الكويت للاشتراك في بطولة دولية اخرى وبنفس النظام .. ويشارك المنتخب الكويتي بدلا من منتخب المملكة وهذه هي المرحلة الثانية .. اما المرحلة الثالثة من التجربة فستكون في البحرين ويشارك فيها ايضا اليابان وايطاليا ومصر والبحرين .. وقد تكونت اللجان الخاصة بالبطولة التي ستقام في الكويت .. وقد اصدر الاتحاد الكويتي جدول المباريات وسيكون افتتاح البطولة بين المنتخب المصري والمنتخب الكويتي ـ والمباراة الثانية بين اليابان وايطاليا وتقام المباريات على صالة نادي الكويت والمباريات بطريقة الدوري من دور واحد .

الشباب يرفض انتقال المعجل للهلال مقابل نصف مليون

خالد الدماك ـ جدة :

بنصف مليون ريال كاد نادي الشباب بالرياض ان يكسب هذا المبلغ مقابل تنازل النادي عن نجمه اللاعب خالد المعجل للهلال .. فخلال الشهر الماضي تمت الموافقة بين الطرفين حول هذا الموضوع ولازال المعجل شبابيا . فتقول المصادر ان هذه القضية حدثت خلال شهر شوال حيث تقدم الهلال بطلب من نادي الشباب للتنازل عن اللاعب خالد المعجل . وطلب نادي الشباب مبلغ نصف مليون ريال وقد وافق اللاعب خالد المعجل على هذا الطلب دون اى مقابل له . وخلال الايام الماضية انحلت الازمة المالية التي كان يعاني منها نادي الشباب وعلى اثرها وافق على طلب نادي الهلال .. وصلت الازمة الى اعضاء النادي الذين لم يوافقوا في البداية على هذا الطلب .. وبهذا يكون الهلال قد خسر اللاعب نفسه ايضا خسارة الشباب للنصف مليون ريال .

ومضات

صالح العمودي

دروس على طبق طائر

* تفتتح مساء اليوم في جدة الدورة الدولية التجريبية للكرة الطائرة للمستوى الرفيع .

وهي تجريبية ـ فعلا ـ لانها ستشهد تطبيق الاقتراح الجديد الخاص بتحديد زمن مباريات الكرة الطائرة والمتمثل في تحديد المباراة باربعة اشواط فقط بدلا من خمسة الى اخر ما يتعلق بهذا من احتساب نقاط الاشواط وترصيدها لاستخراج النتيجة النهائية للمباراة ..

اضف الى هذا اشتراك المنتخبات الاربعة (السعودية ـ مصر ـ ايطاليا ـ اليابان) .. وتنافسها في هذه الدورة بهدف تجربة قدراتها وامكاناتها الفنية .. والوقوف على حقيقة استعدادها للمشاركة في بطولات ودورات اخرى قادمة لا مكان فيها للتجارب .

* ولا يعني هذا خروج الدورة الدولية التي ستبدا اليوم في جدة عن دائرة التنافس والقوة والاثارة .. بل العكس .. فاشتراك منتخبين عالميين يمثلان اقوى قارتين (آسيا ـ اوروبا) تتنافسان على زعامة الكرة الطائرة في العالم . يكفي في حد ذاته لاذكاء شعلة المنافسة والحماس على ارض هذه الدورة وتحت سقف فعالياتها .

* ومن جانب آخر تجد اننا امام مدرستين لهما ثقلهما الكبير في ميزان مدارس الكرة الطائرة العالمية .. وهذه فرصة ثمينة جدا ينبغي ان يستفاد منها تمام الاستفادة .

والاستفادة هنا ليست متاحة لمنتخبنا السعودي والمنتخب المصري الشقيق فحسب .. بل هي متاحة لكل لاعبي ومدربي واداريي الكرة الطائرة في المملكة .. ولكل المهتمين بهذه اللعبة من الجماهير ..

فاللاعب الحريص على صعود سلم الكرة الطائرة .. لن يفوته متابعة لقاءات هذه الدورة .. واقتباس الجديد من فنون هذه اللعبة .. ومحاولة تعلمه وتطبيقه ..

كذلك الحال بالنسبة للمدربين .. فاختلاف طرق وخطط اللعب واستراتيجية التكتيك بين الفرق المشاركة .. خاصة بين اليابان وايطاليا يغري بأن يمسك كل مدرب من مدربي انديتنا بقلم وورقة ليسجل ما لم يكن قد سجله من قبل في اوراقه السابقة .

واكاد اجزم ان متابعته للدورة تطرح بين يديه الكثير من النقاط التي يحتاج الى تسجيلها والاستفادة منها في تطوير امكاناته وتوسيع مدارك خبراته فينعكس اثر ذلك على معطياته الفنية لفريقه .

* وبالمناسبة .. اذكر هنا ما قاله لي احد المدربين الوطنيين في هذه اللعبة قبل حوالي خمس سنوات .. وبالتحديد يوم ختام الدورة الآسيوية الاولى للكرة الطائرة للناشئين في العاصمة الكورية الجنوبية (سيئول) .. وذلك عندما سألته بصفته المساعد الاول لمدرب منتخبنا السعودي في تلك البطولة عن الفائدة التي خرج بها من احتكاكه بمدرب المنتخب طوال فترة البطولة فاجابني قائلا . « بصراحة استفادتي الكبرى كانت من خلال متابعتي للتكتيكات التي يستخدمها مدربو المنتخبات الاخرى اثناء المباريات » .

* والذي اعرفه شخصيا كلاعب كرة طائرة (سابقا) ان هذه اللعبة تمتاز عن غيرها من الالعاب الاخرى بتعدد اتجاهات فنونها وقابليتها الشديدة للتغيير السريع والتطوير في صور واشكال جديدة ..

ومن اجل هذا وجدت من المناسب هنا تذكير مدربي الكرة الطائرة في انديتنا خاصة الوطنيين منهم باهمية هذا الحدث الذي يرعاه الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تحت اشراف الاتحاد الدولي للعبة .

فعسى ان لا تفوتهم فرصة الاستفادة من دروس هذه الدورة فهي بحق دورة تستحق المتابعة .

لابد من الأمل

* اذا كنا قد سعدنا بالخطوة الجريئة التي قام بها مؤخرا الاتحاد السعودي لكرة القدم عندما استحدث تشكيلا جديدا للجهازين الفني والاداري لمنتخبنا الاول لكرة القدم وبالتالي تغييرا كبيرا في تشكيلة هذا المنتخب كمحاولة ايجابية للنهوض به من كبوته التي لازمته بعد فوزه ببطولة كأس آسيا .

* اقول اذا كنا سعدنا بذلك فعلا .. فمصدر هذه السعادة هو الامل الدائم الذي يراود كل مشاعرنا واحاسيسنا بأن تظل الكرة السعودية علامة بارزة ومميزة في المحافل الدولية التي تشارك فيها منتخباتنا الكروية خاصة المنتخب الوطني الاول

فهذا المنتخب استطاع ان يحقق في الماضي انجازات دولية رائعة لن ينساها التاريخ الرياضي .. ولن ننساها نحن الذين شربنا من كأس بطولته الفخر والاعتزاز .. ويهمنا كثيرا ان نجدد العهد بشربة مماثلة تروي ما بنا من ظمأ لذلك يتحتم علينا ان نضع الى جوار خطوة الاتحاد خطوة اخرى على طريق الامل والتفاؤل حتى ولو كانت الظروف الآن غير مشجعة على اعتبار ان المنتخب بثوبه الجديد يحتاج الى وقت ليس بالقصير حتى يقف على قدميه مستعدا لتشريف الكرة السعودية كما ينبغي ان يكون التشريف .



الفلك يدور

محمد صلاح الدين

لايستطيع احد اليوم ـ باستثناء الشيوعيين ـ ان يدعى ان القوات السوفيتية المرابطة فى معظم اوروبا الشرقية قد جاءت برغبة هذه الشعوب او لحمايتها من خطر موهوم، بل ان القول بان هذه القوات مدعوة من قبل الاحزاب الشيوعية فى هذه البلدان يصعب قبوله لان هذه الاحزاب قد نشأت على تلقى الاوامر من موسكو، وليس العكس

ومنذ نهاية الحرب العالمية الاخيرة وهم الاتحاد السوفيتى الاكبر هو ان يحصل من الغرب على اعتراف «بالامر الواقع» فى اوروبا الشرقية وهو مانم له فى مؤتمر هلسنكى عام ١٩٨٢، على امل ان يقوم الاتحاد السوفيتى بتحسين اوضاع الحقوق الانسانية فى الكتلة السوفيتية كلها بما فى ذلك اوروبا الشرقية وهو مالم يتم حتى الان بطبيعة الحال

رغم كل ك تظل دول اوروبا الشرقية فى نظر العالم كله دولا مستقلة وليست محتلة وتعامل ككوله كاملة السيادة بما فى ذلك تبادل التمثيل الدبلوماسى

لماذا يختلف الامر مع تايوان ؟ !

إن احدا ـ بما فى ذلك الشيوعيون ـ لايستطيع ان ينكر استقلال تايوان التام عن الصين الشيوعية وهو استقلال احتفظت به الجزيرة منذ بداية استيلاء الشيوعيين على الصين الام

وهذا الاستقلال هو خيار حر للتسعة عشر المليون صينى الذين يسكنون الجزيرة لاتمليه عليهم قوات مسلحة اجنبية ولاتفرضه عليهم اوامر تأتى من وراء الحدود

ان المرء قد يفهم تماما اعطاء الصين الشيوعية مقعدها كدولة كبرى فى مجلس الامن بدلا من تايوان لكن من الصعب قبول او تبرير حرمانها ـ عضوية الامم المتحدة وانهاء العلاقات الدبلوماسية معها من قبل معظم دول العالم بينما تتمتع بعضوية الامم المتحدة والاستقلال والسيادة دول كثيرة لايتعدى مجموع سكانها بضعة الاف نسمة كل ذلك على امل «التجارة» مع الف مليون صينى من قبل الدول الغربية وعلى امل تلقى المساعدات والدعم من قبل دول اخرى

ان الاتحاد السوفيتى يرفض ان ينهى احتلال وعبودية شعوب اوروبا الشرقية، والكثير من الجمهوريات الاسلامية وغير الاسلامية التى استولت عليها القوات السوفيتية بالقوة وضمتها الى «جمهوريات» الاتحاد السوفيتى، وموسكو على استعداد للحرب ابقاء لهذا «الستار الحديدى» واستمرارا لقواتها المحتلة المرابطة خارج حدودها الدولية!!

اما الدول الغربية فانها فى واقع الامر قد باعت استقلال تايوان لمجرد اطماع التجارة، وفرطت فى حرية الاختيار لتسعة عشر مليون صينى لايريدون ان تستعبدهم الشيوعية الصينية

ان الشيوعيين يقفون بكل حزم الى جانب العبودية التى يفرضونها والاغلال التى يكبلون بها الانسانية، اما الدول الديمقراطية الحرة، فلنها سرعان ماتفرط فى كل هذه المبادىء البراقة كحرية تقرير المصير التى نص عليها ميثاق الامم المتحدة، وهى دوما على استعداد لان تغض النظر عن التوسع الشيوعى لاعتبارات تجارية او مساومات سياسية او مايسمونه بمقتضيات «عملية».



اندرو وفيرجسون : على الشاشة

الامير البريطانى اندرو وخطيبته سارة خلال لقاء تلفزيونى فى لندن عشية حفل زفافهما الذى جرى فى العاصمة البريطانية امس .

العروسان تلقيا العديد من الهدايا غير ان سارة قالت مازحة مازال ينقصنا اكثر من طقم فضيات وثلاجه من محلات هارودز .

الحج الخيرى يبدأ هذا العام

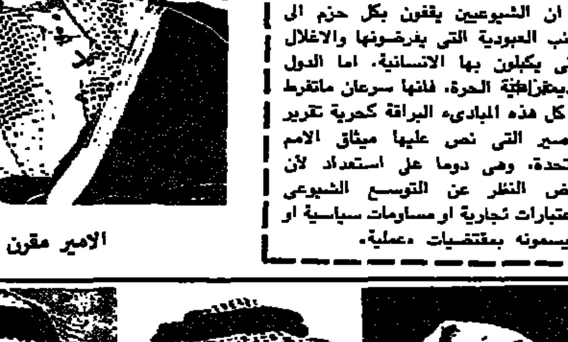
● سليمان الشروخى ـ حائل :

الجمعية الخيرية بحائل قررت تبنى مشروع الحج الخيرى للمسلمين غير القادرين على نفقات الحج من ابناء المنطقة وسوف تشرع فى تنفيذ هذا المشروع هذا العام .

اوضح ذلك الاستاذ موسى صالح الزريقى مدير الجمعية مشيرا الى ان هذه الخطوة تأتى تلبية لدعوة صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس الجمعية الخيرية بحائل بتحقيق هذه الامنية لكل الراغبين فى اداء مناسك الحج .

واشار الاستاذ الزريقى الى ان الجمعية سوف تقوم بتوفير وسائل المواصلات للذهاب والعودة والتنقل بين المشاعر بالاضافة الى المأكل والمشرب . مقابل دفع رسوم رمزية وقد بلغ عدد الحجاج الذين سيستفيدون من هذا المشروع لهذا العام سبعين حاجا يرافقهم طبيب وممرض متطوعان من الشئون الصحية . كما ساهمت بلدية منطقة حائل بايفاد ميكانيكى وكهربائى لمرافقة القافلة .

الجدير بالذكر أنه قد تم عرض خطة مفصلة للحملة هذا العام من بداية التحرك من حائل وحتى العودة على مجلس ادارة الجمعية .



الامير مقرن

أراضى جدة فى محرم القادم

● ابراهيم البهكلى ـ جدة :

تقرر تأجيل توزيع قطع الاراضى الخاصة بذوى الدخل المحدود بجدة « الدفعة الثانية » والتى كان من المقرر أن يعلن عنها خلال شهر شوال الماضى .

صرح بذلك « لعكاظ » المهندس حسين ابوبكر مساعد رئيس قسم الاراضى بأمانة مدينة جدة واضاف أن النصف الاول من شهر محرم القادم « بعد الحج » سوف يشهد نشر اسماء اصحاب الدفعة الثانية ، وذلك بعد استكمال باقى الاجراءات من قبل اللجنة المكلفة بذلك .

الخط الساخن

● سؤال معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف .. عكاظ معك على الخط الساخن .

●● جواب . ...

● سؤال نعتذر بشدة عن استضافة معاليكم المتكررة فى الخط الساخن واستحواذنا على الكثير من وقتكم الثمين . ولكن وزارتكم من الوزارات الهامة جدا فى قطاع الخدمات وتتصل باهم الضروريات التى يحتاجها المواطن بالنسبة للهاتف على الاقل .

●● جواب . ...

● سؤال . هذه هى قناعتنا دائما فى التعامل مع معاليكم . والواقع انه لااحد ينكر مدى المجهودات التى بذلتها الوزارة من اجل ايصال الخدمات الهاتفية الى كل مدينة وقرية والوصول بمعدلاتها وحداثتها الى مستوى يفوق كثيرا من الدول المتقدمة فى هذا المجال .

●● جواب . ...

● سؤال . نعم . ولذا فاننا نود ان نطرح اليوم قضية ارتفاع قيمة المكالمات الهاتفية بين المدن الداخلية . فى الوقت الذى يمكن فيه الاخذ باقتراح اتباع تسعيرة مختلفة واعطاء حسومات معينة من بعض اوقات اليوم وفى المناسبات والاعياد ؟

●● جواب : ....

● سؤال نعم . ولكنه نظام مطبق فى كثير من الدول الاخرى والتى تستخدم ثلاث تسعيرات لاوقات مختلفة فى اليوم الواحد . فهناك سعر مخفض ورسمى واقتصادى ؟

●● جواب ....

● سؤال . قطعا هناك فائدة يمكن ان تجنيها الوزارة من هذا الاختلاف تأتى بزيادة الدخل عن طريق تكثيف الاتصالات الهاتفية فى الوقت الذى تقل فيه حركة الاتصالات . مما يعنى مردودا ماليا اكبر ؟

●● جواب : ....

● سؤال لقد لاحظنا بالفعل اتجاه الكثيرين الى الاقلال من المحادثات الهاتفية لتوفير قيمتها المرتفعة . بالاضافة الى الدور الانسانى والنفسى الذى يمكن ان يكون من زيادة الارتباط الاجتماعى والاسرى بين الناس فى حالة انخفاض هذه الاسعار ؟

●● جواب : ....

● سؤال . هناك قضية اخرى خاصة بهواتف العملة والتى يعتقد البعض انها بوضعها الحالى غير منفذة بطريقة فنية لانها مفتوحة على الشارع مباشرة . وربما يصبح استخدام الاكشاك ذات الابواب المغلقة افضل .

●● جواب . ...

● سؤال شكرا لمعاليكم لهذا الاهتمام المتواصل .. ونعتذر مرة اخرى عن ماأخذناه من وقتكم الثمين ...

الامير عبدالله — عبدالواسع — الشنيان — الصيخان

محطات إخبارية

● الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع غادر الرياض امس فى طريقه الى لندن لحضور افتتاح معرض « الرياض بين الامس واليوم » الذى سيفتتح فى العاصمة البريطانية الاسبوع القادم

● معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير البرق والبريد والهاتف بالنيابة وجه خطاب شكر لمعالى امين العاصمة المقدسة على تجاوب الامانة وتعاونها الملموس فى انهاء الاجراءات الخاصة بالاراضى التى تم منحها للمنطقة لانشاء شعب ومراكز بريدية فى مختلف الاحياء .

● معالى الاستاذ محمد العلى الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية باشر مهام عمله بمكتبه بجدة فور عودته من الطائف .

● معالى الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى يتوجه صباح غد (الجمعة) الى الولايات المتحدة فى زيارة يجرى خلالها مباحثات مع سلطات الطيران الفيدرالية الامريكية تتناول عقد اتفاق فى مجال النقل الجوى بين المملكة والولايات المتحدة .

● الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض يرقد حاليا على السرير الابيض اثر وعكة صحية طارئة ابو تركى يتماثل الان للشفاء .. وسيعاود نشاطاته قريبا .

● فضيلة الشيخ عبدالله ابراهيم الفنتوح مدير عام الدعوة فى الداخل ودول الجزيرة العربية عاد الى الطائف بعد ان قام بزيارة لمنطقة جيزان القى خلالها محاضرة قيمة عن التعاون فى مجال الدعوة .

● الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة قال استعدادت فرع وزارة التجارة لموسم الحج بدأت منذ شهر رجب الماضى

القاروب اكد بان السلع والمواد الغذائية التى تم تخزينها بالمشاعر المقدسة تفى الحاجة الاستهلاكية لضيوف الرحمن .

● الشاعر المبدع عبدالله الصيخان عاد الى المملكة بعد ان شارك فى مهرجان (جرش) الثقافى بالمملكة الاردنية .

● عبدالله يقول ان التجربة الرائعة التى عايشها هذه المرة فى جرش كانت وراء ميلاد قصيده جديدة .

كلام لايعجب احدا

●● فقدت « التقديرات » قيمتها المعنوية ، ومكانتها الرفيعة ، بسبب استهلاكها واعطائها دون تقويم دقيق

●● « خطابات الشكر » خفت بريقها ، وتضاءلت اهميتها ، وأصبحت كأوراق الدعاية من حق الجميع « المحسن ، والمسيء .. الكسول ، والمتفوق » أن يتلقاها ويقرأها .

●● الموظفون فى ادارة واحدة .. العاملون فى قطاع واحد .. لم يعد بينهم مفاضلة لدى معظم القنوات التى تصدر « الشكر » وتطبع « كلمات التقدير » اختلط الحابل بالنابل ، وتداخلت الاوراق . فالجميع عاملون ، والجميع متفوقون . والدليل على ذلك أن الجميع تصلهم خطابات الشكر والثناء بصيغة واحدة ، وتوقيع واحد ومن جهة واحدة .

●● ماهذا ؟

●● إن اى متفوق فى اى عمل يتجرع مرارة الاحباط وضياع الجهد حينما يرى زميله العابث الكسول مشكورا على عبثه . مقدرا على كسله مثلما يشكر ويقدر المجتهد المتفوق

●● إن دعوى تشجيع الجميع عن طريق الشكر الجماعى . لايدعمها المنطق . ولايؤيدها الواقع . وهى دعوى تنم عن عقم التفكير الادارى . والرغبة فى الاسترخاء وترك الامور داخل المؤسسة أو الادارة تسير كيفما اتفق

●● وان توفر الورق ، وناسخى الآلة الكاتبة لدى معظم الجهات التى تصدر خطابات « الشكر الجماعية » لمنسوبيها وموظفيها . ستؤدى فى النهاية إلى خلل لايمكن رتقه بسهولة . فالمجتهدون سينضمون الى طابور الكسالى العابثين ماداموا جميعا سيمدون يدا واحدة لاستلام خطاب واحد يقول لهم « شكرا » .

●● إننا نطمح الى وجود مديرين يقدرون قيمة الكلمة . ويعطونها حقها ومكانتها حتى إذا خرجت من افواههم . او خطتها اقلامهم . قدرها السامعون والقارئون حق قدرها . وادركوا أن عقلية المدير فى وضع يؤهله لحساب قيمة الكلمة السيف .. والكلمة الهواء

جبرى

السعودية تضيع السنة على الطلاب

عبدالله الطيارى ـ جدة :

مائة من طلاب الدمام القادمين لاجراء اختبارات القبول (الانتساب) بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة فقدوا فرصتهم فى الالتحاق بالجامعة بسبب تخلف احدى طائرات الخطوط السعودية عن الاقلاع فى موعدها المحدد من الدمام الى جدة .

الجامعة من جانبها حددت الساعة السابعة والنصف من مساء الثلاثاء الماضى موعدا لبدء اختبارات القبول فى حين وصولهم جاء متأخرا بنصف ساعة اى وصلوا فى الساعة الثامنة مساء لدى المبنى (٧٥) حيث اختبارات العلوم الادارية .

● مسئول الانتساب بعمادة الطلاب رفض السماح لهم بالدخول رغم تحميلهم مسئولية التأخير للخطوط السعودية حيث ان الطائرة كان من المقرر ان تغادر الدمام فى تمام الساعة الرابعة الا انها اقلعت فى تمام السادسة مساء لاسباب فنية وتسبب بذلك فى فقدان الطلاب لعام كامل !

ترى من هو المسئول عن هذه السنة الضائعة .

الدفاع المدنى .. يجسم جمال الشرقية

محمد القرنى « الدمام » :

مدينة الدمام تشهد حاليا جهودا متميزة فى اعمال التجميل حيث تساهم مجموعة من الدوائر الحكومية فى هذا النشاط الجميل .

المديرية العامة للدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية قامت مؤخرا بانشاء مجسم جمالى امام مقرها الواقع على شارع ابن خلدون .

المجسم الجمالى عبارة عن نافورة ومجموعة من الاشكال الهندسية التى تعبر عن طبيعة اعمال الدفاع المدنى .

المبنى الرئيسى للدفاع المدنى ايضا شملته اعمال التجميل حيث يجرى حاليا طلاؤه باللون الابيض لاضفاء المزيد من اللمسات الجمالية على المقر .

طائرات الدلم بدون مطار !

محمد اليحيى ـ الرياض :

هبطت للمرة الاولى فى مدينة الدلم خمس طائرات للخطوط السعودية . منها طائرتان فى حديقة الصحة وثلاث فى مشتل الدلم .

الطائرات الخمس مجسمات خصصت لالعاب الاطفال . ويتوقع زيادة عددها خاصة وان السيارات المسافرة عبر طريق الدلم الجنوبي . تضطر للوقوف عند هذه المجسمات بناء على رغبة الركاب للاستمتاع بمنظرها ..

سؤال ؟





م . قاضى — د . الفارسى — م . ابوزنادة

● المهندس عمر عبدالله قاضى (امانة المدينة المنورة) :

اربعون الف ريال ـ ايجار الاكشاك الموسمية التى وضعت حول المسجد النبوى الشريف الا تعتقد انه مبلغ كبير خصوصا أن هذه الاكشاك مخصصة لذوى الدخل المحدود ؟

● د . فؤاد عبدالسلام الفارسى (وزارة الاعلام) .

الارسال التليفزيونى ينقطع (شتاء) عن منطقة خليص متى تتم تقويته ؟

● المهندس زياد عبداللطيف ابوزنادة (جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك) :

اجراءات الذين يطلبون مساعدات الجمعية تصل احيانا الى عدة شهور .. الا ترون أن بعض الحالات لاتتحمل الانتظار ؟

«الكمبيوتر» يعيد الحجاج التائهين إلى عناوينهم

سعيد باحكم « المدينة المنورة » :

المعسكر الكشفى الخاص بخدمة الحجاج بالمدينة المنورة يستعين ولأول مرة ضمن اعماله بالكمبيوتر فى موسم حج هذا العام .

اوضح ذلك الاستاذ عبدالعزيز طباخ مساعد قائد المعسكر وقال أن النظام الجديد يكفل توفير معلومات دقيقة وتحقيق فوائد كثيرة عن طريق البرمجة والاسترجاع والتحليل بحيث يتم رصد عناوين جميع الادلاء واماكنهم فعندما يأتى الحجاج التائهين يمكن الاهتداء الى عناوينهم بسهولة فائقة .. كما يتم تسجيل ساعة وصولهم علاوةعلى اعتبار نظام الكمبيوتر مرجعا موثقا للاجهزة الامنية مما يسهل استخراج معلومات كاملة ودقيقة . واشار مساعد قائد المعسكر الكشفى انه تم تكوين تسع فرق كشفية تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة فى اليوم وزعت على عدد من الجهات الحكومية .

المملكة تشارك في مؤتمر الرعاية والتنمية الإجتماعية باليابان

الشريف منصور العبدلى « مكة المكرمة » .

تشارك المملكة فى مؤتمر الرعاية والتنمية الاجتماعية الذى سيعقد فى اليابان فى السادس والعشرين من شهر ذى الحجة القادم ولمدة خمسة ايام ويشارك فيه ١٩٠ دولة .

ويمثل المملكة فى هذا المؤتمر وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد الدكتور ياسين صالح آندر قيرى الذى سيتقدم بورقة عمل فى المؤتمر .

الجدير بالذكر ان العديد من الهيئات الدولية والامم المتحدة وبعض الشخصيات العالمية المختصة فى التنمية الاجتماعية قد شهدوا بنجاح التجربة الرائدة فى المملكة العربية السعودية فى التنمية الاجتماعية .

[١٠٠٠] طالب وطالبة .. يزيدون في أم القرى

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة

بلغ عدد الخريجين والخريجات ، من جامعة ام القرى فى مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا والمتدربين من منسوبي وزارة المعارف بمركز الدورات التدريبية بكلية التربية بالجامعة منذ عام ١٣٧٢ وحتى العام الجامعي الماضي [٩٧٩٠] طالبا وطالبة ومتدربا من مندوبي الوزارة .

الشباب الإسلامى... يخيم فى سيول

ندى باعباد ـ جدة .

الندوة العالمية للشباب الاسلامى تقيم فى العشرين من شهر ذى الحجة القادم مخيما اسلاميا اقليميا فى مدينة سيول عاصمة جمهورية كوريا الجنوبية بالتعاون مع اتحاد المسلمين الكوريين .

المخيم يهدف الى تعميق الشعور والوعى الاسلامى لدى المسلمين فى المنطقة وتوحيد أواصر الاخوة والتضامن فيما بينهم كما يهدف الى البحث عن اسلوب مناسب لبث الدعوة الاسلامية فيها وتعليم اللغة العربية وتدريس الثقافة الاسلامية للمشاركين فى المخيم ، بالاضافة الى طباعة وترجمة الكتب الاسلامية الى اللغة الكورية .

الجدير بالذكر أن المخيم يشارك فيه مائة وعشرة شاب من كوريا واليابان وهونج كونج وتايوان . ويشرف على هذا المخيم اتحاد المسلمين الكوريين بالتعاون مع الندوة العالمية للشباب الاسلامى والذين عقدوا ثلاث مخيمات فى الفترة مابين عام ١٤٠٣/ ١٤٠٥ هـ فى نفس المجال .

مدارس الطائف تعطل التقارير

صالح مطر الغامدى « الطائف » :

ادارة التعليم بالطائف اكدت للمرة الاخيرة على جميع اقسام الادارة والمدارس المتأخرة فى دفع تقارير تقويم الاداء الوظيفى لبعض منسوبيها على ضرورة الاسراع بموافاة قسم الموظفين بالادارة بها فى موعد اقصاه الاحد القادم .

وكانت الادارة قد حددت شهر شعبان الماضى اخر موعد لرفع التقارير وبعد تجاوز الموعد مددت التوقيت حتى يتسنى للقسم « الموظفين » تدقيقها ومطابقتها ، واعداد قوائم باسماء الحاصلين على تقديرات متدنية ، قبل منح العلاوة الدورية لعام ١٤٠٧ هـ القادم .

ادارة التعليم تهدف بذلك الوقوف على مقدار التحسن الذى طرأ على مستوى الاداء الوظيفى خلال العام المنصرم .

حمدان والكورة

ـ الواد حمدان صمم انه يروح للناظر
ـ ها يابنى .. اتكلم .. تبغا إيه ياشاطر ؟
ـ انا ابغا العب كورة .. وانضم للمنتخب .
ـ هو اللى كان ناقص .. امشى يابابا روح ذاكر

عنقـا

المواصفات تطارد الحليب المغشوش

عليان البيحانى « الطائف » .

وافق مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس على تعديل فترات الصلاحية لكل من الحليب المبستر واللبن الزبادى .

المنتجات المشار اليها تقرر تعديل فترات صلاحيتها نظرا لصلتها المباشرة بصحة المواطنين حيث دعت الهيئة فى تعميمها كافة الفرق التجارية بعدم تجاوز الفترات المعدلة بأى حال من الاحوال مثل كتابة تاريخ اليوم التالى للتصنيع .

الهيئة حذرت فى تعميمها المخالفين للتعليمات بتطبيق الجزاءات القانونية طبقا لنظام مكافحة الغش التجارى .

فترات الصلاحية التى حددتها الهيئة بالنسبة للحليب المبستر خمسة أيام ، وسبعة أيام للبن المبستر وعشرة أيام للزبادى مع ضرورة التعبئة المناسبة من حيث درجة الحرارة واحكام القفل ، ونوعية العبوة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة و